CATALUNYA

ORGAN REGIONAL DE LA CONFEDERACIÓ NACIONAL DEL TREBALL D'ESPANYA — AIT

Barcelona, dimecres, 2 de març del 1938 — ANY I — NUMERO 319

[illegible]

EDITORIAL

UNA MENA DE PATRIA

El Parlament català acabà de servir de marc a una bella peroració del President de Catalunya. Dicció acurada i frases profundes. Es ben segur que en ocasions semblants, l'escenari és sobrer a la paraula i l'esbatig resulta molestós a la joia. Les frases tan encertades com ben dites necessiten de la preparació dels cors més que de la brillantor artificiosa.

Ha parlat el President Companys, i, naturalment, el tema ha girat a l'entorn de Catalunya, de la Catalunya que lluita, que treballa i sofreix en silenci amb l'obsessió constant de guanyar la guerra, de la Catalunya que, per sobre de tot, proclama la seva passió per la llibertat.

«On viu la llibertat, allí és la meva pàtria». Paraules mascles, frase assolellada que enllaerna i desmenteix les propagandes atrevidament orientades dels nacionalistes intemperants, dels patriotes amb visió de [illegible]. Catalunya, sí, però no per damunt de tot com pretén Alemanya, com somnien altres països de contextura moral igualment indesitjable. Catalunya en sí, no és més que un simple accident geogràfic, i el que cal saber és quin ha d'ésser el ciment de convivència que s'ha d'establir entre les ànimes que viuen, que formiguegen en les seves planures, entre els seus replecs. En dir «Catalunya», diem poca cosa, i quan acabem d'expressar-nos, és quan per boca d'un home representatiu diem una tan concisa i bell de: "On viu la llibertat, allí és la meva pàtria."

Es així com s'esbandeixen els conceptes rutinaris i perniciosos; es així com es treballa per l'apropament efectiu dels catalans amb els que no ho són, dels llibertaris amb els catalanistes. La llibertat és el bé suprem a què pot aspirar l'home, i mal podríem exaltar l'esperit d'un poble, escàs i minso, per escairat i fanàtic que fos el seu denominatiu; mal podríem cobrir de simpatia el bocí de mapa els pobladors del qual mantinguessin un menyspreu o palesessin l'existència d'un caràcter antagònic per tot — homes i coses — que es trobés situat uns metres més enllà de les seves fronteres «naturals».

Creiem que el bon sentit sigui amb nosaltres, els catalans, per a fer-nos comprendre, definitivament, dels castellans o de qui sigui. La cordialitat i aquella disposició solidària tan nostres, sens condicions que han d'enorgullir-nos ans que col·locar-nos en situacions de dubte. El cantar fer sincer i humanitari, ens ha de proporcionar el títol que ens acceptem; i és llàstima que els obtusos d'ací i els obstinats d'allà s'entestin a cavar unes diferències que, lògicament, no poden existir. Per això trobem adient i bella la significativa frase del President català; per això trobem bell i fortament expressiu el seu cant amarat de sentit llibertari i universalista, segons ell, la pàtria és la llibertat, i sense llibertat no hi ha pàtria possible.

En aquestes condicions, també els anarquistes som patriotes.

ENTERRAMENT DE LLUIS ZUGADI

En l'acte de l'enterrament de Lluís Zugadi, a Madrid, Pere Palomir dirigeix la paraula a la multitud que reté homenatge pòstum al militant traspassat

(Foto Universal)

DIVAGACIONS D'UN ESTUDIANT

EL JOC EN LA NOVA PEDAGOGIA RACIONAL

No cal pas conèixer a fons Claparède per a comprendre la gran importància que té el joc en la nova pedagogia racional. Dic això perquè per estrany que hom sigui a les qüestions educatives, difícilment, molt difícilment, deixarà de fer-se càrrec de la certesa d'aquestes paraules.

La formació de la nova societat té el seu germen primordialíssim en les aules, per la qual cosa l'educació infantil deixa el seu àmbit reduït i selecte, sols assequible als especialitzats en aquesta matèria, per a passar al domini públic com a qüestió d'interès col·lectiu. D'ací l'anterior advertiment.

I als qui, sense ésser pròpiament pedagogs ni sociòlegs, senten un interès profund per a l'educació i ensenyament dels infants, i amb ells de la societat futura, van adreçades aquestes quartilles.

Claparède, doctor francès dedicat quasi d'una manera exclusiva a l'estudi de la infància, afirma, en un dels seus millors volums, la necessitat del joc en la criatura i les infinites possibilitats que ofereix aquest com a mitjà modern educatiu.

En efecte, una anàlisi tan sols esotèrica ens donarà fàcilment la certesa d'asseveració semblant, per bé que quelcom atrevida, no del tot original, de l'intel·ligent i culte doctor francès.

El joc és una de les quasi primitives manifestacions de la infantesa, i hom diria que de les més peculiars. Per bé que també l'home ja té i amb força altres coses a la pensa es complau manta vegada en aquesta generalment considerada com a manifestació infantil.

I és precisament en l'observació i l'anàlisi del joc dels nostres infants on ens serà possible de deduir, més que en cap altra cosa, llurs aficions, anhels, afectes, rancúnies, odis... etc. I, per tant, encarrilar-les a plor, puix que el conèixer és el tot quant a l'emmotllament i afinació del seu caràcter. Llimant aspror, conduint anhels, reforçant o destruint voluntats. Tota una bella però complicada tasca educativa per mitjà del joc. Es una bonica cosa, a fe, poder ensenyar jugant. Millor dit, contemplant els nostres infants com juguen. I fins jugant nosaltres, per què no?

D'ací el nostre menyspreu, fins horror, vers les joguines de guerra. Voldria, parlant d'això, contar-vos un cas presenciat personalment i no pas amb complaença, podeu creure-ho. Veureu:

En una placeta solitària juguen uns infants. Llur joc, com quasi tots els jocs infantils —d'ací la importància màxima de l'exemple—, consisteix a imitar les persones grans.

Formats militarment, condueixen entre ells un minyonet ros i pàl·lid, un bell minyonet tot seriós, que fins dirieu que mira amb certa menyspreu els seus companyons.

De sobte, els infants es formen en piquet —¡exactament igual que els soldats de debò!— mentre un es disposa a tapar els ulls al presoner, el qual, recordant potser una escena semblant contemplada en un film qualsevol, refusa, altívol, magnífic, el mocador.

Un moment després, obeint un senyal del "capità", ressona una descàrrega.

I el petit presoner, conscient del seu paper tràgic, cau, pesadament, a terra. El simulacre d'afusellament ha terminat.

Bé. Què us sembla? ¿No és ben trist, ben terrible, això? I ¿no té raó sobrada Claparède, a declarar el joc com a factor importantíssim en la nova pedagogia racional?

Ada Martí

[illegible]

SEISS INQUART ESTA DISGUSTAT PERQUE ELS MEMBRES DEL GABINET S'OPOSEN A LA PROPAGANDA «NAZI» A AUSTRIA

I PER AIXO HOM DIU QUE ESTA DISPOSAT A DIMITIR

Viena, 2. — Ha circulat intensament el rumor de la imminent dimissió del nou ministre de Seguretat Nacional, Seiss Inquart, però la notícia ha estat immediatament desmentida. Amb tot, segueixen circulant rumors que tradueixen el disgust del ministre esmentat per les coaccions de què —segons ell— és objecte per part dels altres membres del Gabinet, els quals s'oposen als seus projectes d'intensificació de la propaganda «nazi» a Àustria.

Els observadors estrangers remarquen que, mentre els nacionalistes austríacs acceptaren l'acord amb els «nazis» amb l'esperança d'absorbir-los en el si del Front Patriòtic, els dirigents nacionalsocialistes estaven convençuts que així que gaudissin de relativa llibertat podrien captar-se la immensa majoria dels membres del Front Patriòtic. Com que la realitat no ha correspost a les esperances dels «nazis», això explica el seu disgust, i, per consegüent, el del seu cap visible, el ministre de l'Interior. — Cosmos.

CHAMBERLAIN PER ITALIA I LORD HALIFAX PER ALEMANYA

SEMBLA QUE DESPRES D'ITALIA EL FOREIGN OFFICE VOL POSAR-SE EN CONTACTE AMB ALEMANYA

Londres, 2. — En els cercles londinencs autoritzats es parla insistentment de «l'oportunitat de prosseguir l'obra d'apaivagament internacional iniciada en les converses amb Itàlia, mitjançant la iniciació d'altres converses semblants amb Alemanya».

Altres rumors arriben a dir que Itàlia actuarà d'intermediària entre Alemanya i Anglaterra, però la major part creuen que no serà així i que el Foreign Office es posarà directament en tractes amb la Wilhelmstrasse — si no ho ha fet ja —, per a entaular converses directes, sense intermediaris de cap mena.

Altres versions diuen que el principal interessat en l'arranjament amb Itàlia és Neville Chamberlain, mentre el nou ministre d'Afers Estrangers, Lord Halifax, té encara major interès en arribar a un acord satisfactori amb el Tercer Reich.

Els corresponsals a Alemanya transmeten informacions confirmant el decidit propòsit del Reich d'establir com a condició sine qua non per a la iniciació de converses amb Anglaterra, la formal promesa del Govern de Londres de que el contacte s'establirà exclusivament per via diplomàtica i sense donar cap publicitat al detall de les converses.

A Londres s'adverteix alguna resistència davant aquesta pretensió alemanya que té tots els caràcters d'una imposició i que, d'ésser acceptada, trencaria els motlles de la diplomàcia o l'estil dels països democràtics per a tornar per a la diplomàcia secreta practicada in en altre temps per Alemanya. — Cosmos.

LES NEGOCIACIONS HAURAN D'ESSER SECRETES

Berlín, 2. — En una informació de caràcter oficiós que publica la Premsa s'anticipa que, en el cas que s'arribin a entaular negociacions amb Anglaterra o qualsevol altra potència, aquelles hauran d'ésser absolutament secretes i hauran de desenrotllar-se exclusivament per via diplomàtica.

Es reconeix que aquesta exigència contradiu els procediments diplomàtics en ús en els països democràtics, però es fa constar el temor del Reich que una excessiva publicitat de les converses per part de la Premsa internacional provoqui el seu fracàs, la qual cosa es pot evitar utilitzant el sistema de la diplomàcia secreta, que tants defensors i defensors ha tingut sempre al Reich. — Cosmos.

Ordre del Ministeri de Defensa

El ministre de Defensa Nacional ha dictat la següent ordre:

«Habiéndose recibido en el Ministerio de Defensa Nacional escritos de sacerdotes católicos y de pastores protestantes que comprendidos en los reemplazos últimamente movilizados y queriendo cumplir los deberes que la ley les impone, suplican se les destine a servicios militares en los cuales, aunque con el mismo riesgo de los demás soldados, no hayan de empuñar armas mortíferas.

Estos actos cuyo motivo es aclarar el más singular de dos extremistas a quienes los facciosos enrolaron en el Tercio extranjero para obligarles a pelear en vanguardia contra nosotros, operando dichos frailes, al pasarse a nuestras filas, que no se les dé igual trato y se respeten sus ideas religiosas.

Teniendo en cuenta las circunstancias de nuestra guerra y bajo el deseo de no violentar la conciencia de quienes se hayan consagrado a cualquiera religión,

Vengo en disponer lo siguiente:

Los Centros de Reclutamiento, Movilización e Instrucción destinarán a servicios de Sanidad a quienes prueben su condición de religiosos, sea cualquiera la religión profesada. — Barcelona, 1 de Marzo de 1938.»

Sobre la mort d'Adolf Arnal i Josep Villanueva, diu el comissari Castillo: «El seu exemple ha de servir-nos d'experiència i de lliçó»

La mort heroica dels companys Adolf Arnal Gràcia, Josep Villanueva i Josep Cabañas que caigueren gloriosament al front de les respectives forces, els primers en l'atac, donant el pit a l'encarament homicida del feix internacional, ha suscitat en l'Exèrcit Popular onades d'estimació i d'admiració. Testimoni d'això és la carta que ens disposem a inserir, dirigida al Comitè d'Enllaç C. N. T. - F. A. I. pel valent comissari de l'Exèrcit de l'Est, camarada Eduard del Castillo. Es un sentit i merescut homenatge retut per qui té sobrers títols per a fer-ho, a aquests magnífics militants que, com tants d'altres, han donat valuosament la seva sang per la causa de la Llibertat als rengles de l'Exèrcit del Poble, d'aquest portentós Poble que aguanta sobre les espatlles tot el pes d'aquesta cruentíssima guerra: el de l'avantguarda i el de la reraguarda.

La carta del camarada comissari Castillo diu així:

Camarada secretari del Comitè d'enllaç C. N. T. - F. A. I.

Lleida

Estimat amic: A la llista de destacats companys víctimes del feixisme, cal afegir-ne dos més en aquests dies: la dels camarades Adolf Arnal Gràcia i Josep Villanueva.

El primer, conegut per mi en les lluites socials de Saragossa, més tard com a comissari i a l'hora de la seva heroica mort com a comandant, té, per tant, la seva pèrdua un trist sentiment, com a home capaç d'haver desenrotllat les seves activitats polític-militars sota aquests tres aspectes.

Josep Villanueva va col·laborar a Guadalajara quan en l'esmentat Exèrcit em trobava jo al front del Comissariat de la Brigada 72, i vaig obtenir d'ell l'ajut necessari.

Uniu al vostre dolor el meu, i feu-lo així arribar al Comitè Nacional, per la pèrdua de tan bons companys.

Que l'exemple dels caiguts serveixi d'experiència i lliçó per als qui hem de seguir-los en la seva tasca cara a la guerra, supeditant-ho tot a aconseguir-ne el ràpid acabament.

Salutacions antifeixistes del vostre camarada i amic.

Signat: Eduard Castillo.
25 de febrer del 1938.

FORT TEMPORAL A NOVA-YORK

ELS GRATACELS TREMOLAVEN I ELS LLOGATERS DELS PISOS MES ALTS CREIEN QUE S'ENDERROCARIEN

Nova York, 2. —Durant la tarda d'ahir es produí sobre Nova York i la seva regió un vent huracanat que en alguns moments semblava degenerar en un veritable cicló. Els gratacels tremolaren i els seus estadants, sobretot els dels pisos més elevats, experimentaren la sensació que el gronxoleig dels gegantins edificis anava a provocar l'enderrocament. El vent corria a més de 50 milles per hora.

El canvi atmosfèric ha estat formidable. El termòmetre ha baixat fins a 12 graus sota zero.

Els observatoris meteorològics comuniquen que la tendència del temps és a empitjorar.

La sorpresa dels novaiorquesos ha estat considerable perquè d'alguna forma a aquesta part el temps era tan benigne que hom creia arribada la primavera. —Cosmos.

ANGLATERRA CONSTRUIRA CUIRASSATS DE QUARANTA-CINC MIL TONES

Londres, 2. — El redactor naval del "Daily Telegraph" exposa el seu convenciment que els quatre o cinc nous cuirassats que es disposa a construir la Gran Bretanya desplaçaran de 43.000 a 45.000 tones, com a resposta a l'actitud del Japó, puix que es té en les esferes navals britàniques el ferm convenciment que els nipons construiran en secret cuirassats de més de 35.000 tones.

Diu també que França i els Estats Units també es disposen a construir cuirassats de més de 35.000 tones. — Cosmos.

Sembla que Bulgària entrarà a formar part de l'Entesa Balcànica

El Govern de Sofia s'adhereix a tots els acords de caràcter internacional

Sofia, 2. — La Premsa segueix molt atentament l'apropament entre Bulgària i l'Entesa Balcànica posat de relleu durant la darrera reunió a Ankara del Consell Permanent. Hom remarca que les relacions bulgaro-iugoslaves es troben normalitzades d'ençà de la signatura de l'acord d'amistat entre Sofia i Belgrad que tingué lloc mesos enrera. Hom suposa que haurà estat Stoyadinovitx l'artífex creador d'un ambient que farà possible l'ingrés de Bulgària a l'Entesa Balcànica.

Sobre l'entrevista celebrada entre Stoyadinovitx i el president del Consell de Bulgària, Kiosseivanoff, l'agència oficiosa búlgara comunica que ambdós, després de celebrada, es mostraren completament satisfets i molt esperançats respecte a l'esdevenidor de les relacions entre Bulgària i l'Entesa Balcànica. —Cosmos.

ADHESIO

Belgrad, 2. — L'Agència Avala, oficiosa del Govern iugoslau, anuncia que el President del Consell i ministre de Relacions Exteriors M. [illegible] Stoyadinovitx es traslladarà pròximament a Sofia, en visita oficial.

Es preveu que, després de les entrevistes de Stoyadinovitx amb els homes d'Estat búlgars serà anunciat oficialment l'ingrés de Bulgària en l'Entesa Balcànica o almenys que el Govern de Sofia s'adhereix a tots els acords de caràcter internacional adoptats en la recent reunió del Consell de l'Entesa Balcànica. — Cosmos.

AL CORRENT DE LES CONVERSES

Atenes, 2. — El periòdic «Patris» publica una informació anunciant que per primera vegada en les deliberacions de l'Entesa Balcànica, durant la recent reunió a Ankara del Consell d'aquella aliança, es tingué constantment el Govern búlgar al corrent de les converses que es celebraren en la capital turca entre el Ministre d'Afers Estrangers de Turquia, els presidents del Consell de Grècia i Iugoslàvia i l'encarregat de Negocis de Romania. — Cosmos.

GENERALITAT

L'IMPOST DE RADIODIFUSIO

Hom fa avinent als ciutadans afectats que ha quedat obert el període de cobrament i dotació a les dones de l'impost sobre l'ús i llicència d'aparells radioreceptors del primer trimestre del 1938.

Es recorda, així mateix, que els rebuts pendents que corresponen a trimestres anteriors es poden fer efectius a l'agència executiva, Aribau, 238, cada dia, de nou a una.

CURSETS COMPLEMENTARIS DE LA INSTITUCIO D'ESTUDIS COMERCIALS

Els cursets complementaris que es donen actualment a la Institució d'Estudis Comercials començaran enguany amb quatre lliçons sobre el tema "Història de la moneda espanyola durant el segle XIX", a càrrec del professor Manuel Raventós, les quals tindran lloc al local de la Institució, Duran i Bas, 9, a partir del dia 11 de març, tots els divendres, a un quart de vuit del vespre. Podran assistir-hi tots els alumnes i ex-alumnes, prèvia inscripció a Secretaria.

LA CONSTITUCIO DE LES CAIXES COMARCALS DE CREDIT AGRICOLA

Tractant-se ja en via de constitució les Caixes Locals de Crèdit Agrícola — les quals, d'acord amb la definició que se'n fa en l'article primer del Decret del Govern de la Generalitat, de data 5 d'octubre de l'any darrer, són les seccions de crèdit dels Sindicats Agrícoles — cal preparar la constitució de les Caixes Comarcals, la funció de les quals ve definida en el títol segon de l'esmentat Decret i regulada per l'Ordre del 14 de febrer d'enguany (D. O. del dia 17), la qual Ordre, en aprovar els Estatuts d'aquestes Caixes, ve a donar l'impuls definitiu a l'organització comarcal del crèdit agrícola, organització que, precisament pel seu caràcter comarcal, revesteix una importància primordial en l'economia del camp català, sobretot si es té en compte les característiques de la nostra geografia econòmica i agrària.

Tal com es estableix en l'article sisè del Decret ja esmentat, "les Caixes Comarcals són agrupaments de caixes locals de cada comarca, constituïts a base de l'organització pròpia de la caixa local en la capitalitat. Les Caixes Comarcals podran comprendre les Caixes Locals de més d'una comarca quan, a judici de la Caixa Central, ho aconsellin les circumstàncies. Les Caixes Comarcals tenen per objecte facilitar les operacions de les caixes locals de la respectiva circumscripció i servir de cambra de compensació interlocal. A més, faran les funcions d'agència de la Caixa Central de Crèdit Agrícola i podran fer les de sucursal seva quan els òrgans competents ho decideixin."

Atès, doncs, que les caixes locals són les seccions de crèdit dels Sindicats Agrícoles, per a la constitució de les Caixes Comarcals, cal que aquelles es posin d'acord per mitjà de la Federació de Sindicats Agrícoles de la comarca respectiva; i, després, la Junta o Consell de cada Federació haurà de trametre al Servei de Cooperació Agrícola del Departament d'Agricultura un exemplar triplicat dels Estatuts de la Caixa Comarcal, adaptats al model que fou aprovat per l'esmentada Ordre del 14 de febrer d'aquest any i addicionant-hi els documents que en aquesta mateixa Ordre s'esmenten.

El Servei de Cooperació Agrícola del Departament d'Agricultura, per tal que fa als Estatuts, i la Caixa Central de Crèdit Agrícola de la Generalitat en allò que es refereix a constitució i normes administratives, facilitaran tota mena de dades i orientacions a les caixes locals i a les Federacions promotores de les Caixes Comarcals de Crèdit Agrícola.

RECEPTOR

UNA ESTRANYA EPIDEMIA A LA INDOXINA

El "Courrier Colonial" parla curioses explicacions d'Henry Montell respecte a una epidèmia apareguda a la Xina, estranya per la seva virulència i per la seva amplitud. «Les amenaces de gasos metzinosos — ens diu — que en temps de guerra podrien llançar els avions damunt les ciutats, ocupa massa sovint l'interès de l'opinió perquè no es parli d'aquesta pesta a propòsit del conflicte sino-japonès. La Premsa indoxinesa, per exemple, parla bastant de l'afer, i alguns periòdics locals estableixen una inquietadora relació entre l'epidèmia de còlera que acaba d'esclatar a la gran colònia francesa d'Extrem Orient i la que ha flagellat la Xina de juliol a setembre, epidèmia la terrible responsabilitat de la qual atribueixen, recíprocament, a xinesos i japonesos. És perquè a la Indoxina aquesta epidèmia ha estat tan accentuada que les precedents mai no havien arribat al grau d'aquesta, i és curiós de notar que els bacils extrets dels atacats no s'assemblen gens als bacils anteriors. El germen de la nova pesta no presenta les característiques del que apareix per generació natural, sinó que poden tenir per origen els brous de cultiu preparats en els laboratoris per a proveir d'aquesta arma terrible els exèrcits del Japó o de la Xina."

Voldríem que els primers atacats haguessin estat els inventors d'aquesta porqueria.

DESPRES DE LA CRISI ALEMANYA

Heus ací les consideracions que hi fa "L'Information": "¿Ha arribat al seu terme la crisi que travessa el règim nacional-socialista? En cas que així sigui, ¿no tornarà a reneixer? És la pregunta que es fan els ciutadans d'Alemanya. En efecte, i pel a les mesures preses el 4 del passat mes de febrer, contra els oposicionistes de l'Estat Major, no pares de córrer els rumors més sensacionals i el malestar plana de nou damunt de l'ambient, per contra, els medis oficials enderrocen muts. És comprèn, doncs, que en aquestes condicions és impossible obtenir la confirmació o el desmentiment corresponent als rumors segons els quals s'han efectuat algunes detencions i passis a la reserva i trasllats entre les guarnicions del Reich. El cert, però, és que unes comissions mixtes compostes per alts funcionaris de S. S. i d'oficials hitlerians de l'exèrcit, acaben d'ésser constituïdes i procediren a l'interrogatori dels oficials sospitosos d'oposicionisme, amb plens poders per a procedir en conseqüència amb els oficials considerats culpables. Però, com que aquesta depuració s'estén a la majoria de guarnicions del país, les comissions es veuran obligades a actuar intensament per espai d'unes quantes setmanes, i el més probable és que les mesures disciplinàries afectin un gran nombre de caps i oficials de l'exèrcit, així el gran nombre de simpatitzants amb què compten els generals d'Estat Major arrossegats a fugitius d'Alemanya."

El nostre gust seria que aquesta depuració continués fins arribar al desgavellament de les forces armades que s'han acreditat per les malvestats comeses tot marcant el pas de l'oca.

"CUENTAS GALANAS"

Segons el "Financial Times", el pressupost extraordinari d'Itàlia per a l'any econòmic del 30 de juny del 1937, arriba a 17.519 milions de lires. Com sigui que el pressupost ordinari per al mateix període tenia un excedent de 1.289 milions de lires, el dèficit final puja a 16.230 milions, amb l'afegitó d'un dèficit de 17.686 milions de lires sortit de l'exercici del 30 de juny del 1936.

Els italians que vagin seguint el camí que els marca el "Duce", que la glòria d'ells serà el dolor i la misèria.

Els japonesos han ocupat Ping Tung

Tòkio, 2. — L'Agència Domei comunica que les tropes japoneses que operen a la província de Xansi han ocupat Ping Tung.

Grans contingents de tropes xineses estan completament voltats.

La resta de les forces xineses es retiren cap a l'oest de Ling Feng, perseguides per l'aviació japonesa. — Cosmos.

PROTESTA BRITANICA

Xang-Hai, 2. — La sentinella japonesa que presta servei a la zona immediata a la Concessió britànica ha mort a trets de fusell un civil xinès que intentava passar de la zona anglesa a la japonesa. Testimonis del fet asseguren que la sentinella no donà a la víctima ordre d'aturar-se, i per tant es suposa que serà tramesa a les autoritats japoneses una nova protesta. — Cosmos.

Pershing, millora

Tucson (Arizona), 2. — El general Pershing, amb una resistència física veritablement sorprenent, ha registrat un nou i notable millorament. El vell militar ha pogut dormir cinc hores i ha pogut la resta de la nit completament tranquil. A més, a tornat a prendre alguns líquids especials.

Els metges que assisteixen l'illustre generalíssim de les tropes nord-americanes a França es mostren encara optimistes, i declaren que si el millorament persistís seria possible que el general Pershing entrés en sortir. — Cosmos.

La reunió del Gran Consell Feixista

Roma, 2. — L'Agència Stefani comunica que en l'ordre del dia de la propera reunió del Gran Consell Feixista figuren les següents qüestions:

1. Problemes de la política internacional.
2. Problemes del Partit feixista.
3. Problemes interiors d'ordre [illegible]
4. Problemes econòmics i financers.

Hom declara que el punt primer és considerat com el més important. — Cosmos.

AJORNAMENT

Roma, 2. — La reunió del Gran Consell Feixista, que estava convocada per a avui a la nit, ha estat ajornada fins a la nit del dia 10 de l'actual. L'ajornament ha estat motivat per la mort de Gabriel d'Annunzio. — Cosmos.

Hitler ha conferenciat amb Ribbentrop

Berlín, 2. — Anit passada Hitler celebrà una extensa conferència amb el ministre de Negocis Estrangers Von Ribbentrop. Hom creu saber que tractaren sobre diverses qüestions d'actualitat, principalment sobre el pròxim viatge de Ribbentrop a Londres. — Cosmos.

DESCARRILAMENT

Roma, 2. — A l'estació de Roma s'ha produït un descarrilament, i han resultat 12 ferits. El cap de l'estació, considerat culpable per negligència, ha estat detingut. — Cosmos.

[illegible]

[illegible], 2. — Ha celebrat [illegible] reguladora de l'"[illegible]" de Sitja [illegible] a França. De Martel [illegible] d'Estat [illegible] Les negociacions es prolongaran per espai de diversos dies. Ahir a la nit, De Martel oferí un banquet [illegible] les [illegible]. — Cosmos.

EL LLIBRE BLANC DEL REARMAMENT BRITANIC

Londres, 2. — Oficialment s'anuncia que aquesta nit es publicarà el Llibre Blanc sobre el rearmament britànic per terra, mar i aire. Probablement, aquesta nit s'iniciarà a la Cambra dels Comuns el debat sobre l'esmentat document. — Cosmos.

PROHIBICIO DE LA "SETMANA ALEMANYA"

La [illegible] (Austria), 2. El Govern ha prohibit la celebració de la "Setmana Alemanya" que projectaven els "nazis". Els organitzadors es proposen recórrer davant el Govern, per bé que hom té el convenciment que no aconseguiran res. — Cosmos.

LA COTITZACIO D'AVUI

París, 2. — La lliura esterlina aquest matí s'ha cotitzat a 154.28 francs, i el dòlar a 30.74 francs. — Cosmos.

ARABIA PALESTINA

Jerusalem, 2. — L'alt comissari britànic a Palestina ha abandonat el país [illegible] per a l'antiga [illegible] a Egipte [illegible]. — Cosmos.

HA ESTAT COMPRAT UN BARRET DE NAPOLEO

Hamburg, 2. — El Museu [illegible] ha adquirit per una xifra [illegible] un barret [illegible] Napoleó. [illegible] — Cosmos.

DEU HOTELS EN VAGA A NIÇA

Niça, 2. — En [illegible] de deu hotels de la Costa Blava [illegible]. A última hora s'informa que [illegible] el treball en deu hotels [illegible] la [illegible]. — Cosmos.

CONTROL A LES LLIBRERIES [illegible] LA DIPLOMACIA [illegible]

[illegible], 2. — La [illegible] el dia 20 de febrer [illegible] diplomàtiques [illegible] a l'antiga [illegible] de les [illegible] diplomàtiques a Europa, la [illegible] de la diplomàcia secreta. Es creu a Berlín que aquesta decisió constitueix una arma dels mètodes en vigor en les democràcies on molt sovint els periodistes [illegible] que hauran de [illegible] unes resultats positius dintre del més absolut secret. — Fabra.

JUSTICIA

L'ACTUACIO DELS TRIBUNALS POPULARS I D'URGENCIA

El Tribunal Popular núm. 2 absol Romero Núñez Torres, el qual s'acusa de robatori de 400 pessetes en el domicili de la seva promesa Josefa Balbona.

* * *

La vista que estava assenyalada en el Tribunal Popular número 2 contra Manuel López, acusat de furt, fou suspesa per incompareixença del processat, que estava en presó atenuada. La sala acordà la detenció de l'acusat.

* * *

Davant el mateix tribunal comparegué Emili Cremades Carpes, acusat de robatori d'un conill. El veredicte fou d'inculpabilitat i la sentència absolutòria.

* * *

Jurat d'Urgència núm. 2. — Es asseuren al banc de l'acusat Mercè Bonda Esteban i Pilar Lacruta Sáez, acusades d'haver amagat un jove que estava compres a files. El fiscal deixà a criteri del tribunal el fixar la pena que s'ha d'imposar als processats.

EL TRIBUNAL DE SUBSISTENCIES IMPOSA DIVERSES MULTES

Vistes celebrades aquest matí:

Tribunal número 1. Per vendre la llet aigualida ha estat condemnada Josefa [illegible] a pagar una multa de 3.000 pessetes.

Per acaparament ha estat imposada una multa de 2.000 pessetes a Lisardo Turin.

Una altra causa per acaparament contra Benaventura Ros i Miquel Dere, ha passat al Tribunal de Subsistències de Terrassa.

Tribunal número 2. — Per especulació d'interessos s'ha vist una causa contra Josep Duran Vilella, el qual ha estat absolt.

Per vendre a preus abusius ha estat imposada una multa de 1.000 pessetes a Esperança del Val Miguel.

Una altra causa contra Fermí Hidalgo Rio, per inhibició d'aquest Tribunal, ha passat al de Subsistències de Terrassa.

DUES VISTES PENDENTS DE SENTENCIA

Tribunal Suprem. — La Sala Sisena, que entén en assumptes militars s'ha reunit aquest matí a la Sala Primera del citat per tal de veure i fallar dues causes per dissentiment dels veredictes dels Tribunals Militars.

La primera era contra els processats Rafel Cerdà Bresolí i Antoni Pres, mariners de l'Agrupació de proveïment de la Brigada Mixta núm. 94, acusats de deserció.

La segona vista era contra Josep Ponce Pila, fogoner de la Jurisdicció de l'Esquadra, acusat d'abandonament del servei.

Les dues vistes han restat pendents de sentència.

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

Tribunal Popular número 1. — Per furt, contra Vifred Llevat.

Un altre pel mateix delicte, contra Joanie Puig.

També pel mateix delicte contra Amelí Fernández.

I un altre, també pel mateix, contra Pius Caleta Rovira.

Tribunal Popular núm. 2. — Per lesions, contra Alfons Libori Expósit.

Per escàndol contra Antoni Font i dotze més.

Un altre per atemptat contra Pere Iglesias.

Jurat d'Urgència núm. 1. — Una causa contra Josep Rovira i altres.

Jurat d'Urgència núm. 2. — Una altra vista contra Cistina López Cela.

La Direcció General de Ramaderia reitera la prohibició del sacrifici d'animals de raça

Repetint-se constantment els casos de [illegible] de Barcelona [illegible] per a sacrificar animals [illegible] de pura raça i havent [illegible] municipals de la província de Barcelona [illegible] el sacrifici d'aquests animals [illegible], la Direcció General de Ramaderia defensa l'editada de la sots-secretaria del Ministeri d'Agricultura i reitera, una vegada més, la prohibició que es fa del sacrifici d'animals de raça, i rectifica que per la seva part no es tindrà en compte d'abonar a qui es vulgui desprendre d'aquests [illegible] el valor dels animals que intentin sacrificar, però després d'aquesta data procedirà a la requisa i [illegible] d'aquell bestiar que fos fet de qualitat [illegible] sense coneixement d'aquesta Direcció. Per tant, recomana als delegats de l'[illegible] els veterinaris municipals i als senyors de carniceries perquè en el moment que tinguin coneixement d'un cas de transgressió del que es disposa en aquest sentit, s'apressin a comunicar-ho a la Direcció General per a les pertinents que amb pugui [illegible].

STOYADINOVICH HA ARRIBAT A BELGRAD

Belgrad, 2. — El primer ministre Stoyadinovich ha tornat a aquesta capital, procedent d'Ankara. — Fabra.

NOTICIES LOCALS

UN INDIVIDU ES ATROPELLAT PER DOS TRAMVIES

A la Plaça de la Universitat fou agafat entre dos tramvies Antoni Casas Ferran, de 46 anys, i li causaren ferides gravíssimes.

Ingressà a l'Hospital Clínic. El ferit anava acompanyat del seu fill, que resultà illès, el qual declara que no es fixà en els dos del tramvia ni en els conductors.

A CONSEQUENCIA D'UNA ENSULCIADA MOR UN OBRER

Aquest matí ha esdevingut un despreniment de terres en una obra que es porta a terme al Pas de la Fàlla, i ha mort a conseqüència de l'accident l'obrer Honori Escudero. Dos obrers més han resultat ferits lleument. El Jutjat de guàrdia acudí al lloc del succés i ordenà l'aixecament del cadàver i el seu trasllat al dipòsit judicial.

NORMES PER AL RACIONAMENT DE PA DE LA INDUSTRIA GASTRONOMICA

La Comissió Interventora de la Indústria Gastronòmica fa públic que, mentre s'estudiï, amb la Direcció General de Proveïments, el racionament definitiu de pa per a la Indústria Gastronòmica, queda suprimit el servei de sandvitxos, i únicament es facilitarà als establiments gastronòmics el pa equivalent al nombre de coberts que serveixin diàriament i a raó d'un panet per àpat.

El repartiment d'ous

La distribució d'ous que es porta a efecte continuarà demà, donant al districte V, i el dissabte següent als districtes VI i VII. Recordem que els compradors hauran d'anar proveïts del carnet de racionament familiar i del full de tiquets del racionament de roba. El tiquet que s'haurà de tallar es el corresponent al número 4. La ració serà d'una unitat per habitant.

ES DECOMISSADA UNA QUANTITAT DE TABAC

Per la Comissaria del Districte de l'Oest ha estat decomissada una quantitat important de tabac que Mercè Albert intentava vendre a preus abusius.

ES DETINGUT EL PRESSUMPTE AUTOR D'UN ASSASSINAT

Pels agents de la Comissaria de la plantilla d'Hospitalet de Llobregat ha estat detingut Francesc Bovedal Figueras, al qual s'imputa l'assassinat [illegible].

DETENCIO D'UN ACAPARADOR

Ha estat detingut a Terrassa Àngel Puig Oliveras, per trobar-li una quantitat de queviures i tabac que venia a preus elevadíssims. Tot fou posat a disposició de l'alcalde de la indicada ciutat.

ES DETINGUT L'AUTOR D'UNA SUSTRACCIO

En el moment de sostreure dues cobertes d'un cotxe fou detingut Albert Pons Domingues, el qual ha estat posat a disposició del Jutjat de guàrdia.

DETINGUT PER PROMOURE ALDARULLS

Per promoure un escàndol en un bar del carrer [illegible] fou detingut i posat a disposició del Jutjat Josep Lluís Ruiz Lòpez de Sosa.

DIADA INTERNACIONAL DE LA DONA

Amb motiu de la Diada Internacional de la Dona la «Unió de Dones de Catalunya» ha organitzat per al proper dia 8, a l'anit, una vetllada artística en la qual hi prendran part valuosos elements de la dansa, el cant i la música, a qual col·laboració ha permès confeccionar un gran programa.

Pròximament podrem donar més detalls d'aquest magne acte organitzat per les dones de Catalunya que sense distinció de matís polític i agrupades sota el nom d'«Unió de Dones de Catalunya» venen realitzant una tasca eficient al front i a la rereguarda.

El Parlament de la República

ES REUNEIX LA DIPUTACIO PERMANENT

Aquest matí s'ha reunit la Diputació Permanent, presidida per Martínez Barrio. En la reunió s'ha donat compte de la dimissió de Trabal del càrrec de secretari i l'un suplicatori contra Cordero Bel, que ha passat a la Comissió.

Hi han assistit diverses signants.

EL BISBE DE BERLIN VISITA EL PAPA

Ciutat del Vaticà, 2. — El bisbe de Berlín, monsenyor Preysing, que fou rebut ahir al matí pel Papa, en una audiència que durà més de tres quarts d'hora, no ha volgut fer la més petita declaració als periodistes sobre les qüestions que havia tractat amb el Sant Pare. A les esferes ben informades del Vaticà hom afirma que l'objecte principal de l'entrevista ha estat la situació dels catòlics alemanys, però no existeix fins ara cap dada que permeti conèixer el resultat de la visita del bisbe de Berlín al Vaticà. — Fabra.

RECURS REBUTJAT

Ciutat de Mèxic, 2. — El Tribunal Suprem ha rebutjat un recurs de les Companyies petrolíferes estrangeres contra la sentència de la Comissió de Conciliació i Arbitratge, imposant-les una xifra de despeses i indemnitzacions anuals per valor d'uns 7.500.000 de dòlars. — Fabra.

MORI A LA TAULA DE TREBALL

Roma, 2. — La mort sorprengué d'Annunzio assegut davant la seva taula de treball. En sentir-se malament, cridà els seus familiars, però quan aquests arribaren el poeta havia ascendit a la consciència.

Probablement, avui Mussolini anirà a Gardone Riviera per a vetllar les despulles mortals de d'Annunzio. — Fabra.

TEATRES

Presentació de la tiple còmica Amparo Miguel Angel

Ahir a la tarda va fer la seva presentació al Tivoli, amb la divertida opereta "La Carta Suara", la gentil tiple còmica Amparo Miguel Angel.

Ha estat un encert elegir aquesta per a presentar-se novament davant el nostre públic, perquè és l'obra lírica més teatral i més ben estructurada que s'ha representat al aquell teatre.

Amparo Miguel Angel té totes les condicions que ha de reunir una artista per a triomfar al teatre. És bella i gentil i té una gran distinció. Mai no la podreu acusar d'haver caigut en una grolleria o una vulgaritat. La seva veu no és molt voluminosa, però és molt ben timbrada i a més a més té una excel·lent escola de cant.

El brindis del segon acte el va dir d'una manera insuperable. En tota l'obra va estar admirable, especialment en les escenes en les quals pot lluir les seves fruïtats vocals.

És un gran encert incorporar aquesta artista notabilíssima a la companyia d'opereta que actua al Tivoli, perquè amb la seva cooperació els èxits que ha obtingut fins ara podran ésser més remarcants.

Amparo Miguel Angel esdevindrà ràpidament popularíssima.

PINK

Teatre Català

Definitivament el divendres a la nit s'estrenarà el Premi "Ignasi Iglésias 1936", "El Casament de la Xela", de Xavier Benguerel. El decorat ha estat encarregat a Ramon Batlle, d'acord amb el projecte de Ramon Calsina. La Companyia del Teatre Català de la Comèdia hi ha posat tot el seu entusiasme per obtenir la interpretació que l'autor d'"El Casament de la Xela" ha somniat per a la plasmació de la seva obra.

És d'esperar que Maria Vila i Pius Daví obtindran un nou èxit en la interpretació dels protagonistes.

NOTICIES I AVISOS

SINDICAT D'INDUSTRIES ALIMENTARIES (Secció Gastronòmica)

La Gastronòmica Confederal convoca els seus militants a la reunió que tindrà lloc avui, a dos quarts d'onze de la nit, al nostre local social.

EL COMITE

Aquest número ha passat per la censura

EL GOVERN DE LA REPUBLICA

AL CADA VEI DE MADRID SE LI AUGMENTA EN CINQUANTA GRAMS LA RACIO DIARIA DE PA

El ministre d'Agricultura ha ordenat al cap de la Secció Agronòmica de Madrid que disposi amb el Consorci de la Indústria Flequera i Molinera l'augment de la ració de pa que es distribueix entre els veïns de Madrid, en cinquanta grams.

UNA COMISSIO DEL FRONT POPULAR DE MENORCA VISITA EL SOTS-SECRETARI D'AGRICULTURA

En absència del ministre d'Agricultura ha estat rebuda pel sots-secretari, senyor Vázquez, una comissió d'elements del Front Popular de Menorca. En l'entrevista s'ha tractat de diverses afers relacionats amb els interessos agrícoles i ramaders d'aquella illa, sobre el règim jurídic de la terra i el subministrament de productes de què es troben mancats.

C. N. T. (Comitè Nacional)

CONSELL ECONOMIC CONFEDERAL

RESSENYA DE LA REUNIO PLENARIA DEL DIA PRIMER DE MARÇ DEL 1938

Amb data del dia primer de març es celebrà reunió plenària d'aquest Consell. Ocuparen la taula de discussió els representants de les Federacions Nacionals d'Indústries Químiques, Petroli i Transport Marítim, respectivament com a president, secretari d'actes i secretari de Paraules.

La Comissió Permanent ha informat al Ple de la seva actuació d'ençà de la reunió plenària anterior, i donà compte de l'estat en què es troba el treball que se li recomanà per a la redacció del projecte de Reglament del Consell, que ha d'ésser sotmès a la deliberació del Ple.

El company secretari general del Consell i els representants del Comitè Nacional a la Comissió Permanent han exposat els punts de vista seguits per a completar la redacció definitiva del projecte en qüestió. Intervingueren en el debat la quasi totalitat de consellers presents i s'acordà que es consideri projecte de la Comissió Permanent l'articulat que obtingui en cada cas la majoria de vots entre els seus components, i que s'inclogui al projecte que presenti la Comissió Permanent els vots particulars que a articles concrets puguin presentar els qui discrepin de l'acord majoritari. S'acordà així mateix repartir una còpia del projecte de la Comissió Permanent i dels vots particulars que puguin resultar, abans de finalitzar la present setmana, i que el Ple deliberi definitivament sobre aquesta qüestió en la propera reunió, perquè ja, des d'aquesta, pugui entrar en vigor el Reglament que resulti aprovat.

Es despatxaren diversos assumptes, de tràmit plantejats per algunes Federacions Nacionals d'Indústria.

S'acordà celebrar nova reunió plenària del Consell el dia 9 del corrent, a les onze del matí.

Frontó Novetats

Demà, dijous, a les quatre de la tarda, a cistella.

AZCUE - LIZARRIBAR
contra
ARRATIBEL - BASURCO

Nit, a un quart d'onze, a pala.
ROBERTO - JAUREGUI
contra
AZURMENDI - IZAGUIRRE I

FUTBOL

Els partits preparatius de la competició general de la Lliga Catalana

Després de la segona jornada de partits, que bé podem qualificar de productiva, la situació dels clubs que intervenen en la competició és la següent:

Formació A

Martinenc	2	1	0	0	8	3	4
Europa	2	1	0	1	3	4	2
Girona	1	0	0	1	0	3	0
Gràcia	1	0	0	1	1	5	0

Classificat ja, per a la Primera Divisió, el Martinenc.

Com remarcarà el lector, per haver-ho consignat en la crònica que dedicà aquest periòdic, el «Martinenc» venç l'«Europa» per un 4 a 1 i el partit que havien de disputar el seu equip amb el «Gràcia» i no es va poder jugar per haver-se oposat els dirigents de l'«Europa» a la cessió del seu camp.

Formació B (classifica 1)

Horta-Vic						2—2	
Espanyol	1	1	0	0	4	2	2
Horta	1	1	0	0	2	2	2
Vic	2	0	0	2	4	7	0

Formació C (classifica 1)

Cornellà-Sabadell						2—2	
Sabadell	1	1	0	0	3	2	2
Cornellà	2	1	0	1	3	3	2
Terrassa	1	0	0	0	2	2	0

EL TORNEIG PER A EQUIPS INFANTILS I «RESERVES»

En la tercera jornada d'aquesta competició federativa per a equips infantils, el de l'«Espanyol» ha reformat la seva posició al cap de la classificació general, en vèncer el del «Barcelona» tan sols per la mínima diferència. Actualment l'«Espanyol» compta amb 3 punts més que el seu immediat seguidor, el «Sants», per bé que aquest no haurà jugat més que 12 partits.

Els resultats dels encontres disputats per aquest Grup en la jornada del diumenge, foren aquests:

Resultats

Barcelona, 0; Espanyol, 1.
Júpiter, 1; Sants, 2.
Badalona, 0; Martinenc, 2.
Europa-Avenç, suspès.

Atenent el que precedeix la classificació dels equips infantils es troba actualment com segueix:

Classificació dels «Infantils»

Espanyol	12	10	2	1	31	8	22
Sants	12	8	1	3	31	17	17
Barcelona	11	7	1	3	30	11	15
Europa	11	3	2	4	14	13	12
Gràcia	13	6	0	7	18	34	12
Avenç	13	5	1	7	17	22	11
Badalona	13	5	0	8	17	23	10
Martinenc	12	3	2	7	20	25	8
Júpiter	12	2	1	9	14	32	5

ELS PARTITS ENTRE RESERVISTES

Tan sols dos dels equips que es disputen aquesta competició especial per als equips de reserva porten jugats 12 partits; tots altres disputat 11, un 10 i dos 9.

Aquest detall és prou eloqüent per a demostrar que la competició va sofrint agreujament fet ha [illegible] un esperit de continuïtat com en altres ocasions.

Els resultats [illegible] diumenge donaren el resultat que segueix:

Barcelona, 7; Espanyol, 1.
Júpiter, 0; Sants, 2.
Badalona-Martinenc, suspès.

Després de les darreres competicions el «Sants» continua líder, seguit de prop de l'«Europa» i del «Badalona».

Heus ací el detall:

Classificació dels equips reserves

Sants	11	8	1	1	45	12	19
Europa	10	7	0	3	29	25	14
Badalona	12	6	2	4	27	28	14
Barcelona	9	6	1	2	28	16	13
Martinenc	9	5	0	4	22	34	10
Júpiter	11	5	0	6	21	29	10
Espanyol	12	3	1	8	18	38	7
Gràcia	11	2	0	9	19	39	4

El futbol a l'estranger

Els darrers encontres en el Campionat de França han donat alguns resultats sorpresa. El líder en la classificació, el «Sochaux», ha estat vençut per «Marsella». Un 2 a 0 consideraren la vàlua de l'equip que figura al cap del Campionat, té una major significació de que els números expressaren.

El partit disputat a l'estadi-velòdrom de la capital mediterrània fou molt competit i aplegà un nombre d'espectadors passant dels trenta-cinc mil. La recaptació arribà a 335.000 francs. Molts aficionats, arribats a Marsella de diferents localitats del país, hagueren de quedar fora, sense poder presenciar el joc.

El resultat advers pel «Sochaux» és el segon que experimenta davant l'«O» [illegible].

* * *

El «Sète» empata a un amb el Lille, en el partit disputat a Metz. Els metzilencs jugaren de manera que no es comprèn el resultat de Fives-Lille. El «Sète» havia de vèncer i no pas per un gol de diferència. A despit de tot, hagué d'acontentar-se, com deixem consignat, amb un empat.

* * *

També el «Toulouse» i el «Rennes» feren match nul. Un empat a 2 fou el resultat de l'encontre.

* * *

El «Racing» de París, en l'encontre disputat a l'estadi de Colombes amb el Lille, sortí vencedor per 2 a 0.

* * *

Roubaix ha vençut «Cannes» per 3 a 2.

Així mateix Fives ha resultat guanyador en el partit amb el «Red Star».

El resultat fou de 3 a 0.

* * *

El mateix sort s'apuntà Rouen en l'encontre amb Estrasburg.

Després d'aquesta partits, la classificació del Campionat ha quedat així:

1. Sochaux, 31 punts.
2. Rouen, 28.
3. Marsella, 27.
4. Sète, 26.
5. Lens, 23.
6. Estrasburg, 20.
7. Metz, Racing, Roubaix, 19.
10. Lille, 18.
11. Antibes, 17.
12. Fives, Excelsior, 16.
14. Cannes, 15.
14. Red Star, 13.
16. Valenciennes, 11.

HOLANDA ANNATA BÈLGICA PER 7 A 2

A Rotterdam i davant de 40.000 espectadors, s'ha jugat diumenge el match internacional entre els equips oficials d'Holanda i de Bèlgica. A desgrat de dominar els belgues en bona part del temps, el resultat fou molt dolent per a ells, puix que foren batuts per 7 a 2.

> **FRONTÓ**
> **NOU MON**
> cada dia grans partits a ma i a raqueta per quatre mixtes
> Detalls per cartells

CICLISME

LA PRIMERA PROVA DEL CALENDARI FRANCÈS HA ESTAT GUANYADA PER CAMUSSO

Amb la cursa en ruta, l'anomenat Mont Agel, d'una prova recorregut de 25 quilòmetres, han començat les competicions ciclistes previstes en el calendari oficial del país veí, França.

El resultat de la prova fou el següent:

1—Camusso, que cobrí els 25 quilòmetres en 1 h. 19 m. 32 s. i va batre el record que detentava Lopez Barral.

2—Barral, en 1 h. 20 m. 23 s.

2—Giacobbe.

Com es veu els participants italians no han pas aconseguit la tenacitat sofa bona compte, puix que han estat batuts llurs corredors italians.

SLAATS I PELLENAERS PORTEN EL CAP DE LES PARELLES PARTICIPANTS ALS 6 DIES D'ANVERS

Divendres darrer s'inicià a Anvers la cursa dels Sis Dies, una de les proves més importants del calendari belga.

En començar la cursa es situà a la davantera la parella Deneef i De Kuyscher que es mantingué al cap unes hores, esperant per Slaats i Pellenaers, els quals amb llurs reiterades continuades, aconseguiren col·locar-se en primera posició.

A les 30 hores de cursa la classificació dels primers equips era així:

Primers: Slaats-Pellenaers, 76 punts.

Segons: Buysse-Billiet, 43 punts.

L'equip darrer classificat, 15 punts, és el dels francesos Lapebie-Chaque que es trobaren a clar temps.

ELS SIS DIES DE BRUSSEL·LES

Definitivament han quedat fixades les dates entre les quals es disputaran els Sis Dies de Brussel·les, organització que compta amb l'adhesió dels més representatius valors del ciclisme d'Europa.

Els Sis Dies de la capital belga es correran entre les dates del 28 del corrent i el 3 d'abril.

RUGBY

LA COPA NACIONAL DE RUGBI A XV HA ESTAT GUANYADA PER PYRENÉE-BIGORRE

Jugant a l'estadi del Parc des Princes, a París, el partit final d'aquesta competició de la Copa Nacional, l'equip dels Pirineus venç el de la Costa Basca, per 14 a 10.

L'encontre, disputat amb abrins extraordinari, fou molt interessant i guanyaren els jugadors que més s'esmerçaren per tal d'aconseguir la victòria.

EL CAMPIONAT A XIII

Després de la jornada de diumenge la situació dels equips que figuren en aquesta competició és la següent:

1. Lyon-Villeurbanne, 42 punts.
2. Côte Basque, 38.
3. R. C. Roanne, 38.
4. Bordeaux, 38.
5. Villeneuve, 37.
6. Treize Catalan, 34.
7. R. C. Albi, 22.
8. Toulouse, 25.
9. Paris, 21.
10. Dax, 20.
11. Pau, 18.

> L'millor diari del matí és «Solidaridad Obrera» Llegiu-lo treballadors!

CULTURA

ATENEU PROFESSIONAL DE PERIODISTES

Conferència del president de l'Audiència i del Tribunal de Cassació Josep Andreu Abelló

Divendres vinent, a les set de la tarda, es celebrarà al saló d'actes de l'Ateneu Barcelonès, carrer de la Canuda, 6, pral., la novena conferència del cicle organitzat per l'Ateneu Professional de Periodistes, a càrrec de l'il·lustre home de Dret i president de l'Audiència i del Tribunal de Cassació de Catalunya, Josep Andreu Abelló, qui dissertarà sobre el tema d'excepcional interès: «Un home de Dret davant la nostra guerra».

La remarcable personalitat jurídica del conferenciant i el tema anunciat han produït gran expectació en els medis culturals, jurídics, polítics i socials de la nostra ciutat.

FESTIVAL LITERARI A LA MEMÒRIA DE H. HEINE

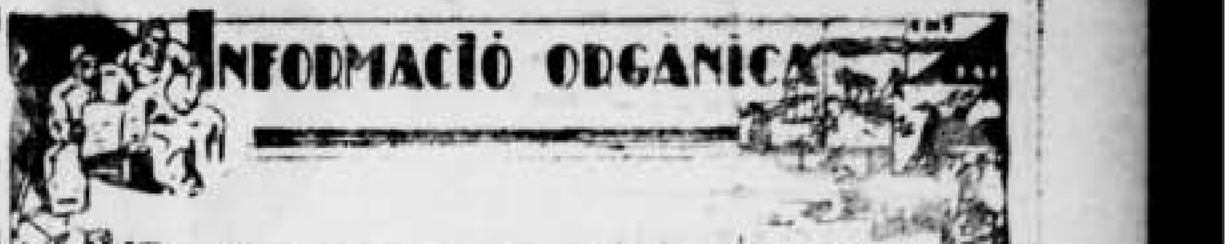
Diumenge vinent, a les quatre de la tarda, la secció alemanya del Club Internacional Antifeixista celebrarà al seu local social, Passatge Méndez Vigo, 8, un festival literari.

«Heinrich Heine: la seva prosa, les seves cançons, les seves poesies polítiques», amb la participació de Willi Bredel, Ernst Busch, Erich Weinert. A més prestaran llur concurs Hermann Burandt i De Sevilla, qui recitarà poesies d'Heine en espanyol, i el Quartet Iberic amb obres de Mendelssohn i Schumann.

Obituari

El nostre benvolgut company E. de Palma, secretari de la Comissió Tècnica del Sindicat de les Indústries del Paper i Arts Gràfiques, està passant pel dolorós tràngol d'haver perdut la seva volguda mare, que ha traspassat a la ciutat de Madrid.

Ens associem al dol del benvolgut company Eduard de Palma.



PER AVUI

SINDICAT DE LES INDÚSTRIES ALIMENTÀRIES

Tots els militants d'aquest Sindicat són convocats a la reunió extraordinària que es celebrarà avui, dimecres, a les sis de la tarda, al seu estatge social, Enric Granados, 6, per a tractar assumptes de gran interès.

Es prega l'assistència de tots els companys.

El Comitè

SINDICAT D'INDÚSTRIES QUÍMIQUES

Les Juntes tècniques i els militants en general d'aquest Sindicat són convocats a la reunió que se celebrarà avui, dimecres, a les sis de la tarda, al seu local social.

ATENEU JOVENÍVOL LLIBERTARI, 1.ª ZONA, BARCELONA

(Plaça de Catalunya, 4)

Aquest Ateneu celebrarà Assemblea general extraordinària avui, dimecres, a les sis de la tarda, al seu estatge social, per a tractar d'assumptes de molta importància, la qual cosa es complau a fer saber als seus afiliats, els quals són pregats d'assistir-hi, en bé del moviment Jovenívol Llibertari.

PER A DEMÀ

COMITÈ REGIONAL DE JOVENTUTS LLIBERTÀRIES DE CATALUNYA

Hom prega a tots els companys pertanyents a la C. N. T.-F. A. I. que es trobin ferits que acudeixin a la reunió que se celebrarà a la Casa C. N. T.-F. A. I., Via Durruti, 32-34, principal, demà, dijous, a les quatre de la tarda. Aquesta crida es fa extensiva a tots els qui es trobin hospitalitzats i puguin traslladar-se.

> **LES NOTES**
> que arribin a la nostra Redacció després de les onze del matí, no seran publicades fins una edició més tard.

NOTES VÀRIES

FEDERACIÓ ANARQUISTA IBÈRICA

Avís

Es prega a tots els delegats de Grups Anarquistes de Barcelona que passin per la Secretaria de la Federació Local, per tal de recollir una circular.

[illegible]

CURSET DE PREPARACIÓ DEL PERIODISTA CONFEDERAL

Novena setmana

Dimecres. — Un reportatge de guerra. "Los cincuenta marinos". (Homenatge als antitanquistes), per Carles Gamón.

Dijous. — "Iglesia universal y califato universal. — Imperio mongol", professor Pérez Hervás.

Divendres. — "Preceptiva literaria moderna de estética y lógica", per Méndez Caballero.

Dissabte, a les cinc de la tarda. — "Bakunin", records personals (primera lliçó), per Miquel Brenatec.

De sis a set i de set a vuit, classes de Taquigrafia i Gramàtica. Professora Lluïsa Prat.

Dilluns, dimecres i divendres, de vuit a nou, classes de Gramàtica i Taquigrafia, per Maria Presas.

Dimarts i dijous, també de vuit a nou, el company Menéndez Caballero donarà lliçons sobre "Pràctiques de redacció i tipografia", i "Educació de la paraula i organització del treball intel·lectual".

És de rigor la puntualitat. A més dels alumnes, l'assistència dels quals a totes les classes és obligatòria, s'invita els militants en general.

La Junta

SINDICAT D'INDÚSTRIES QUÍMIQUES

La Junta Central posa a coneixement de tots els companys i companyes afiliats a aquest Sindicat que, des d'aquesta setmana, es posaran en vigor els nous segells Pro Hospitals de la C. N. T. i Víctimes del feixisme, amb les quotes següents:

Fins a 50 pessetes setmanals, 25 cèntims; de 50 a 100 pessetes, 50 cèntims; de 100 pessetes endavant, 1 pesseta, setmanal, respectivament.

Cal que tots els companys i companyes prenguin bona nota de l'esmentat acord, per als efectes de la cotització.

Aviat editarem un manifest, amb l'objecte d'informar-vos del nostre moviment sindical.

ATENEU LLIBERTARI DEL CLOT

El dissabte, dia 5 del corrent, a un quart de deu del vespre, organitzat per la Comissió d'Actes, amb la col·laboració del Sindicat de la Indústria de l'Espectacle, se celebrarà un festival a benefici d'aquest Ateneu Llibertari, en el qual prendran part els celebradíssims artistes del gènere líric Maria Fà, Flora Pereira, Jesús Royo, Ferran Sadó, Jaume Albert, Gonzalo Gàmez, Marian Coll i Manuel García.

Es posarà a escena, per l'elenc de l'Ateneu, la sarsuela de Ramos de Castro i Carreño, amb música del mestre Pau Sorozábal, "La del manojo de rosas", amb el següent repartiment:

Ascensión, Maria Fà; Clarita, Flora Pereira; Doña Mariana, Maria Carreras; La Fisga, Consol López, cambrera, Llorença Cubeles; Espasa, Marian Calle; Joaquín, Ferran Sadó; Ricardo, Gonzal Gàmez; Capó, Jesús Royo; Pedro Botero, Manuel García; Daniel, Jaume Albert; un angle, Gabriel Carreño; parroquià primer, L. de Lafuente; parroquià segon, Juli López; el del gelat, Albors.

Gran conjunt, magnífica presentació. Nou decorat, pintat expressament pel conegut escenògraf J. Pous. Sastreria, Gassó. Perruqueria, Vinyes. Electricista, Albors. Mobles: Casa Cañellas. Tremoya: Vidal, de Barcelona, Vidal, segon, Albors, tercer, Ferran Sadó, Jaume Albert, Manuel Guaita, del Sindicat Únic C. N. T.

Entrades numerades, 2'50 pessetes; Butaques, amb els entrades, 15 pessetes; cadires de pati i anfiteatre, 2 pessetes; entrada general, 1 pesseta. Per localitats, al conserge.

SINDICAT DE LES INDÚSTRIES ALIMENTÀRIES

(Barriada de Gràcia)

Aquest Sindicat convoca tots els seus afiliats a l'Assemblea que se celebrarà demà, dijous, a les sis de la tarda, al local del carrer dels Salmerón, 13 i 14.

Donada la importància dels assumptes a tractar, hom prega l'assistència de tots els companys.

A la joventut espanyola i als joves estudiants del front i la reraguarda

La Unió Federal d'Estudiants Hispànics (Comitès Nacionals de les F. U. E.), es dirigeix a tots vosaltres per exposar el seu pensament i posicions en els moments actuals.

Els estudiants antifeixistes que, junt amb totes les forces democràtiques i progressives de la nostra pàtria, han sabut donar el millor de llur esforç i capacitat en la defensa de la independència espanyola davant de les forces coligades de l'obscurantisme mundial; que senten alhora que el dolor de la lluita l'alegria d'una anhelada victòria, guanyada amb la participació de tots els espanyols dignes, manifesten llur ferma decisió de mantenir i solidar amb llur esforç, amb llur diària contribució i exemple, la més cordial i efectiva unió de tot el poble espanyol davant les forces que pretenen impedir la consolidació i existència de la múltiple unitat nacional espanyola, independent i justa, respectada en el concert internacional dels països civilitzats, i capaç de rememorar davant del món les seves glorioses gestes democràtiques, a través de la seva inigualada tradició cultural.

Convençuts de l'abnegació que impulsa tots els joves espanyols en aquests moments, ens adrecem a tots els joves proletaris o camperols, estudiants i noies, perquè prossegueixin en la ruta iniciada, compenetrats de la transcendència històrica de l'esforç que realitzen, però animats i optimistes, orgullosos de jugar tan magnífic paper, es disposin a consagrar-se entusiàsticament a la lluita en defensa del nostre patrimoni cultural, de la nostra dignitat d'homes i d'un esdevenidor d'amplis i comprensius horitzons, de felicitat per a les joves generacions. Recalquem que hem donat el millor de les nostres iniciatives i entusiasme per forjar i desenrotllar l'Aliança Juvenil Antifeixista, demanem perseverança i decisió per a enfortir-la i fer-ne l'eix comú entorn del qual es mobilitzi tota la joventut espanyola en defensa de les llibertats pàtries amenaçades per l'invasor estranger i escarnides per la traïció d'espanyols indignes.

Cap indecisió. Cap desmai. Els estudiants espanyols, agrupats en la seva única i gloriosa organització, la U. F. E. H., volem recordar totes les gestes gloriosos dels nostres avantpassats en lluita per la defensa de la nostra independència, reivindicar per l'esforç popular i expressar en la unitat d'acció dels homes fervorosament democràtics i lliures de la nostra pàtria, si tenim en aquestes magnífiques epopees, al mateix temps que assenyalem la desunió i divergències com la causa fonamental del fracàs d'altres malaurades gestes. Els estudiants, mobilitzats per les darreres crides a files, tenen l'exemple magnífic dels heroics joves que des del començament de la rebel·lió lluiten als fronts de batalla i dels qui saberen morir gloriosament en les dures jornades.

Tots els F. U. E. han de disposar-se a fer curs la triple consigna del Ple Ampliat del nostre Consell Central, celebrat a València: Combatre, estudiar, educar. Heus ací l'imperatiu ineludible de tot estudiant antifeixista.

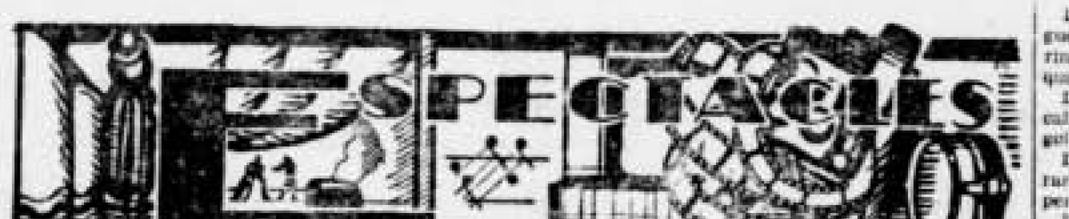
Demanem tota la generació jove a complir amb el seu deure, ocupant cadascú el seu lloc. Disposats a donar la nostra pròpia vida, si cal, els estudiants espanyols demanem la unitat de tot el poble, la de la seva joventut en particular per a liquidar victoriosament la lluita entaulada.

Tanquem les nostres línies entorn de la política del Front Popular i del Govern que la representa, fidel expressió del desig antifeixista i progressiu de l'Espanya popular i democràtica.

Joves: Amb la vista posada en un esdevenidor de llumínosa felicitat!

Visca l'Aliança Juvenil Antifeixista!

Visca la U. F. E. H.!



El cinema

SETMANA DEL 28 DE FEBRER AL 6 DE MARÇ DEL 1938

ACTUALITATS. — Partida de Polo. Quien mató a Pelirrojo. El Golfo de Nàpoles. Espanya al dia. Comissió americana. Per tot el Món, núm. 6.

ALIANÇA. — La última avanzada. Centinela alerta. A 300 por hora. Còmica.

AMÈRICA I FOC NOU. — No me dejes. Bosambo. Dibuixos color.

ARENAS. — Un par de gitanos. A caza de accidentes. Mujeres en su vida. Dibuixos.

ARNAU I BROADWAY. — La venus de oro. Garras y colmillos. El viajero solitario. Còmica. Dibuixos.

ASCASO. — Los secretos de la selva. Capitán Blood. Paraíso recobrado. Reporter. Comèdia. Dibuixos.

ASTÒRIA I MARYLAND. — La mujer de cualquiera. La última cinglatera. Dibuixos Popeye.

ATLÀNTIC I SAVOI. — La intervención. Grabe núm. 2 de la juventud. Deportivas internacionales. Espanya al dia. Dibuixos Popeye.

AVINGUDA I KURSAAL. — Muñecas infernales. Sola contra el mundo.

BARCELONA. — Ojos negros y sombrero. El templo de las hermosas. Avenidas. Paramount gràfic. Dibuixos Popeye. Esportiva.

BOHÈME. — Toda es clima. Aguilas frente al sol. Campo ¿qué es Londres? Cinemaravillas.

BOHÈMIA I PADRÓ. — El modo de amar. Muerte de vacaciones. En mala compañía.

BOSC. — No me dejes. Broadway por dentro.

CAPITOL. — La última noche. El secreto de Chan. Documental.

CATALUNYA. — Las cinco advertencias de Satanás. I tu, què fas? Pista.

CINEMAR. — Una viuda romántica. Mis labios engañan. Documental. Dibuixos.

COLISEUM. — El primer derecho de un hijo. Peces del infierno. Fuentes de Montelonka. Tío "Sam" en París. Jinks Filagas.

COMTAL. — Rebelión en China. Ruta imperial. La verdadera identidad. Manifestació Teruel ha caigut. Dibuixos.

DIORAMA I ROYAL. — El templo de las hermosas. La Ley del Oeste. Paramount gràfic. Còmica. Dibuixos Popeye.

EDEN. — La hija de Drácula. Los desaparecidos. El predilecto. Documental. Dibuixos.

ESPLAI. — Los huérfanos del presidio. Alas sobre el Chaco. Mis sentido. Esportiva. Dibuixos.

ESPLÈNDID. — El agente especial. Bella Adelina. Los muertos andan. Body y Tower.

EXCELSIOR. — Centinela alerta. Mi mujer hombre de negocios. El crimen perfecto. Còmica. Dibuixos.

FANTASIO. — La hija de Drácula. Parece que fué ayer. Dibuixos.

FÈMINA. — La última sinfonía. Paquete. Dibuixos color.

FRANCESC FERRER. — Odio que engendra amor. Dibuixos color. Còmica. Documental.

FREGOLI I TRIANON. — El rey del Broadway. Contrabandistas. Justicia femenina.

GOYA. — Seis horas de vida. Amor y cuartillas. El primer amor. Documental. Dibuixos.

INTIM. — Romancito maldiciona. Oro en el Pacífico. Campeón natural.

IRIS PARK. — El gran Ziegfeld. La alcaldesa. Dibuixos.

LAIETANA. — Furia. El agente especial. La que apostó su amor.

METROPOL. — Mi es mujer y vida. Vidas en peligro. Divina. Un viaje. Dibuixos en color.

MIRIA. — Clive de la India. El aventurero sodaz. El adinerado. [illegible]

MISTRAL. — La bienaventura. Matando en la sombra. La novia de la suerte. Còmica. Dibuixos.

MONUMENTAL. — Korssgenaar. Sublime emoción. Presa de Teruel. Front i rereguarda. Homenatge a Durruti.

MUNDIAL I BAILÉN. — Homenatge a Durruti. Esposas de ayer. El aristócrata. Muchachas de hoy. Documental. Dibuixos.

NOVA-YORK. — El día que me quieras. Mi marido se casa. El retador. Dibuixos Popeye.

ODEON. — Juventudes rojas. Jugar con fuego. Asesino de un día. Documental. Dibuixos.

PATHÉ PALACE. — La isla del Tesoro. Hombres en bruma. Un lío de familia.

POMPEYA. — Huérfanos en Budapest. Jimmy y Sally. El poder y la gloria. Documental.

PRINCIPAL. — No me dejes. Broadway por dentro. ¡Qué calamidad!

PUBLI CINEMA. — Guerrera. Espanya al dia. Torero de ocasión. La casta del molino. Marcalita. Paramount gràfic núm. 33.

RAMBLAS. — Rosa del rancho. Noticia ¡liga. Romancito madrileño.

SELECT. — Oro en el Pacífico. El potro indomable. Còmica. Documental. Dibuixos.

SMART. — Amor y sacrificio. Esposas distraídas. Tres dones de vida. Música. Documental.

TÀLIA. — Todo es ritmo. Aguilas frente al sol. Campo ¿qué es Londres? Cinemaravillas. Los siete pecadores.

TETUAN I NÚRIA. — Días de sol. Celos del recuerdo. Bronca en la radio. Reporter rentista. Manifestació Teruel ha caigut. Dibuixos.

TRIOMF. — La dama del boulevard. Dr. Arrowsmith. Incertidumbre.

VICTÒRIA. — Vampiresas 1936. A las doce en punto. Mme. Dubarry. Teléfono descompuesto.

VOLGA. — Doña Francisquita. La batalla. Suena el clarín.

WALKIRIA. — La ciudad de cartón. Nido de amor. Cueva de bandidos. Còmica. Documental.

XILE. — Tres lanceros bengalíes. Fuga apasionada. El héroe se rinde.

El teatre

FUNCIONS PER A AVUI NIT, A LES 10, I DEMÀ TARDA A LES 5, I NIT, A LES 10

APOL·LO. — Companyia de dramas sociales. Nit, i demà tarda i nit: "Trinchera 3".

BARCELONA. — Companyia de comèdia castellana. Nit, i demà tarda i nit: "Nido de brujas".

CATALÀ DE LA COMÈDIA. — Companyia de drama català. Nit: "La mare eterna". Demà, tarda: "Terra baixa". Nit: "La mare eterna".

CÒMIC. — Companyia de revista. — Nit, i demà tarda i nit: "La nina de oro".

ESPANYOL. — Companyia de vodevil català. — Nit i demà tarda i nit: "Montmartre".

NOVETATS. — Companyia lírica castellana. Nit: "Los claveles" i "La dolorosa". Demà, tarda: "El canto de la Farsanta". Nit: "El cantar del arriero".

NOU. — Companyia lírica castellana. Nit i demà tarda: "El enemigo". Nit: "Molinos de viento" i "La revoltosa".

POLIORAMA. — Companyia de comèdia castellana. Nit i demà tarda i nit: "Tu mujer es cosa mía".

ROMEA. — Companyia de comèdia castellana. Nit i demà tarda i nit: "La fiera de Bienvenido".

TÍVOLI. — Companyia d'opereta. Nit: "El conde de Luxemburgo". Demà, tarda: "La carta Susana". Nit: "Lady X".

VICTÒRIA. — Companyia lírica castellana. Nit: "La marcha de Cadiz" i "Los claveles". Demà, tarda: "Las golondrinas". Nit: "La gente seria" i "Los guapos".

BALLS

GRAN PRICE. — Demà, tarda, gran ball amenitzat per l'orquestra "Crazy-Boys".

GAVINA BLAVA (Palau de la Llum). Avinguda Mistral, 50. — Demà, tarda, gran ball familiar, amenitzat per l'orquestra Jaume Planas.

NOTES. — Tots els teatres estan controlats per la C. N. T. Queda suprimida la revenda, la comptaduria i la claca. Tots els teatres funcionen en règim socialitzat i, per aquest motiu, no es donen entrades de favor.

REDACCIO, ADMINISTRACIO I TALLERS:
Carrer Consell de Cent, número 287
Telèfons: Administració ... 33419
Redacció ... 30227
Tallers ... 35571

SUBSCRIPCIONS
Barcelona, un mes ... Ptes. 3'50
Península, un trimestre ... » 10'50
Amèrica i Filipines, trimestre ... » 10'50
Els altres països, trimestre ... » 12'00
NUMERO SOLT: 15 CENTIMS

CATALUNYA

ORGAN REGIONAL DE LA CONFEDERACIÓ AIT NACIONAL DEL TREBALL D'ESPANYA

Barcelona, dimecres, 2 de març del 1938 — ANY I — NUMERO 319

Chamberlain, el convidat de pedra

Dintre la closca d'aquest polític anglès, l'amo, per ara, de la situació política de la gran illa de l'Atlàntic, prou n'hi deuen bullir d'idees, prou n'hi deuen covar de propòsits que no transcendeixen a l'exterior. La grandiositat (en extensió) dels interessos que John Bull té obligació de sotmetre a la salvaguarda en aquesta època de maror internacional; la necessitat inajornable de salvar... l'hort i la vinya, segons el criteri conservador que Chamberlain representa, fa que als apressats ens devori el neguit, ens consumeixi la impaciència en palpar el continuat abandó en què ens deixa el poder democràtic més revolt davant les escomeses salvatges i covardes de què som víctimes per part del feixisme mundialment organitzat.

Les envestides de la facció no es diuen Franco, sinó Hitler i Mussolini; com igualment el devessall de metralla, canons, metralladores, avions, submarins i aparells tècnico-militars porten el distintiu alemany o italià. Per la pressió que poguessin fer-nos els facciosos de casa, seria qüestió de riure. Però la pega consisteix en això: que la col·laboració militar que reben de fora els generals sublevats, no troba compensació per part de les nacions que podrien ajudar-nos, que tenen l'obligació d'ajudar-nos, tant per esperit de justícia com per interès de supervivència.

Quan més intens és el contraban d'esclaus i de material que els països cerca-raons efectuen: quan més ferma i descarada és l'agressió de dues potències mastodòntiques contra la sobirania d'Espanya, surt a l'escenari de la política anglesa (escenari de relles internacional), un Chamberlain, qui, adoptant la "pose" d'un bloc granític, va aguantant les calorosos escomeses que la gent amb sensibilitat li adreça per les qüestions dels bombardeigs de la població civil, per la intervenció directa de dos països a favor d'un bel·ligerant, per l'enfonsament d'uns vaixells de matrícula anglesa, pel canvi de front després de la substitució d'Eden...

El cas de Chamberlain no és pas el de l'home que calla perquè no sap què dir; és, més aviat, el de l'individu que s'ha fet el propòsit de rosegar-se la llengua abans de trair les seves intencions.

Quedem, doncs, que el "premier" anglès silencia perquè en parla alguna de cap. I ben segur que el resultat d'aquesta "caparrada" l'haurem de sentir nosaltres més que la gent de moral homicida i avesada a la traïció.

Cal que repetim el de sempre: mirem en bona hora el que ocorre a l'exterior; però confiem, només, en nosaltres mateixos.

JOAN DEL PI

SILUETES IGNORADES

UN PINZELL I UN HOME: «DOLL»

Cal remuntar un reguitzell de graons, d'escala forçada i fosca, per a establir contacte amb el petit món (pots de pintura, teles acabades, assaigs, trastots) que s'ha forjat aquest artista, rumo, probablement, que encara pinta a les golfes. És un home, l'edat del qual no interessa a ell ni a nosaltres, que us ha de rebre, inevitablement, amb un acudit i amb una rialleta.

«Doll» és l'home que no haureu vist mai, però que us sentireu amic seu al primer encontre. El seu esguard ja predisposa, i el tracte no cal que diguem. Tot el seu art i caràcter és a la llum del dia, puix que el seu orgull (si és que pot tenir orgull un home senzill) consisteix a no amagar res a ningú. Procediments i ànima, tot ho ofereix, i que no te'n demana paga...

"Doll" pinta per vocació i per obligació. Té necessitat d'estudiar els capricis fisiomònics de la naturalesa humana, d'aprofundir-los, d'assimilar-se'ls i clavar-los, al seu compte, a la tela la blancor de la qual a les seves mans no dura gaire. El dia que el pinzell caigui de les seves mans, en el moment malaurat que els rostres agafin, tots ells, l'expressió del zero, "Doll", el nostre Amadeu, no sabrà què fer en aquesta terra.

Res no costa de fer l'interessant amb un cavallet i el pinzell a la destra quan els anys es compten escassos i al mig del prat, més que al ramat, s'espera la pastora per a beure'n un bes; res no costa; ni treballar confiat en la mà pròpia i en la dels altres, la dels marxants de glòries, la dels constructors de prestigis... que les més de les vegades esdevenen falsos. La joventut espera, confia, vol ésser... mentre que "Doll", mestre d'ell mateix, crític (el més dur) d'ell mateix, contempla els anys com passen i se'n riu, se'n burla, i els omple l'exterior del xarró amb un garbuix ben combinat d'acolorides llapaces...

És l'Amadeu, l'home que pinta i no es cansa, l'home que pinta i somriu; perquè no pensa que la seva carn sigui monumentable, perquè no creu en la immortalitat; perquè no espera que la vanitat el premiï ni que el so de les músiques horribles, les "marxes triomfals", li esfondrin la seva sinfonia interior. Ell persegueix un goig: escometre la vida a pinzellades; i quan ho ha aconseguit per un moment, quan li sembla que ha sortit amb la seva (cosa aquesta que s'escau sovint) riu llavors com un beneurat i s'expressa amb infantilesa... mentre les parets antigues suporten, de qualsevol manera, la quantitat sempre creixent de teles (testes majestuoses i arbitràries, no altra cosa) que resumeixen l'obra d'una abella que crea la mel per a devorar-la ella mateixa.

Em deia el company Padró, l'íntim de «Doll»: «En certs moments de la seva vida artística, quan ha produït el que conceptuava difícil, he pogut copsar el seu esguard indiferent, aquell posat tan propi, ciutat quelcom que contingui un record, enllestiat definitivament una bella figura, aplicant a una cosa morta un bany de verisme, com si no fes res, o interrompent-se, de cop, per a expel·lir el darrer acudit que li pessigollejava l'interior de la closca...»

Cal haver passat per la prova de l'amargor, o de les amargors repetides, per a comprendre aquesta mena d'estats d'ànim. La bondat i la grandesa d'ànima són emparentades amb el desagraïment i la misèria, i les ànimes eixorques que a un se li apropen, llisquen, llisquen fins a trobar-se ben lluny del qui, precisament per ésser-ho, està predestinat a restar sempre sol. I és aquesta solitud la que el posa àcid a les venes i verí a les paraules... si no és "Doll", si no es posseeix l'humor antiagressiu de "Doll", aquest xicotàs que pren la fesomia a la vida ensems que se'n burla donosament.

SIEGFRIED RUMANN

I així podeu veure, en època de crisi alimentària, llonganissa i mitja (fusta i color) penjada al sostre del seu taller, i així aquell pobre ugetista, afeccionat recalcitrant a les cançons de Clavé, pot trobar, pintada, la imatge de quelcom grandiós i farinós, amb la ganiveta sacrificadora al costat, seguida d'una indicació exacta i precisa: "És el pa de la família"...

Ambicions? ¿Qui és capaç d'endevinar les ambicions d'un home modest? De moment, podem fer retret d'una: la d'ésser útil a la col·lectivitat. En aquest aspecte, pinta dintre l'òrbita cenetista, i cal significar la realització d'un Durruti gegantí i el colossal anunci de CATALUNYA plasmat al teló metàl·lic del Mundial Cinema de la localitat d'Igualada, que és on l'artista resideix. Després — i ja veurem si la realitat ens abona — el muntatge d'una exposició d'astres del llenç (especialitat seva) que en aquests darrers temps han tingut el bon gust d'ennoblir-se posant estimació a l'Espanya de crèdit antifeixista.

ERROL FLYNN

Més coses podríem dir de l'artista gairebé ignorat de tothom, i més que de ningú, d'ell mateix. La seva facúndia és pariona del seu enginy, condicions aquestes que són prou per a fer triomfar els immodestos que no coneixen res dels goigs interiors perquè els seus ulls són fits a les muntanyes de llorer darrera les quals cueguen els honors, la glòria materialitzada...

F.

SILUETES CIUTADANES

La capacitat del nostre poble per al conreu de la música

Un dia passejàvem per la Rambla amb un company que desconeixia la nostra ciutat. De sobte s'atura i ens pregunta:

—És que ha de passar per aquest indret algun personatge?

—Aquesta gent —responguérem— no espera el pas de cap personatge ni té el propòsit de fer cap manifestació. Si la veieu estacionada davant d'aquest edifici, és perquè es disposa a sentir un concert retransmès per la Ràdio.

La gent que no ens coneix resta sorpresa quan es troba davant d'un grup nombrós entorn dels altaveus d'una emissora. Es sorprèn perquè no sap que el nostre poble admira l'art musical i té unes gran qualitats per al conreu de la música. Segurament no existeix un altre país que senti tanta d'atracció per l'art dels sons.

Catalunya és el país dels cors i dels orfeons. A tot arreu on existeix un estol de catalans floreix una cançó. Diríeu que la música és consubstancial a la nostra naturalesa. En els nostres orfeons regna una gran germanor, perquè si la gent parlant s'entén, cantant s'estima.

Som titllats d'individualistes i, no obstant, hem creat orfeons que han gaudit d'un gran prestigi i que representen un gran esforç col·lectiu.

Un dia ens deia un compositor francès: —A París no seria possible sostenir un orfeó de la manera desinteressada que sostenen els vostres. És admirable la generositat i l'abnegació dels vostres obrers. En compte de cercar després del treball un repòs merescut per a recobrar les forces perdudes, es sotmeten voluntàriament a unes hores d'estudi. No solament canten desinteressadament, sinó que paguen la quota com els altres socis de l'entitat a la qual pertanyen.

L'Orfeó Català ha estat aplaudit a París, a Roma i a Londres. Els joves que canten en aquest Orfeó, són fills del poble.

Quan la gent s'escampa per les muntanyes, aquestes s'omplen de cançons. La gent canta perquè l'instint de cantar és tan natural com l'instint de parlar. Sembla que després de cantar una cançó sentiu una alegria interna. Per això canten fins els qui viuen al marge de la civilització. Dins la quietud de la selva també floreixen cançons. Serán, si voleu, poc harmòniques, però expressen una alegria igualment que les nostres. El cant i la dansa els trobeu fins en els pobles més primitius. Són manifestacions que estan d'acord amb la sensibilitat de l'home. La dansa dóna un moviment rítmic al nostre cos i el cant és una exaltació de la paraula.

Els obrers que senten més atracció per la música són els pintors. No sabem quina mena d'influència exerceix la pintura damunt de les cordes vocals. Un pintor no sabrà brandar el pinzell si no cantés un fragment de "Marina" o de qualsevol obra popular. En cada pintor hi ha un émul de Sagi Barba o de Marc Redondo. Gairebé tots tenen una veu potent, però els qui no tenen veu no deixen de cantar. El cas és alçar la veu perquè la pintura llisqui damunt de la fusta.

Una vegada un artista líric ens deia en un to compungit:

—Cada dia la meva veu esdevé menys ressonant. Si continua afeblint-se la perdré.

Nosaltres li vàrem donar aquest consell:

—Feu-vos pintor. Al cap de poc temps d'estar en contacte amb els pintors, recobrareu la veu. Si fóssiu ocell us diria que us establéssiu dins de la gàbia d'un canari flauta, però com que no teniu ben ni ales, us aconsello que ocupeu la companyia d'un pintor. Si no la recobreu no haureu perdut res, perquè és preferible saber pintar bé una porta que cantar malament una obra lírica.

J. VERAX

NOTA INTERNACIONAL

SEISS INQUART NO DIMITEIX

Arribat tot just a la governació d'Àustria, el "nazi" Seiss Inquart ja ha estat a punt de dimitir. No coneixem les causes d'aquesta possible dimissió; però no ens sorprendria gens que tingués la rel en divergències amb el canceller Schuschnigg, puix que Seiss Inquart representa Hitler i Schuschnigg representa Àustria.

Encara que no passi res, aquesta ombra de perill de dimissió indica que a l'Europa Central encara poden passar coses.

En poden passar a l'Europa Central i en poden passar a la meridional i occidental. M. Chautemps declarava l'altre dia a la Cambra que l'acostament franco-italià, paral·lel a l'anglo-italià, no tindria efectivitat si no era a base d'un millorament de la situació d'Espanya. No ho digué exactament amb aquests mots, però en substància reconegué que l'acostament s'intentava — i en això no faria altra cosa que seguir les petjades d'Anglaterra — i proclamà que aquest acostament tenia a com a condició prèvia el cas espanyol.

Poden passar coses, realment, d'aquesta banda d'Europa. És possible que Mussolini arribi a veure que de vegades és convenient d'emprendre una virada.

El mateix que Hitler a l'Europa Central.

Malgrat les precaucions d'Oliveira Salazar per a evitar-ho, el poble portuguès saludà frenèticament els mariners de l'esquadra anglesa

París, 2. — Des de Lisboa i malgrat l'absoluta reserva que es guarda en els centres oficials i la severa censura que es realitza en la correspondència que surt d'aquell país, es rebé interessants detalls, dels incidents desenrotllats amb motiu de la recent visita de a «Home Fleet», la més important de les esquadres angleses a la capital portuguesa.

L'arribada de la poderosa agrupació naval al port de Lisboa tenia com a objectiu realitzar un sondeig en l'opinió pública portuguesa, perquè Anglaterra sabia molt bé que Oliveira Salazar s'apartava de la vella aliança anglo-lusitana i s'adheria al bloc provocador de la guerra: Roma-Berlín-Tòkio, volia comprovar si el veritable poble portuguès es feia solidari del moviment que el Govern feixista d'Oliveira Salazar ha demostrat operant lentament contra la tradicional política exterior de Portugal.

Quan les unitats de la «Home Fleet» atracaven als molls de Lisboa, sense cap avís va arribar a la desembocadura del Tajo l'esquadra alemanya. Aquesta coincidència no era casual. La visita dels vaixells alemanys, decidida amb tota rapidesa, gairebé inesperada, a més del caràcter de provocació, tenia per objecte neutralitzar les conseqüències polítiques que podien determinar la visita de l'esquadra anglesa.

El govern d'Oliveira Salazar, [illegible] que els homenatges a Anglaterra [illegible] efectivament [illegible] una recepció en la seva [illegible] marina alemanya i britànica.

[illegible] Clive Miller [illegible] de l'esquadra anglesa, per [illegible] de Marina [illegible] la convidava els oficials alemanys. Aquesta repugnància [illegible] portuguesos [illegible] de l'homenatge [illegible] una [illegible].

[illegible] l'almirall Backhouse — primer lord naval d'Anglaterra — acompanyat d'un nombrós contingent de la seva esquadra, marxava a retre homenatge als soldats portuguesos morts durant la Gran Guerra, es va trobar en tot el trajecte milers de portuguesos que saludaven, en la persona de l'il·lustre oficial i en els marins d'Anglaterra, la democràcia, la llibertat, la pau i l'aliança luso-anglesa, garantia de la independència de Portugal.

Oliveira Salazar sabia que el poble de Lisboa mai no deixaria de sumar-se a aquest homenatge, malgrat ésser un dia feiner, a una hora en què la majoria de la població estava dedicada al seu treball quotidià. Per això el dictador va ordenar que en la premsa es donés la notícia que l'homenatge es celebraria a les onze del matí, quan l'hora exacta per l'acte era les deu. Amb aquest truc grosser volia enganyar el poble, perquè aquest arribés després que els mariners anglesos hagueren desfilat. Però es va equivocar; molta multitud de portuguesos van acudir a l'Avinguda de la Llibertat i correria del trajecte i aclamaren frenèticament l'aliança anglesa, la democràcia i la política de pau, preconitzada pels Governs britànics.

Els legionaris portuguesos davant el fet que ells consideraven insòlit i delictiu van agafar molts dels manifestants.

HA MORT GABRIEL D'ANNUNZIO

El telegrai anunciava aquesta nit que ahir, a dos quarts de nou del vespre, va morir el poeta italià Antoni Rapagnetta, conegut mundialment per Gabrielle d'Annunzio.

A despit de tots els aspectes censurables de d'Annunzio, és innegable que la seva personalitat de poeta ha estat una de les més fortes, i que les seves activitats patriòtiques han provocat en diverses ocasions apassionadíssims comentaris. D'Annunzio era un egolatra. Tota la seva poesia és desbordant, luxuriosa, eixordadora era una manifestació d'aquest sentit morbós que dominava la vida de l'intel·lectual. Totes les seves gestes extra-poètiques eren també manifestació — de vegades a despit seu — de l'irrefrenable desig de singularitzar-se.

Gabrielle d'Annunzio ha mort als 74 anys. Són gairebé tres quarts de segle d'activitat extraordinària, una activitat potser contemplada no pel seu naixement poc corrent, en ple mar Adriàtic i a bord del bergantí "Irene"; una activitat particularment [illegible] continuada pel seu casament [illegible] la duquessa de Gallese i la seva separació teatral.

Són tantes les obres que ha escrit aquest poeta, que la llista resulta gairebé inacabable. En la major part traspua l'egolatria que esmentàvem abans. En algunes, d'un evident caire autobiogràfic, l'egolatria hi apareix empeltada de tristesa. Són aquestes darreres les que corresponen als períodes de caiment moral o físic de l'autor.

Al marge de la seva labor intel·lectual pròpiament dita, és necessari remarcar la seva producció político-literària, d'un valor molt més baix, d'un sentit netament cavalista i d'un caient moltes vegades censurable. Aquesta mena de produccions correspon especialment al període de la Gran Guerra i dels anys que la van seguir immediatament. Fou Gabrielle d'Annunzio qui es rebel·là a Itàlia contra els compromisos amb els Imperis de l'Europa Central, i qui provocà finalment la ruptura amb Àustria-Hongria i Alemanya i la col·laboració amb els aliats. Ell, d'Annunzio, a despit dels seus 50 anys, s'incorporà a l'exèrcit, de primer a cavalleria, després a infanteria i finalment a aviació. En aquesta arma tingué intervencions temeràries que li costaren la pèrdua d'un ull i una ferida en un canvi. Entre altres fets, hom pot recordar la seva agosarada incursió per damunt de terres d'Àustria-Hongria i el seu vol damunt de Viena, on deixà caure una pluja de proclames.

Acabada la guerra, d'Annunzio fou l'expressió del xovinisme italià. És d'aquesta època la seva activitat més censurable. És també d'aquesta època la seva producció de to baix.

La nit de l'11 al 12 de setembre del 1919, al davant dels seus "arditi", d'Annunzio anà a posessionar-se de la ciutat de Fiume que volia per a Itàlia i que els aliats no li concedien. Creà amb aquest fet una situació ben perillosa per al seu país, però el cert és que amb aquest procedir temerari que d'una banda havia de portar-lo al ridícul si els aliats s'ho haguessin proposat i de l'altra podia provocar una situació perillosíssima a la costa dalmàtica, d'Annunzio aconseguí que Fiume acabés essent italiana. El reconeixement legal esdevingué en el mes de març del 1924.

Després de Fiume, arruïnat com estava, d'Annunzio fou només una ombra del que havia estat. Les seves concomitàncies amb el dictador italià, el seu servilisme, les seves activitats feixistes, contribuïren a esmortir moltíssim la fama que com a poeta havia conquerit molt justament en la primera part de la seva vida. Ara, en morir, recordem aquest poeta d'una manera que sembla que faci molts anys que és mort. I és que, talment, els darrers 25 anys no han afegit res de bo a d'Annunzio. Més aviat li feren nosa sempre.

* * *

Roma, 2. — Gabriel d'Annunzio ha mort exactament a les vuit i cinc minuts del vespre. Feia unes hores que es queixava d'una forta opressió al pit. L'estat del malalt s'agreujà a la tarda, i han estat inútils els esforços fets pel seu metge de capçalera, que ha vingut precipitadament a Gardone Riviera. Hom creu que d'Annunzio ha mort a conseqüència d'una angina de pit. — Fabra.

Un nou èxit de Pau Casals

Casablanca, 2. — El famós violoncel·lista espanyol Pau Casals ha donat un concert al teatre Municipal d'aquesta localitat.

El gran artista va entusiasmar amb el seu virtuosisme el nombrós públic que omplí per complet l'espaiós local. L'èxit assolit per Pau Casals en aquesta localitat no té precedents. Després del concert una representació de la colònia espanyola antifeixista de la localitat les saludà i felicità l'artista, el qual ha agraït les mostres de simpatia rebudes. Casals ha dit que pensava tornar a Barcelona dintre l'actual mes de març. — Ag. Espanya.

COMUNICAT OFICIAL

EXERCIT D'EXTREMADURA. — Encertats tirs de la nostra artilleria han aconseguit destruir la Casa de la Legua, posició enemiga situada als voltants de Toledo.

ALS ALTRES EXERCITS. — Res de nou.

LA PLAÇA LLOREJADA DE MADRID A DURRUTI

L'Ateneu Professional de Periodistes ha rebut, aquests darrers dies, infinitat d'adhesions a la seva iniciativa relacionada amb la concessió de la Plaça Llorejada de Madrid a Bonaventura Durruti, com a homenatge pòstum, així com el reconeixement de jerarquia militar al malaurat lluitador antifeixista, als efectes de la percepció de drets passius per a la seva companya i filla.

Entre les nombroses adhesions destaca la del Consell Municipal de Barcelona, qui va acordar fer seva, en nom de la ciutat, la iniciativa dels periodistes de l'Ateneu Professional.

Aquest número ha passat per la censura