

CATALUNYA

ORGAN REGIONAL DE LA CONFEDERACIO NACIONAL DEL TREBALL

No n'hi ha prou de destruir el feixisme en la seva manifestació armada. Es necessari crear també el clima econòmic que en fa impossible el rebrotament.

ANY I

Barcelona, dijous, 11 de març del 1937

NUMERO 16

No és qüestió de llibertat comercial, precisament

En la d'últims dies un periòdic roig de França que es dedica a l'actuació internacional per a l'afortament de l'hoqueig, el restabliment de la llibertat comercial amb la guerra d'Espanya i l'evacuació immediata de les tropes de Hitler i Mussolini.

No diem que aquesta mala revista una posició divergent respecte als interessos de la Revolució, però és la que ens amonesta que reflectim un criteri ben distint del que caracteritza el moviment totalitari que va emprenent estambordant el poble el dia 19 de juliol.

L'error que en diverses ocasions ha comès a favor d'una i que ja manifestàvem no fa gaires dies, radica en el fet de no haver-ho fet en la solidaritat internacional del poble.

Noaltres no hem parlat clar als obrers de tot el món. No els hem dit que lluitàvem per la implantació definitiva dels postulats que són essència de la Revolució. Hem deixat entendre que vàrem a establir, simplement, una democràcia burgesa, més o menys liberal i avançada. I, naturalment, d'aquesta manera de parlar internacionalment s'ha sortit actituds de cara als Governos, no de cara al poble.

Noaltres no hem parlat clar als obrers del món, però ells, des de fora, no han fet res perquè els obrers ens convingués.

El els obrers del món submissiu que la nostra guerra no és una lluita per una democràcia burgesa, més o menys liberal, sinó una guerra a mort entre la classe obrera i la forma més extrema del capitalisme, haurien vist clarament —com veiem nosaltres— que no es tracta de defensar-nos prou dels feixistes que ens ataca d'Europa perquè facin així el bloqueig que pesa damunt del nostre poble alçat en armes, sinó de defensar-nos bloquejant. Que no es tracta de gestions de siplina ni de diplomàcia, sinó d'actuació energètica del proletariat. Que no cal obtenir que no ens boicotejia ells, sinó que els hem de boicotejar nosaltres. És a dir, que la Revolució no ha d'actuar internacionalment en forma defensiva, sinó en forma ofensiva.

Tot això és conseqüència de no haver parlat clar. Per tal que els Governos que en diuen democràtics no ens giressin l'esquena, oblidant-nos dels interessos que lliguen els Estats capitalistes, tant si es decanten cap a la democràcia com cap al feixisme, els pobles d'Europa alçats per la Revolució totalitària han estat presentats al món com uns simples defensors de la democràcia liberal burgesa. I el resultat ha estat que no ens compresentia i que ens alienava amb simplicitat, però sense pagar-nos tot per l'ideal que ens és comú.

En una mica tard, però no és tard del tot. La qüestió porta pesant. Els obrers de tot el món han de saber el que volen i el que desitzen. Unanimitat d'aquesta manera serà una profunda solidaritat proletària i no es refusa de les opinions de periòdics d'un roig descolorit.

No es tracta de llibertat comercial, precisament. Ni de fer aixecar el bloqueig. Es tracta de la Revolució.

No cal oblidar que estem fent una guerra. Les nostres forces luiten contra els exèrcits alemany i italià -- ha dit el general Miaja

Madrid, 11. — Els informadors han estat molt precisos, sense cap dubte, amb el general Miaja, que ha declarat que l'acció militar ha estat molt més que una simple lluita. Entre ells — ha dit el general Miaja — hi ha un acord de voluntat i un acord de voluntat i un acord de voluntat. El general Miaja ha declarat que l'acció militar ha estat molt més que una simple lluita. Entre ells — ha dit el general Miaja — hi ha un acord de voluntat i un acord de voluntat. El general Miaja ha declarat que l'acció militar ha estat molt més que una simple lluita. Entre ells — ha dit el general Miaja — hi ha un acord de voluntat i un acord de voluntat.

les nostres forces luiten contra els exèrcits alemany i italià, els quals són dos exèrcits regulars i poderosos. Després d'una guerra, el general Miaja ha declarat que l'acció militar ha estat molt més que una simple lluita. Entre ells — ha dit el general Miaja — hi ha un acord de voluntat i un acord de voluntat. El general Miaja ha declarat que l'acció militar ha estat molt més que una simple lluita. Entre ells — ha dit el general Miaja — hi ha un acord de voluntat i un acord de voluntat.

Soldats alemanys que fan el servei militar al Marroc espanyol

Madrid, 11. — Tres soldats alemanys pertanyents a l'exèrcit, després de guanyar a una petita unitat de guerrilles, es troben actualment en camí de servir al Marroc espanyol. Els soldats alemanys pertanyents a l'exèrcit, després de guanyar a una petita unitat de guerrilles, es troben actualment en camí de servir al Marroc espanyol. Els soldats alemanys pertanyents a l'exèrcit, després de guanyar a una petita unitat de guerrilles, es troben actualment en camí de servir al Marroc espanyol.

EL REPRESENTANT ESPECIAL DE L'AGENCIA HAVAS A MADRID FA REMARCAR LA IMPORTANCIA QUE DONEN ELS FACCIOSOS ALS COMBATS QUE ES DESENTOTLLEN ALS SECTORS DEL JARAMA I DE GUADALAJARA

París, 11. — L'enviat especial de l'Agència Havas a Madrid transmet interessants detalls que fan referència a les operacions militars que s'estan desenvolupant als sectors del Jarama i de Guadalajara. Respecte al primer front esmentat, declara que els seus tanques han travessat del tot.

Per a donar una idea de l'interès que els facciosos tenen en l'avançada vers la carretera de Guadalajara a Cuernavaca, l'informador remarca que en el transport de les seves resistències fins a este sector en grans masses, amb ajut de carros d'assalt, tancs, artilleria motoritzada i gran nombre d'actius.

Per a donar una idea de l'interès que els facciosos tenen en l'avançada vers la carretera de Guadalajara a Cuernavaca, l'informador remarca que en el transport de les seves resistències fins a este sector en grans masses, amb ajut de carros d'assalt, tancs, artilleria motoritzada i gran nombre d'actius.

Per a donar una idea de l'interès que els facciosos tenen en l'avançada vers la carretera de Guadalajara a Cuernavaca, l'informador remarca que en el transport de les seves resistències fins a este sector en grans masses, amb ajut de carros d'assalt, tancs, artilleria motoritzada i gran nombre d'actius.

AL SECTOR DE GUADALAJARA

Els nostres homes han fet presoners molts combatents italians. Aquests fan declaracions importants per al comanament

Madrid, 11. — És de gran interès les declaracions prestades pel soldat italià fet presoner al sector de Guadalajara.

El sergent Dante Piacenti ha declarat que pertany al vintè Grup de la segona Divisió, Batallera 751, denominada "Temeraria", que està a les ordres del general Coppi.

El cap de la segona Divisió de la seva Batallera, el major Pisci, i el cap de la seva Batallera, el tinent Pisci.

En aquest sector de Guadalajara actua, almenys, una divisió completa, composta, aproximadament, per 7.000 homes, i part de la tercera Divisió. A Sigüenza, ha manifestat Dante Piacenti, se troben amb contingents de la tercera Divisió i del Batalló 430, que ignora a quina divisió pertany.

En aquest sector de Guadalajara actua, almenys, una divisió completa, composta, aproximadament, per 7.000 homes, i part de la tercera Divisió. A Sigüenza, ha manifestat Dante Piacenti, se troben amb contingents de la tercera Divisió i del Batalló 430, que ignora a quina divisió pertany.

En aquest sector de Guadalajara actua, almenys, una divisió completa, composta, aproximadament, per 7.000 homes, i part de la tercera Divisió. A Sigüenza, ha manifestat Dante Piacenti, se troben amb contingents de la tercera Divisió i del Batalló 430, que ignora a quina divisió pertany.

El control marítim i terrestre

Ha estat publicat el projecte de llei que regula les activitats dels vaixells mercants britànics

DISSABTE ES TORNARA A REUNIR EL COMITE DE "NO INTERVENCIO"

Londres, 11. — Ha estat publicat el projecte de llei que regulamenta la navegació comercial britànica en aquests moments de guerra. El projecte regula les activitats dels vaixells mercants britànics.

EL CAP DEL CONTROL A LA FRONTERA FRANCO-HISPANA HA SORTIT CAP AL SEU LLOC. El cap del control a la frontera franco-hispana ha sortit cap al seu lloc.

Aquest matí, des de la coberta del "Pola", camí de Tripolitània, Mussolini ha passat revista a dues poderoses esquadres de la marina italiana

Roma, 11. — L'Agència Stefani anuncia que avui passava en barca el Benet Mussolini a bord del creuer de 10.000 tones "Pola", al port de Gaeta, vers Ostia i Tripolitània.

En plena navegació del "Pola", Mussolini ha passat revista a dues poderoses esquadres de vaixells de gran i petit tonatge que participaven en l'exercici naval.

Avui, a les quatre de la tarda, presidint Largo Caballero, el Govern de la República s'ha reunit en Consell.

SIR EDEN DONA EXPLICACIONS DE COM S'EFECTUARA EL CONTROL A LA FRONTERA HISPANO-PORTUGUESA

Londres, 11. — El Comite de no intervenció es reunirà demà, el dissabte, per tal d'efectuar algunes nomenaments d'importància en relació amb l'execució del control terrestre i marítim a Espanya.

VON RIBBENTROP CONFERRA EXTENSAMENT AMB EL FUHRER ABANS DE SORTIR CAP A LONDRES

Londres, 11. — Johnson de Berlin, de tant en tant, que aliat, alguns d'expresió el seu aliat, a Londres, l'ambaixador alemany en aquesta capital, Von Ribbentrop, conferenciarà amb Hitler abans d'anar cap a Londres.

ELS FEIXISTES NO S'ESTAN DE RES

Segons comuniquen de Burgos a Baiona, els facciosos concediran a Gonzalo Queipo de Llano el títol de «Duc de Málaga».

LA TASCA DEL COMITE ECONOMIC DEL TEATRE

En parlar de teatre, no es pot pas oblidar, avui, l'obra econòmica realitzada pel Sindicat Unit d'Espectacles Públics, sota el signe de la C. N. T.

Sota el signe de la C. N. T. ara bé, aquesta obra és incommensurable, i per tant, hi ha el perill que es perdin molts dels avantatges que s'han obtingut.

Admeso l'esforç realitzat pels companys de l'espectacle i ens enorgullem que l'haigim realitzat amb l'aval de la C. N. T. Ara bé, aquesta obra és incommensurable, i per tant, hi ha el perill que es perdin molts dels avantatges que s'han obtingut.

Hi ha d'esser bandejats tots els autors que encara somen el teatre burgès i s'ha de crear un repertori digne del nostre temps. De la mateixa manera que han estat arrombats els empresaris, cal arrombar els autors. Els autors, nacionalment, que no responen a les necessitats del teatre nou. Algú objectarà que si això no s'ha fet, és perquè no han sorgit encara els nous autors; i els nous autors no sorgiran mentre hom els hauri de pagar. Destruïm i creem. Enderroquem la muralla burguesa i fem pas a les noves promocions.

Dimecres que el Comitè Econòmic del Teatre ha tingut i té algunes obres per estrenar. Que no són totes acceptables, ho sabem; però, les que ho són, hem d'estranyar-nos. En sabem una: «Barbas de roba». És qui la començarà dimecres que ve a les 8 del vespre.

El teatre ha de respondre al moviment de la Revolució, i per tant, conjuntament amb la transformació econòmica. S'han de realitzar totes les altres transformacions dels diferents factors que componen la base social.

Creiem que així ho faran els companys de l'espectacle, i perquè ho creiem, esperem que no intervingui cap altra força que no sigui el nostre comitè, sota l'aval del sindicat, perquè els autors identifiquin amb els seus drets i deures, que poden realitzar-se en aquest moment tan propici per a la representació d'obres d'inspiració.

Així en el dia del signe de la C. N. T. ha de donar rebre la C. N. T. comença la Revolució.

guts, i 55 pessetes de Llorenç de Miquel Not, de la Vall d'Aràn. Ajut als refugiats: 10.000 pessetes de la United Shoe Machinery, Societat Obrera Col·lectivitzada; 2.000 pessetes de l'Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya, per mitjà del Comitè d'Enllaç. Pro-«Komsomol»: 10.000 pessetes de la United Shoe Machinery, Societat Obrera Col·lectivitzada; 2.000 pessetes de l'Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya, per mitjà del Comitè d'Enllaç; 50 pessetes dels obrers de la Impremia Obrera de la Seu d'Urgell.

PER INSOLENTAR-SE CONTRA GUARDIES

Han estat posats a la disposició del Jutjat de guardia, Andreu Pellerin, i Francesc Zamora Pellerin, acusats d'haver-se insolentat contra els guardies de Seguretat i els agents que estaven de guardia a la Delegació de les Dretes.

SOLUCIO DEL CONFLICTE D'ESPARREGUERA

NOTA DEL COMITE D'ENLLAC C.N.T., F.A.I., E.G.T., F.A.I.C. En l'Assemblea celebrada el dia 4 del Sindicat Unit de Treballadors d'Esparreguera i amb assistència de Delegats d'ambdós Comitès d'Enllaç, es va adoptar les següents resolucions que s'han de considerar de caràcter definitiu i amb efectes immediats.

Primer. — Reconnement explícit de la personalitat de la U. G. T. a la localitat d'Esparreguera.

Segon. — El proper diumenge es celebraran al local dels companys que desitjaven de fer-ho amb el suport del sindicat de la U. G. T. Tercer. — En l'ordre del treball els companys de la U. G. T. s'hauran de rebre l'import de la seva quota anterior.

Quart. — Aquesta assemblea es farà pública per tal de fer conèixer a la classe treballadora el resultat de totes les gestions portades a terme per a solucionar aquest conflicte.

El Comitè d'Enllaç emplaça, amb aquesta acordada pressió per a l'assoliment de la solució definitiva del conflicte, a la localitat d'Esparreguera, a que, per tant, no haurà rebut cap visita.

Passant de la defensiva a l'ofensiva, les nostres forces han causat un gran nombre de baixes a l'enemic i li han pres molt de material de guerra

Madrid, 11. — En la matutina última les nostres forces han causat un gran nombre de baixes a l'enemic i li han pres molt de material de guerra.

Madrid, 11. — En la matutina última les nostres forces, cal destacar l'actuació —entre tota l'actuació heroica del nostre Regiment— de dues brigades nostres, que han intervingut amb un èxit digne de tot elogi.

Al Jarama hi ha hagut un gran nombre de baixes a l'enemic, així com també abundant material de guerra, en el qual hi ha 20 metralladores i morters.

El Corredor Ciclista Antonin Magne, ferit en un accident de ruta. Arraóch, 11. — El ciclista corredor català local Antonin Magne i la seva esposa han resultat ferits en un accident de ruta.

Madrid, 11. — En la matutina última les nostres forces, cal destacar l'actuació —entre tota l'actuació heroica del nostre Regiment— de dues brigades nostres, que han intervingut amb un èxit digne de tot elogi.

Al Jarama hi ha hagut un gran nombre de baixes a l'enemic, així com també abundant material de guerra, en el qual hi ha 20 metralladores i morters.

El Corredor Ciclista Antonin Magne, ferit en un accident de ruta. Arraóch, 11. — El ciclista corredor català local Antonin Magne i la seva esposa han resultat ferits en un accident de ruta.

El dirigible Hindenburg repren els viatges transatlàntics. Friedrichshafen, 11. — El dirigible «Hindenburg» el pròxim diumenge reprenirà els seus viatges regulars a l'Amèrica del Sud.

Una mort que pot donar molt de joc. Sant Josep de Costa Rica, 11. — L'enviament de radio R. M. C. ha donat la notícia que el port de Sant Josep de Costa Rica ha estat tancat.

El car negrony del «Mar Cantabric». Mèxic, 11. — La república mexicana ha declarat guerra a l'Argentina.

Les declaracions del Govern hongares sobre l'opinió pública. Budapest, 11. — Les enèrgiques declaracions fetes davant la Cambra pel president del Consell, Daranyi, condemnant categoricament els manegats finsidreixats a Romania, han produït a tot el país un gran efecte.

El sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

Al sector d'El Pardo i les nostres bateries han derrotat les concentracions franceses i han fet fugir els seus contingents. D'aquesta manera s'ha evitat que poguessin iniciar una operació tendent a la que s'havia preparat portar a cap.

LA JUSTICIA GENERALITAT DE CATALUNYA

ACUSADA DE FER MANIFESTACIONS CONTRA EL REGIM

Davant el Tribunal Popular número dos compareixen Dolores Romero Maria, vídua de Pineda i mestressa d'un canó, qui, amb anterior a registrar-li per a efectes de guerra, protestà i feu manifestacions contra el règim.

VISTA DE LA CAUSA CONTRA DUES RELIGIOSES

Al Tribunal Popular núm. 4 s'ha vist la causa contra Carme Estrany i Joaquina Pajaruela, religioses distingides en una casa particular on estaven amagades. La primera havia estat servint de cuquera a una caserna, d'on se salvà, i la segona, d'estat molt estrany, que no podia treballar.

UN ACAPTE A FAVOR DE MADRID

Una Comissió del poble de Vil·lafranca del Penedès, ha acordat la seva adhesió a la causa de Madrid.

LES QUANTITATS QUE HAN SYAT LLIBRADES ALS COMITES RESPONSABLES

Per la Presidència de la Generalitat, s'han lliurat oportunament als Comites responsables les quantitats relatives a aquesta Presidència.

OPINIO DEL «DAILY TELEGRAPH» SOBRE FUTURES ACTUACIONS DE VON RIBBENTROP

Londres, 11. — El «Daily Telegraph» crea saber que l'ambaixador alemany von Ribbentrop no tractarà de negociar amb Anglaterra respecte al projecte Pacte de l'Oest, perquè, segons les notícies que té, Hitler no li ha donat instruccions en aquest sentit.

LES DECLARACIONS DEL GOVERN HONGARES SOBRE L'OPINIO PUBLICA

Budapest, 11. — Les enèrgiques declaracions fetes davant la Cambra pel president del Consell, Daranyi, condemnant categoricament els manegats finsidreixats a Romania, han produït a tot el país un gran efecte.

Musso ini envia vint-i-cinc mil homes més a Espanya

Milà, 11. — Hom sap, de fonts molt segures, que des de Roma han estat enviades diverses ordres a diversos estats de l'Itàlia septentrional, segons les quals 25.000 homes han d'èsser enviats, molt aviat, a Nàpols. A la mateixa oficina s'espera que aquestes tropes seran enviades a l'Àfrica oriental.

SEMBLA QUE AVUI QUEDARA RESOLTA LA VAGA MARITIMA DE BORDEUS I L'HAVRE

L'Havre, 11. — Considerant al mar vint-i-cinc mil homes, el paquet general «Normandie» no pot arribar cap a Nova York en els dies d'ahir i hom espera que la vaga serà resolta.

UNA MORT QUE POT DONAR MOLT DE JOC

Sant Josep de Costa Rica, 11. — L'enviament de radio R. M. C. ha donat la notícia que el port de Sant Josep de Costa Rica ha estat tancat.

EL CAR NEGRONY DEL «MAR CANTABRICO»

Mèxic, 11. — La república mexicana ha declarat guerra a l'Argentina.

EL CORREDOR CICLISTA ANTONIN MAGNE, FERIT EN UN ACCIDENT DE RUTA

Arraóch, 11. — El ciclista corredor català local Antonin Magne i la seva esposa han resultat ferits en un accident de ruta.

EL DIRIGIBLE «HINDEBURG» REPREN ELS VIATGES TRANSATLANTICS

Friedrichshafen, 11. — El dirigible «Hindenburg» el pròxim diumenge reprenirà els seus viatges regulars a l'Amèrica del Sud.

SETANTA PERSONES FERIDES PER UNS BOUS DESMANDATS A UNA FIRA DE BESTIAR A FRANÇA

Nort (França), 11. — Durant la celebració de la Fira de Bestiari de Leyre s'han produït diversos accidents de bestes, en els quals s'han ferit un gran nombre de persones.

EL CAR NEGRONY DEL «MAR CANTABRICO»

Mèxic, 11. — La república mexicana ha declarat guerra a l'Argentina.

ELS ESFORÇOS REBELS S'ESTAVELLEN CONTRA LA VOLUNTAT DELS LLEIALS, DIU «POLITICA»

Madrid, 11. — «Política», en la seva impressió dels fets, diu: «Les forces de la República, s'han continuat oposant una ferma resistència als intents facciosos, al nord de Guadalupe».

Madrid, 11. — «Política», en la seva impressió dels fets, diu: «Les forces de la República, s'han continuat oposant una ferma resistència als intents facciosos, al nord de Guadalupe».

Madrid, 11. — «Política», en la seva impressió dels fets, diu: «Les forces de la República, s'han continuat oposant una ferma resistència als intents facciosos, al nord de Guadalupe».

MOR A L'HOSPITAL CLINIC UN HOME QUE AQUEST MATI HA ESTAT FERIT PER UNS ATRACADORS

Un fill seu de 16 anys, es troba també en perill de mort.

AL-LOCUCIO DEL COMITE NACIONAL DE LA C. N. T., LES DELEGACIONS VALENCIANES DE LA F. A. I.

València, 11. — Signat pel Comitè Nacional de la C. N. T., les delegacions de la F. A. I. i de les J. J. LL. del Comitè, s'ha fet pública la següent declaració:

«Pensem al moment de tota l'organització catalana i cridem molt especialment l'atenció de tots els militants que la gravetat de les circumstàncies actuals ens obliga a fer pànicament les gestions necessàries, en compliment dels acords de l'organització catalana».

«Ningú no podrà evitar, doncs, declarar insubordinada, declarant insubordinada, a tota la força que no sigui de la C. N. T., i a tota la força que no sigui de la C. N. T., i a tota la força que no sigui de la C. N. T.»

«Ningú no podrà evitar, doncs, declarar insubordinada, declarant insubordinada, a tota la força que no sigui de la C. N. T., i a tota la força que no sigui de la C. N. T.»

«Ningú no podrà evitar, doncs, declarar insubordinada, declarant insubordinada, a tota la força que no sigui de la C. N. T., i a tota la força que no sigui de la C. N. T.»

E. C. N. I., RADIO C. N. I.
F. A. I. BARCELONA

Una extracurva: 42'88 metres; freqüència: 5.993 Kcs.
 Una normal: 222'55 metres; freqüència: 1.348 Kcs.

PROGRAMA PER A AVUI DIJOS DELS 11 DE MARÇ DEL 1937

17'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

17'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

17'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

17'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

17'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

17'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

18'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

18'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

18'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

18'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

18'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

18'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

19'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

19'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

19'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

19'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

19'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

19'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

20'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

20'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

20'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

20'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

20'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

20'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

21'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

21'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

21'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

21'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

21'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

21'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

22'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

22'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

22'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

22'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

22'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

22'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

23'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

23'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

23'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

23'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

23'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

23'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

24'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

24'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

24'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

24'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

24'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

24'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

25'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

25'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

25'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

25'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

25'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

25'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

26'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

26'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

26'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

26'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

26'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

26'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

27'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

27'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

27'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

27'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

27'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

27'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

28'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

28'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

28'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

28'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

28'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

28'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

29'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

29'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

29'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

29'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

29'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

29'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

30'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

30'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

30'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

30'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

30'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

30'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

31'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

31'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

31'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

31'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

31'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

31'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

32'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

32'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

32'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

32'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

32'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

32'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

33'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

33'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

33'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

33'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

33'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

33'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

34'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

34'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

34'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

34'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

34'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

34'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

35'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

35'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

35'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

35'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

35'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

35'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

36'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

36'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

36'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

36'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

36'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

36'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

37'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

37'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

37'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

37'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

37'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

37'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

38'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

38'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

38'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

38'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

38'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

38'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

39'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

39'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

39'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

39'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

39'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

39'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

40'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

40'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

40'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

40'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

40'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

40'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

41'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

41'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

41'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

41'30.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

41'40.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

41'50.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

42'00.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

42'10.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A les Barricades».

42'20.—Els Himnes «Olla del Poble» i «A

INFORMACIO ORGANICA C. N. T. - F. A. I.

ACTES DE PROPAGANDA C. N. T. - F. A. I.

Avui, dijous, dia 11

ROSES DE LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan, sobre el tema "L'acció revolucionària de les Joventuts i els Joves de la Plaça de la Font de Sant Joan".

BARCELONA

Mitjans "Economicos", a les 10 de la nit, al C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

PRAT DE LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

LAORNOGAY

Conferència a les 10 de la nit, a l'edifici del C. N. T. de la Plaça de la Font de Sant Joan.

Els tres intents dels facciosos al sector de Pando han estat contrarestatats pels nostres milicians sense perdre ni un moment el domini de les posicions

Olot, 11. — Ahir varem donar compte de l'atac desesperat dels facciosos contra la nostra posició d'El Pando, atac portat a terme per un estabornit de regulars i dos companys del Terç.

També varem donar compte de la gran energia que posaren els nostres combatents a rebutjar els atacants.

Podem dir que aquella operació s'acomplí tres fases: la primera, quan l'enemic, en un cop d'audàcia, aconseguí filtrar-se a les nostres línies; la segona, quan fou derrotat en la seva maniobra pels nostres combatents; i la tercera, quan es veié forçat a fugir i abandonar les seves línies.

Convié fer constar que en l'intent d'atac no varem perdre ni un moment de la nostra posició.

Els facciosos, en veure's derrotats, no es resignen a la pèrdua de comunicacions que el nostre moviment suposa, i aquest matí intentaren un altre atac a les nostres posicions de Pando i La Berruga.

A dos quarts de nou del matí començà una intensa acció artilleria per part de les bateries rebeldes.

Acabat el canonge, la infanteria facciosa, en gran nombre, va llançar-se cap a les posicions dels soldats lleials, els quals aguantaren primerament la pluja de bales i projectils de canó i després rebutjaren l'atac.

Novament entrà en joc la infanteria lleial i es llançà contra els nostres llocs de Pando i La Berruga, però també es distingí el seu propi.

Encara restava la tercer intent, que els rebeldes tampoc més bona resultava que els anteriors, i que fins de comunicacions destruíem per als qui pretenien trencar les nostres línies.

Cal remarcar la sermitat amb què les nostres forces aguantaren les tres escaramuzes dels facciosos, sense perdre ni un moment el domini de les posicions esmentades a l'ur defensiu.

Durant la tarda, l'artilleria republicana bombardejà les posicions de l'interior d'Olot i de L'ocamp, i aconseguí magnífics blancs en els parapets de l'enemic. Una esquadra lleial volà sobre les posicions de Gracia, Llorca, L'Escombrador i Santullà.

A l'edifici del litoral es rebereu notícies d'haver sortit de Llorca, en direcció a Astúria, alguns avions facciosos, s'observaren repugnants diverses esquadres de caça; però els facciosos defugiren, com sempre, el combat, i desaparegueren en l'horitzó. — Febrer.

Cartellera d'espectacles

EL CINEMA

SETMANA DEL 8 AL 11 DE MARÇ DEL 1937

ATLANTIC I BAYON. — El treballador, Buzos de Astor, Corinthesos, P. Buzos, Periquito fotogàfic, Mani, festatò Pro Règim Popular a Barcelona.

ASTORIA. — Amor y sacrificio, Muel, D. Buzos, C. Buzos.

MARYLAND. — Recuerdos de un soldado, Muel, D. Buzos, C. Buzos.

BOHEMIA I TALLA. — El doctor S. Buzos, Perico Muel, Los a Olot. Una noia de la casa.

PUBLIC CINEMA. — Tercer reportatge del front de Madrid, Golpe por Golpe, Manifiesto Pro Règim Popular a Barcelona, Estatuto nacional, FREGOLI I TRIANON. — Los héroes del sur, El futuro es nuestro, C. Buzos, D. Buzos, Muel.

SELVA. — Tu eres mi vida, La vida en la guerra, D. Buzos, C. Buzos.

MIRIA. — No te desanimes, El crimen del Cañal, P. Buzos, C. Buzos.

COLISEUM. — Fura, per E. Buzos, Repetició en color.

PARIS I VOLGA. — La tragedia de Luis Pastore, per Paul Mont, El despertar del pueblo, La mujer triunfa, D. Buzos.

GOYA. — Resonancia a la vida, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

ARAGON. — Resonancia a la vida, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

KURBAAL I AVENIDA. — Una sintonía de protesta, Jaque al rey, Flor de arce, D. Buzos.

EL CINE DE OLOT. — Tu vida privada, per Kay Francis, Muel y Muel, D. Buzos, C. Buzos.

MIRIA. — Miel y Muel, Jaque al rey, P. Buzos, C. Buzos.

COMTAL. — Los héroes del sur, El

secret de Ana María, Maniobra militar U. R. R. R. Golpe por Golpe.

AMERICA I POC NOO. — Belles a la vida, Perfecto saltem, Soli sta la vida.

VICTORIA. — El sagu de la guerra, Miel y Muel, La vida es ahora, PANTANO. — La última escuadra, D. Buzos, C. Buzos.

ALIANÇA. — El capitán Blood, Su primer amor, Olot, Maniobra Militar, C. Buzos, D. Buzos.

WALKIRIA. — La vida es ahora, Todo un hombre, la vida es ahora, Ya, vida es ahora, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

FUMBA. — En la península, C. Buzos, D. Buzos, Muel.

CINEMA. — Su vida es ahora, Miel y Muel, La vida es ahora, PANTANO. — La última escuadra, D. Buzos, C. Buzos.

CATALUNYA. — La última escuadra, D. Buzos, C. Buzos.

TRONF I MARINA. — El estado de guerra, La vida es ahora, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

FRANCISCO ARCANO (Vegeta, 14). — El rey de los reyes, La patria es ahora, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

ENQUERADA. — El despertar de una nación, Buzos a color, Repetición.

CAPITOL. — Oro en el Pacifico, Miel y Muel, C. Buzos, D. Buzos.

MUNDIAL. — Amantes fugitivos, La vida es ahora, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

ANUAL, FLORIDA I BROADWAY. — La vida es ahora, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

OLIMPIA. — La vida es ahora, Muel, C. Buzos, D. Buzos.

EL PARE. — Muel, C. Buzos, D. Buzos.

MOVIMENTAL. — Oro en el Pacifico, Miel y Muel, C. Buzos, D. Buzos.

YONK. — El secreto de Ana María, Miel y Muel, C. Buzos, D. Buzos.

TITAN I RUBIA. — El despertar de una nación, Buzos a color, Repetición.

ELI. — El despertar de una nación, Buzos a color, Repetición.

MICROPOL. — Buzos a color, Repetición.

SOL I MARINER. — El despertar de una nación, Buzos a color, Repetición.

PRINCIPAL. — Oro en el Pacifico, Miel y Muel, C. Buzos, D. Buzos.

FAYE PALACE. — Oro en el Pacifico, Miel y Muel, C. Buzos, D. Buzos.

FOMENT MARINER. — El despertar de una nación, Buzos a color, Repetición.

Després d'una jornada duríssima, els soldats de l'exèrcit del poble s'han llançat a un enèrgic contraatac al sector de Guadalajara

Madrid, 11. — El llengre troteig arribat amb alguna canaleta que s'ha observat a tota aquesta zona, s'ha intensificat en gran manera pel sector del Jarama, on el foc de fusell ha estat acompanyat, sobretot a les primeres hores de la tarda. Les nostres forces s'han defensat intencionalment a realitzar atacs de foc, de a dir, sense cap intenció de moviment de tropes, per bé que l'efecte castig per als rebeldes.

Les forces rebeldes han intensificat el foc i el moviment de la zona de Castell, al mateix temps que intentaven algun moviment d'atac per la carretera general de La Corunya, en direcció a la del Pando, una línia per tal de sorprendre les nostres forces amb aquest moviment, que tenia caràcter envolant. Les nostres forces han rebut aquest atac i han contraatacat amb energia per la carretera general de La Corunya.

Si gran ha estat la violència que els facciosos han emprat a atacar les nostres posicions de la zona nord de la província de Guadalajara en el mateix dia, nos gran ha estat encara, si això és possible, la que han desenvolupat a la tarda.

El veritable atac, les forces faccioses, procedides de tantes i tantes de combat, s'han llançat sobre les posicions republicanes, per tal de prendre-les per assalt. Els tancs han quedat a mig camí, perquè les nostres bateries antitancs i la brillant acció dels nostres avions, han impedit que els tancs rebeldes poguessin arribar a les nostres posicions, a més paral·lelament alguns dels nostres avions d'atac, s'han abusat a atacar-los. Els tancs s'han vist obligats a retrocedir.

Per tant, podem dir que el nostre contraatac, representat en el Cornell d'Economia de Catalunya, tenen la total confiança del Cornell Regional.

Del Cornell Regional, Valeri Mox, secretari.

Barcelona, 11 de març del 1937.

EL TEATRE

FUNCIONS PER A AVUI A LA NIT, I DEMÀ, TARDÀ, A LES CINQ I NIT, A TRES QUARTS DE DIEU

APOLLO. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", gran obra de toda la compañía.

BARCELONA. — Compañía de comedia castellana, "El don Juan", "La vida es ahora", "El despertar de una nación", "Buzos a color", "Repetición".

ELI. — "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

OLIMPIA. — "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

PRINCIPAL PALACE. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

YONK. — "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

FAYE PALACE. — "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

FOMENT MARINER. — "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

SINDICATS

INDUSTRIA DE L'Automobilisme. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA QUIMICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA DISTRIBUCION. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA TEXTIL. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA METALURGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ELECTRICIDAD. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA AERONAUTICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA NAUTICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA AGRICULTURA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PISCICULTURA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA GANADERIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA MINERIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ENERGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA TELECOMUNICACION. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA INFORMATICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA CIENCIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA CULTURA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA EDUCACION. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SALUD. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA JUSTICIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ECONOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIEDAD. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA POLITICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA HISTORIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FILOSOFIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA LINGUAJA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA LOGICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ETICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ESTETICA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA PSICOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA SOCIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA ANATOMIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

INDUSTRIA DE LA FISIOLOGIA. — Compañía de grandes artistas, "Danza de la vida", "Gente de teatro", "Gran obra de toda la compañía".

IND

SUBSCRIPCIONS:

Table with subscription rates: Barcelona, un mes... Ptes 370; Provincies, un mes... 370; Amèrica i Filipines, trimestre... 1070; Els altres països, trimestre... 1800

CATALUNYA

ORGAN REGIONAL DE LA CONFEDERACIO NACIONAL DEL TREBALL

REDACCIO, ADMINISTRACIO I TALLERS:

Carrer Consell de Cent, 202

Redacció... 30327; Administració... 30293; Tallers... 32571

ANY I

Barcelona, dijous 11 de març del 1937

NUMERO 16

GERMA SEGUI!

A QUEST any, com d'altres, he acudit davant la seva tomba. No portat per cap idea pascua. Aquest any he sentit una estranya atracció envers la seva tomba; hi he acudit recordant-me d'aquelles jornades de l'any 1917. Amb el mateix pensament hi han acudit molts d'altres companys, amiguets d'allí i d'aquí, i en tots els llargs moments es comencen un episodi de la seva vida, que haurem de revivir en companyia d'aquells de l'austror-occidental d'Avui.

BERGAMIN A MARAÑÓN "Jo no sé que hagi estat assassinal en el meu camp cap intel·lectual; en canvi, jo puc citar García Lorca, vilment assassinal a Granada"

Joep Bergamin, tan tota via intel·lectual com a poeta representatiu que veu a l'estranger, ha estat també interpel·lat per un periodista del "Pena Paralela". El periodista, director de "Cruz y Raya", ha estat al·lucinat amb la presència que li han estat dirigides: «Els representants espanyols són persones i objectes del mateix tipus que un llarg casar desmuntat per la força que afecta la classe obrera i d'aquelles espècies de delictes al rebre a unes persones tan amagades en els temples i en els monestirs, des dels quals treballen contra el poble de les seves espècies combatent en solista al front del Guadarrama. El poeta del qual s'ha seguit instruccions te per tot això una gran responsabilitat».

Siluetes ciutadanes LA PROTECCIO ALS INFANTS REFUGIATS



Una tènue llum de la qüestió i ja ja a l'horitzó. Però no cal que se'n preocupi de la gent que el treballa en el camp de refugiats. És el treball que es realitza a la llum de la llum, però no cal que se'n preocupi de la gent que el treballa en el camp de refugiats.

Els rebels volien trencar la comunicació de Madrid amb Llevant, però les nostres forces han fet fracassar llur pla

Madrid, 11. — Un cop de l'execució de la comunicació de Madrid amb Llevant, però les nostres forces han fet fracassar llur pla. Els rebels volien trencar la comunicació de Madrid amb Llevant, però les nostres forces han fet fracassar llur pla.

Als aviadors alemanys i italians que obee'xen cegament Hitler i el "Duce"

Hitler i l'home italià? En els últims dies del "Duce" se'n parla molt. Els aviadors alemanys i italians que obee'xen cegament Hitler i el "Duce". Els aviadors alemanys i italians que obee'xen cegament Hitler i el "Duce".

Què passa a Alemanya?

Mariners que refusen de venir a Espanya.-Empresonament dels obrers que fan acaptes.-La tripulació del vaixell "Henrika" es declara en vaga.-Una mare alemanya cobra sis mil marcs perquè deixi d'escriure al seu fill, mort a les línies rebels

La tripulació d'un vaixell alemany s'han negat a embarcar en un vaixell que anava a Espanya. Els mariners que refusen de venir a Espanya. Els obrers que fan acaptes. La tripulació del vaixell "Henrika" es declara en vaga. Una mare alemanya cobra sis mil marcs perquè deixi d'escriure al seu fill, mort a les línies rebels.

Els feixistes s'han vist obligats a recular quatre quilòmetres al sector de Pozoblanco

Zala, 11. — Les forces feixistes del sector de Pozoblanco, després de quatre dies de combat, s'han vist obligats a recular quatre quilòmetres al sector de Pozoblanco.

Vuit màquines tèxtils d'una fàbrica de Manchester produeixen roba per al poble espanyol

Londres, març. — Vuit màquines tèxtils d'una fàbrica de Manchester produeixen roba per al poble espanyol. Les màquines tèxtils d'una fàbrica de Manchester produeixen roba per al poble espanyol.

A Anglaterra s'ha creat el "Comitè del Vaixell de Queviures", la missió del qual és ajudar Madrid

Londres, març. — A Anglaterra s'ha creat el "Comitè del Vaixell de Queviures", la missió del qual és ajudar Madrid. El Comitè espanyol està treballant per ajudar Madrid.

La victòria serà nostra quan ens decidim a emprar els mitjans que tenim per a obtenir-la

"C. N. T." diu que aconseguir la victòria quan ens decidim a emprar els mitjans que tenim per a obtenir-la. La victòria serà nostra quan ens decidim a emprar els mitjans que tenim per a obtenir-la.

L'OFENSIVA DELS LLEIALS PER A RECUPERAR MALAGA

El dia de Jaume II. — L'ofensiva dels lleials per a recuperar Malaga. Els lleials estan treballant per recuperar Malaga.