

# CATALUNYA

ORGAN REGIONAL DE LA CONFEDERACIO **AIT** NACIONAL DEL TREBALL D'ESPANYA

Barcelona, dimarts, 22 de març del 1938

ANY II

NUMERO 336

## TREBALLADORS:

Fortificar és guanyar la guerra, i obrir refugis equival a salvar la vida de les persones que us són més amades. Ni un dia més d'espera, ni un moment més de vacil·lació. Cada minut que desaprofitem és un pam de terreny que cedim voluntàriament a l'enemic.

## ARAGO, GUIO DE LA VICTORIA

**S**EMBLA que la batalla derrotista va perdent força, més per l'extensió, per la impermeabilitat del poble català, que per la manca de ganes de demoralitzar que senten els de la "cinquena". Passades unes hores de desconcert, la ziguera ha entrat els impressionables i els treballs s'han reprenut amb tota normalitat i amb més entusiasme que mai. No sabem — a fe de desitjar que així ho faci — els cercats i els afectes a la criminal ideologia de Franco. Que passin llurs mesquineries d'una per les conseqüències catalanes i que aquestes els tractin tan mateixament com es mereixen. Però la policia huna resta ferma i ben disposada.

Entenem que la gent nostra, la possessa de l'antifascisme, sabem eliminar a temps les pernicioses influències per a comportar-se, tot i així, amb la rigoria que la història exigeix. Precisament la finalitat que persegueix l'enemic amb els bombardeigs intensius no era altra que provocar un descens en la moral ciutadana, cosa aquesta que hauria aconseguit plenament si no s'hagués trobat amb un poble que sap somriure inclús en presència de les més grans adversitats.

Tan certa és aquesta afirmació, com criminal ha estat l'actuació de l'exercit feixista. Tan cert és que el nostre poble vibra a despit de les dureses més accentuades, que la moral ha pogut ésser recobrada fàcilment, sense necessitat de recórrer a l'orgul ni a la frase mortificant. Mentre els febles d'esperit i els traïdors fugien amb poques ganes de lluitar, eren a dotzenes de milers els punys que s'aferraven amunt dels avions enemics i els avions enemics que s'aferraven amunt dels punys dels catalans.

Ara, la ciutadania digna no fa més que mirar de tantes maneres com a dedicar un somriure als avions nostres, als simpàtics "moques" que humils i empatsats com són, talen per una massa d'aparells catalans per la seva ardua feixista. Ara, els ciutadans de cervell, esguarden l'Aragó en confiança plena, segurs que el terreny perdut no significa la perduda de la guerra. L'enemic pot obtenir avantatges abusius de la desorganització, unidat incondicionalment pel pes d'altres exercits, però les tropes espanyoles que arriben dels punys més escarpats del Montseny, però no per potencialitat pròpia, i, ens veiem, ara, els antifeixistes, a capaçs de destruir, cara a cara, tots els enemics que s'ens presenten mentre els puguem atacar amb elements de combat adequats, però no els disposen, no amb tanta escala com en disposen ells, però sí amb la deguda solfueria. Veieu? L'enemic feixista ja s'ha començat a ferir-se a si mateix. Tots els feixistes que s'han presentat a la guerra, que disposen de soldats, sense sempre vobests, i de l'artilleria que són no tenim, però que ara ja s'ha començat a ferir-se a si mateix. Les tropes espanyoles davant la presència de l'aviació i dels soldats nostres preferim el combat. Ara veu el que en nosaltres resisteix la raó i la valentia, i que, disposant d'elements moderns per a la guerra, la victòria és per la polca d'Europa. Franco, Almonacid, Italo, ni totes les màquines de guerra que s'han presentat a la guerra, però que ara ja s'ha començat a ferir-se a si mateix. Les tropes espanyoles davant la presència de l'aviació i dels soldats nostres preferim el combat. Ara veu el que en nosaltres resisteix la raó i la valentia, i que, disposant d'elements moderns per a la guerra, la victòria és per la polca d'Europa.

Moltes són les notícies que veiem en els desmentits, veiem com el poble d'Europa i de l'Amèrica, que està, incondicionalment, de l'exercitisme.

## ELS METODES DE GUERRA TOTALITARIA DESHONREN ALS QUI ELS UTILITZEN

Paris, 22. — El Comitè francès per a la Pau està d'Espagna i el Comitè espanyol, han fet pública la seva protesta contra "els mètodes de guerra totalitatista que ens porten a la destrucció dels pobles i dels individus". La protesta consisteix en "en aquest moment de reconstrucció d'Europa, els mètodes de guerra totalitatista són una vergonya per a la civilització humana".

## CONFERENCIA DE JOAN PEIRO

Demà, dimecres, a les sis de la tarda, al saló d'actes de l'Associació de Graduats Socials de Catalunya (Amadeu Vives, 3), el nostre benllogat company Joan Peiro i Bellà donarà una important conferència, en la qual desenvoluparà el tema "L'experiència econòmica de Catalunya. Examen de les seccions, possibilitats i perspectives per al futur".

## Els facciosos intenten endebades d'atacar les nostres forces amb gran luxe de tancs i aviació

L'aviació estrangera segueix atacant les poblacions de rearguarda. -- Tortosa fou bombardejada ahir amb intensitat

L'aviació estrangera segueix atacant les poblacions de rearguarda. -- Tortosa fou bombardejada ahir amb intensitat. Els avions de la Luftwaffe van atacar Tortosa amb gran luxe de tancs i aviació. Els avions de la Luftwaffe van atacar Tortosa amb gran luxe de tancs i aviació.

## MITING RADIAT PER A GLOSSAR EL PROGRAMA D'UNITAT D'ACCIO CNT-UGT

Organitzat pel Comitè Nacional d'Enllaç, tindrà lloc avui, a les nou del vespre, un miting conjunt, el qual serà radiat a tot Espanya.

- Intervendran: DE LA U. G. T. FRANCESC JIMENEZ (Per la Federació Local de Barcelona) JOSEP MOIX (pel Comitè Regional) VICENÇ RODRIGUEZ VEGA (secretari general de la U. G. T.) DE LA C. N. T. Un per la Federació Local de Sindicats de Barcelona. Un pel Comitè Regional de Catalunya. MARIAN R. VAZQUEZ (secretari del Comitè Nacional de la C. N. T.)

**Treballadors:** A les nou d'aquesta nit, sota la glosa del partit d'unitat d'acció de les dues Organitzacions sindicals, que ha de portar-nos forçosament a la victòria, pel camí de la unitat i de la superació del sacrifici i esforç del proletariat.

## ELS ARTISTES TEATRALS A LA ZONA FACCIOSA

MOLTS D'ELLS HAN HAGUT D'ABANDONAR L'ESCENARI I DEDICAR-SE A TREBALLAR A LES FABRIQUES I TALLERS PER TAL DE PODER MENJAR

Ciutat, 22. — Dies enrere, entre els nombrosos exàlts que a tot hora del dia i de la nit, i emprant els més diversos procediments aconseguïen d'arribar a aquesta plaça, arribà un còmic molt conegut a tots els teatres d'Espanya, però que ara, després d'un any i mig de doloroses aventures, ningú no l'hauria reconegut, esguerdat, mort materialment de fam i cobert de parrots, única cosa del seu meravellós equipatge d'altres temps. Els espectacles en general toquen a la zona rebel amb un nombre insuperable de dificultats i, alio que de peljar, amb la indiferència de la gent, que per altra part, el terror i el dol allunya els públics de tots els llocs d'abandó, sobretot els nocturns, puix que la imprevista i completa, els atraccions constants i els assassinats diaris. Com se suposa, les localitats populars han estat aprisionades a la illa d'ingrats de teatres i cinemes, car l'altre ha deixat d'assistir-li d'estrà que esclatà el moviment. Per aquestes causes els còmics es troben en e més terrible dels dies, empats. Són molts els que han hagut de desertar de l'escena per no poder veure. Els còmics però, després dels artífices que s'han vist obligats a ocupar-se en treballs manuals, entre altres a la Profiteïna de Sevilla. Les formacions artístiques no arriben a mitja dotzena en tota la zona, però, realment, el que s'anomena Compañia només n'hi ha una: la de Carmen Diaz que ha deixat d'esser empresa per tal de convertir-se en una societat més de l'anomenada Cooperativa Teatral, on tots els afiliats treballen a aquesta, es a dir, a repartir el que homanent es recapti, després de pagar les nombroses contribucions amb que s'han gravat els espectacles públics. Les autoritats feixistes, en acollir d'elles solucions per a retenir la crisi del teatre, consideren que això no és preocupació per a l'Estat, que només té temps de pensar en la guerra. És per això que no ha cedit convenint, organització benèfica benèfica i oblige els còmics a treballar gratuïtament. Ni hi ha agrupació de còmics que s'anomena "viva". A Sevilla s'ha format una per a ocupar un atenció dramàtica, totant "viva" en unes paraules que el cap de l'atenció dramàtica no desistia de recomptar i els artistes hagueren d'arribar a assistir a l'Acadèmia Social, per a la direcció de l'atenció. Una altra agrupació espanyola, fada amb Nicolau Navarro i Maria Diaz se donant l'atenció per part de Leandre Navarro, d'Acadèmia de Música, que no podria ni per a pagar les despeses en les funcions. A Sevilla funcionen els teatres de San Fernando i Cervantes però

## EL DUBLE AMERICA S'HA ADONAT DELS PERILLS DE L'EXTERIOR

Construiran, enguany, 7 cuirassats, 17 creuers, 33 destructors, 30 submarins i 4 portaavions

Washington, 22. — Aprobant per vot majoria de 121 vots el programa naval suplementari, la Cambra ha iniciat els procediments d'adopció d'un altre decret. El resultat de la votació es podrà veure en els mitjans de comunicació que ens porten a la guerra, la victòria és per la polca d'Europa. Franco, Almonacid, Italo, ni totes les màquines de guerra que s'han presentat a la guerra, però que ara ja s'ha començat a ferir-se a si mateix. Les tropes espanyoles davant la presència de l'aviació i dels soldats nostres preferim el combat. Ara veu el que en nosaltres resisteix la raó i la valentia, i que, disposant d'elements moderns per a la guerra, la victòria és per la polca d'Europa.

## ELS EVACUATS ARAGONESOS TOTS ELS HOMES UTILS HAN DE TORNAR A ARAGO

Tractant els Comitè Regional de la C. N. T. - P. A. I. i Joventut Llibertaria, amb la consensuació de S. I. A. de minutar els diversos efectes de tota evacuació, hem organitzat un servei d'informació i coordinació per als que, per imperatiu de les circumstàncies, van haver d'abandonar les seves llars. El primer pas, els camarades dels sindicats o d'associacions de qualitat capaçs, que en un gest solidari han ofert i mantenen treballant els evacuats, han de dirigir-se a aquesta secció comunicant-hi els noms, cognoms, edat i població dels evacuats, fent les observacions pertinents, tal com al alguns d'ells recollim a donar fe.

## L'AGRUPACIO "ELS D'AHIR I ELS D'AVUI" A TOTS ELS ANARQUISTES

El dia 17, l'agrupació facciosa va destruir el nostre estatge anarquista del centre de Corta, i, com a conseqüència del contratemps, el Comitè de l'entitat, veient per la manca de Cultura Social empresa amb referència als moments actuals, ha posat tot el seu interès perquè l'obra no resti interrompuda, i a se que ho ha aconseguit. Per tant, posem al conecement de tots els organismes afícs al nostre moviment Confederal i Republicà que, a partir del proper diumenge, començarem la celebració de les conferències públiques a càrrec dels companys que s'anirà succeint. Agrupació Anarquista "Els d'ahir i els d'avui"

## AVUI S'HA REUNIT EL COMITE NACIONAL D'ENLLAÇ U. G. T.-C. N. T.

HORACI M. PRIETO I ROBERT ALFONSO, DE LA C. N. T., HAN ESTAT DESIGNATS PRESIDENT I VICE-PRESIDENT

Una reunió el Comitè Nacional d'Enllaç U. G. T.-C. N. T., i han estat designats els següents òrgans: President i vice-president, Horaci M. Prieto i Robert Alfonso, de la C. N. T.; secretari i vice-secretari, Rodríguez Vega i Oscar Lombardía, de la U. G. T. Com a membres del Comitè Nacional d'Enllaç es han proposat: el dia 14 d'Abril: 373, Barcelona. El Comitè Nacional d'Enllaç esdevindrà la força d'estructura del Comitè d'Enllaç entre les dues

## Els facciosos han artillat una muntanya als voltants d'Irún

Barcelona, 22. — Se sap que els facciosos han artillat una muntanya als voltants d'Irún, que domina una part del territori francès immediat a la frontera. -- An República

## LA VIDA DE DOLLIBUS EN A GUERRA

Liverpool, 22. — Acompanyada dels seus fills ha arribat a les illes de la guerra a Dollobus, fill de Lluís, president de l'Associació de la vida de l'ex-canceller socialista anarquista, Dollibús. Ha arribat amb els seus fills en un tren de guerra de guerra. Justificacions. Comissariat delegat de la república i Comissari Nacional d'Indústria i Superministre d'Economia. També s'ha editat el programa d'unitat d'acció en un fascicle en el qual s'aprecia així mateix els textos i les paraules dels discursos que es pronunciaran en el miting de solidaritat que es celebrarà demà a Barcelona. Finalment es llegiran nombroses comunicacions i adhesions de gran nombre d'Organitzacions i persones de tot Espanya. -- F. B. G.





PER AVUI

SINDICAT DE LES INDÚSTRIES SIDEROMETAL·LÚRGIQUES

Tota els sindicats pertanyents a aquesta Junta d'Indústria, delegats de treball i militants en general de la indústria, són convocats a la reunió que se celebrarà avui, dimarts, a un ora del vespre. Per la importància dels assumptes a tractar se prega la puntual assistència.

SINDICAT DE LA INDÚSTRIA DE L'EDIFICACIÓ, PINTA I DECORACIÓ

Avui dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria d'Edificació, Pintura i Decoració.

PER A DEMÀ

Reparació de «Juventud Libre»

Després d'una sessió en compliment de l'ordre adoptat en l'últim Congrés de la F. I. J. L., convocada a Barcelona el dia «Juventud Libre», que s'celebrà a València.

La Redacció i Tallers de «Juventud Libre» quedaran instal·lats al carrer de la Diputació, núm. 23, i l'Administració, al carrer de Pi i Margall, 15, principal.

NOTÍCIES VARIES

A TOTS ELS PORTERS PROFESSIONALS

El Sindicat de Porters C. N. T. i D. G. T. fan una crida urgent a tots els seus afiliats i militants a prendre part en la reunió que se celebrarà avui, dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta.

ET DE LES INDÚSTRIES ALIMENTÀRIES

Aquest dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria d'Indústria Alimentària.

SINDICAT DE LA INDÚSTRIA DE L'EDIFICACIÓ, PINTA I DECORACIÓ

Avui dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria d'Edificació, Pintura i Decoració.

SINDICAT DE LA INDÚSTRIA SIDEROMETAL·LÚRGICA BARCELONA

Avui dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria Siderometal·lúrgica.

SINDICAT DE LA INDÚSTRIA SIDEROMETAL·LÚRGICA BARCELONA

Avui dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria Siderometal·lúrgica.

FEDERACIÓ REGIONAL D'ESCOLES RACIONALISTES DE CATALUNYA

Interessa que totes les Escoles i entitats adherides a la Federació Regional d'Escoles Racionalistes de Catalunya trametin les seves adreces actuals a Via Duro, 23 i 24 (carrer de la Diputació, 23), referent a la celebració del III Ple Regional d'Escoles i Entitats culturals.

SINDICAT DE LES INDÚSTRIES D'AGUA, GAS, ELECTRICITAT I COMBUSTIBLES DE CATALUNYA

Avui dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria d'Agua, Gas, Electricitat i Combustibles.

SINDICAT DE LES INDÚSTRIES D'AGUA, GAS, ELECTRICITAT I COMBUSTIBLES DE CATALUNYA

Avui dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria d'Agua, Gas, Electricitat i Combustibles.

SINDICAT DE LES INDÚSTRIES D'AGUA, GAS, ELECTRICITAT I COMBUSTIBLES DE CATALUNYA

Avui dimarts, a les 8 hores, a la sala de sessions de l'edifici de la Junta, s'obrirà el curs de la 1ª sessió de la Junta d'Indústria d'Agua, Gas, Electricitat i Combustibles.

LES NOTES que arriben a la nostra Redacció després de les onze del matí no seran publicades fins una edició més tard.



se reconeix la demanda immediata del seu llibre de literatura. Problemes polítics, referents a la guerra i a la Revolució Espanyola, es converteixen en tema objecte d'estudi, des de divers, uns altres: polític, literari i tècnic.

«D. I. P.»

se reconeix la demanda immediata del seu llibre de literatura. Problemes polítics, referents a la guerra i a la Revolució Espanyola, es converteixen en tema objecte d'estudi, des de divers, uns altres: polític, literari i tècnic.

«D. I. P.»

se reconeix la demanda immediata del seu llibre de literatura. Problemes polítics, referents a la guerra i a la Revolució Espanyola, es converteixen en tema objecte d'estudi, des de divers, uns altres: polític, literari i tècnic.

MOLT IMPORTANT! «ACUERDOS DEL PLENO ECONOMICO NACIONAL AMPLIADO»

«CON EL SOL EN LA CARA», per Victor Gaborido. «VIDA Y MUERTE DE RAMON AGUIN», per Felip Alas.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

DIPOSIT: Mendizábal, 22. Telèfon 19331. BARCELONA

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

A LA GUERRA COM A LA GUERRA

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.



Inactivitat total

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«D. I. P.»

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«D. I. P.»

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

MOLT IMPORTANT! «ACUERDOS DEL PLENO ECONOMICO NACIONAL AMPLIADO»

«CON EL SOL EN LA CARA», per Victor Gaborido. «VIDA Y MUERTE DE RAMON AGUIN», per Felip Alas.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.



El Cinema

SETMANA DEL 21 AL 27 DE MARÇ DEL 1938

ACTUALITAT — Espanya al dia. Puerto de ensenya. Metròpolis oriental. Bajos muros de guerra. La ciudad de cera. Isla de ensueño. Perros chicos i perros gordos. Las ruinas de Capadocia.

ATLANTIC I SAVOY — Espanya al dia. Perros de guerra. Melodía de Hawaii. Garrotxa i tentacions. Hotel de tela de araña. Melodía indiana. Afeitado a la mi. Paramount gráfico 34.

PUBLIC CINEMA — Espanya al dia. Paramount gráfico 36. El viento pagano. La navidad del soldado. A la luz de la luna. Documental de las torres. En el país encantado. Poppy's agitación.

ASCASO — Pelusa escritas. Gran duquesa y camarero. Amor a es. Amores. Deportiva. Dibuix Poppey.

ALIANÇA — Candidata a millonaria. Sembrar trépanos. Pruta verde.

ASTORIA I MARYLAND — Mary Burns fugitiva. Bules y canciones. Dibuix Poppey. Espartaco.

AVINGUDA I KURSAAL — El ballarin Pirata. Sueños de juventud. As de amor.

ARNAU I BROADWAY — Vicio y virtud. Amor y alegría. Cadenita de amor. Un viaje. Dibuix.

ARONAR — La alegre mentira. Contrastes. Vicio y virtud.

BARCELONA — Mary Burns fugitiva. Escándalo estudiantil. Música sobre las olas.

BOHEMIA I PADRO — El hijo del misterio. El admirable vasco. El primer derecho de un hijo. Documental.

DE AL — La hija de Drácula. El caballero del Fuerte Bergère. Cinema. Espartaco. Dibuix Poppey.

BOHEMIA — La hija de Drácula. Dña. Francisquita. Hombres así vosotros.

CAPITAN — La caeta Susanna. El nuevo Gulliver. Bea a la novia.

CATALUNYA — La Dama de las Camelias. Nerdes de Montecarlo. Cinema. Dibuix.

CHINEMAR — El café misterioso. La sra. El barbero de Napoléon.

CYRIL — Centinela alerta. Mi mujer hombre de negro. El viajero solitario. Un viaje. Dibuix.

XILE — Oglio en la trampa. Ahora y siempre. Música sobre las olas. Paramount gráfico. Dibuix Poppey.

DIORAMA I ROYAL — Aventura oriental. Bronca en la Radio. Celos del recuerdo. Cinema. Documental. Dibuix.

ENFLAI — Rememora la de anochecer. El misterio de Edmundo. La vida en trampa. Espartaco i Dibuix.

EXCELENTOR — Tripulantes del cielo. La voz del Desierto. Capricho tricolor. Dibuix.

EDEN — Un loco de verano. Paganini. El arpalet. Dibuix.

FANTASIO — Paz en la guerra. Recordamos algunas horas. Dibuix Betty.

FOC SOU — El modo de amar. Espiga de oro. El torro del esquilador. Cinema.

FRANSCS FEINER — Sea de renombre. Costas del Pacifico. La ciudad sepulcra. Su mamá política. Dibuix. Atracción Musical.

FRAGOLI I TILANON — El caballero del Fuerte Bergère. La destrucción del campo. Espartaco de ayer.

GOYA — Ruta imperial. La mujer cantante. Proceso sensacional. Documental. Dibuix.

IRIS PARK — Amor y sacrificio. El actor. Broadway per dentro.

INTIM — La excentrica. Sembrar de fealdad. Bronca seductora. LAITANA. — Centinela alerta. Mundos privados. Mi marido es casa. Dibuix Poppey.

METROPOL — El capitán Blood. La vestida de rojo. Varietad musical. Cinema.

MONUMENTAL — El poder invisible. Bules y canciones. Fines del rancho. Dibuix Poppey.

MIRIA — Via Láctea. Gran duquesa y camarero. Dejada en prenda. Dibuix Poppey.

MISTRAL — Hombres sin rostro. Paz en la guerra. Sobrenatural. Paramount gráfico. Dibuix Poppey.

MUNDIAL I BAILEN — Esta noche es nuestra. Cagido en la trampa. El señor. Paramount gráfico. Cinema. Dibuix Poppey.

NEW YORK — Mundos privados. Melodía indiana. Ahí viene el navio. Dibuix Poppey.

ODEON — Reencuentro. Los secretos de la sra. La hija amada.

PATHE PALACE — Alias la. Reencuentro madrileño. Bronca el clarín. Paramount gráfico. Dibuix Poppey. Espartaco.

POMPEYA — Granaderos del amor. Sea horas de vida. Reencuentro casado. Dibuix.

PRINCIPAL — La hija de Drácula. El caballero del Fuerte Bergère. Caballista. Cinema. Espartaco. Dibuix Poppey.

RAMBLER — Compás de espera. Bules y canciones. Monstruo al sereno. La marcha del tiempo. SILENCIO — La mujer desnuda. Gedeón. Trampa y Clo. La verdadera felicidad.

TALIA — La hija de Drácula. Dña. Francisquita. Hombres así vosotros. Cinema. Dibuix Poppey. Paramount gráfico.

TERRAN I NURIA — Muchachos a cara de cruz. La mujer desnuda. El hombre malo. Cinema. Documental. Dibuix.

TRICOM — Paz en la guerra. El fin del Antártico. Al campo del corazón. Dibuix Poppey.

VOLAZA — El día que me quieras. Templo de las hermanas. Cantor del río. Dibuix Poppey. Paramount gráfico.

VICTORIA — Noche nupcial. Bule en prenda. Esplendor.

WALKIRIA — Así es Broadway. Sea, hermana. Cast caudado. Dibuix de pelique. Cinema. Documental.

«El teatro»

FUNCIONS PER A AVUI, NIT, A LES 10, I DEMÀ, TARDÀ, A LES 2, I NIT, A LES 10

APOLLO — Compañía de dramas. NIT i demà tarda i nit. «La sra. de las mujeres».

CATALA DE LA COMEDIA — Compañía de drama. NIT i demà tarda i nit. «El camorrista de la sra».

COMIC — Compañía de revista. NIT i demà tarda i nit. «La pija de oro».

ESPANYOL — Compañía de revista. NIT i demà tarda i nit. «Toreros d'elver».

NOU — Compañía Brics catalana. NIT. «Los cuartetos». «La dolencia». Demà, tarde. «El camorrista». NIT. «Luca Fernand».

PRINCIPAL PALACE — Compañía de comedia castellana. NIT i demà tarde i nit. «Tu mujer es cosa mía».

ROMEA — Compañía de comedia castellana. NIT i demà tarde i nit. «La tarca de Bismarck».

TIVOLI — Compañía d'opereita. NIT. «El conde de Losenburg». Demà, tarde. «La vida alegre». NIT. «El conde de Losenburg».

VICTORIA — Compañía Brics catalana. NIT. «La boda del señor Brings». Demà, tarde. «Las pavoninas». NIT. «La fiesta de San Antón» i «La marcha de Cádiz».

BALLS

GAVINA BLAVA (Palau de la Il·lustració). Avinguda Místral 50. Demà, tarde, gran ball familiar. Anunciat per l'orquestra Jaume Planes.

NOTES — Tota els teatres estan oberts per la C. N. T. Queda suprimida la revenda, la compra i la venda. Tots els teatres funcionen en règim socialista i, per aquest motiu, no es donen altres entrades de safor que als ferits i militars de guerra.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

Davant un lamentable manifest

«COMANDOS A «D. I. P.» (Distribuidora Iberica de Publicaciones). OFICINAS: Rambla del Centre, 37, principal. Telèfon 15639.

SUBSCRIPCIONS

Barcelona, un mes ... Ptas. 330

Península, un trimestre ... 1070

Amèrica i Filipines, trimestre ... 1070

Ext. al'estr. països, trimestre ... 1070

NÚMERO SOLT: 15 CENTIMS

CATALUNYA

ORGAN REGIONAL DE LA CONFEDERACIO ANARQUISTA IBERICA NACIONAL DEL TREBALL D'ESPANYA

Barcelona, dimarts, 22 de març del 1938

ANY II

NUMERO 336

El goig de sentir-se poeta

Era un temps que el poetitzar representava un ofici. El poeta amb la seva obra...

Avui el poeta és un home que s'ha convertit en una immundicia ciutadana. En un adreçat de feia de carrer oficial...

Poeta, ho serà un Goya que no sabia escriure sino damunt del llibre. L'últim VII d'un Ferran VII...

I també el jove etari que avalla el jardí del potencial per a fer afers d'un moment de clau...

Ésser poeta? Tenir la sensibilitat deserta, posseir un cor més gran que el cos dels mortals...

I aguantar, en hores difícils, tot allò que sembla impenetrable, que sobreviu un perfil de mort...

I, reunint-se no saben que el seu cant sigui fet d'harmonia i de dolor. Expressen, simplement, el que "senteu".

JOAN DEL PI

FEDERACIO ANARQUISTA IBERICA

La nostra resposta a la barbàrie feixista LLUITA, TREBALL, UNITAT ANTIFEIXISTA

Es arribat el moment de donar en joc totes les forces de l'Espanya antifeixista per a llançar-la contra l'enemic i desbaratar els seus plans criminals.

Per mitjà d'aquesta barbàrie procediment, que la dictadura internacional totera i encoratja, antifeixista comença un Poble Lliure, volent imposar una esclavitud abjecta, pitjor mil vegades que la mateixa mort.

No ho aconseguiran. El proletariat, tot el Poble antifeixista d'Espanya no està disposat a donar-se pel terror, el crim i la barbàrie. No volen donar, al perill, un soldat, ni un soldat, ni un soldat, ni un soldat...

Per això lluitem i lluitarem fins al final, fins a la victòria.

A la combatuda lluita dels indústries, oprimen la nostra ferma intenció de resistir i de triomfar. El que, en aquesta moment, albirant el treball, el que portarà la lluita, el que portarà la lluita, el que portarà la lluita...

Treball, enemic del Poble, una lluita, tota aquella que esperem amb el treball, el que portarà la lluita, el que portarà la lluita, el que portarà la lluita...

El Comitè Provincial de la F. A. I. Barcelona, 18 de març del 1938

OFRENA

Jo ací no sóc ningú, ja ho sé.

Jo no sóc ningú: un xic de molsa a la crosta apagada de la Terra.

Entre vosaltres, ací, en aquest mercat jo ja no sóc ningú. Un dia em robàreu el penó i ara m'heu amagat l'espasa.

Entre vosaltres, ací, a l'assemblea, jo no sóc ningú.

Ni tampoc sóc la virtut: Les meves mans han enrogit de sang fratricida, i en la meua història hi ha passatges tenebrosos. Però el Món és un túnel sense estrella i vosaltres només sou escampadors de penombra.

El Món era senzill i transparent. Ara hi plana l'ombra. Ombres, ombres, ombres... Un mercat d'ombres. Una gran borsa de tenebres.

Jo no sóc el matí, però sé que el firmament és un mercat de llum que la llum es cotitza amb sang... i faig aquesta oferta a les estrelles: «Per una gota de llum tota la sang d'Espanya.»

La del nen, la del germà, la del pare, la de la verge, la dels herois, la del criminal i la del jutge, la del poeta, la del poble i la del President... De què us espanteu, traficants? Per què feu eixes ganyotes, venedors de penombres? Jo no parlo pas amb vosaltres.

Estrelles: Vosaltres sou la llum; la Terra, una cova tenebrosa mancada de llanterna. I jo només que sang. Sang, sang, sang... Espanya no té cap més moneda... Tota la sang d'Espanya per una gota de llum!

LLEO FELIPE

Barcelona, 18 de març del 1938.

I A DICTADURA PORTUGUESA AJUDA ELS AVIADORS ALEMANYS QUE DESTRUEIXEN LES POBLACIONS ESPANYOLES I ASSASSINEN INFANTS, DONES I VELLS COM ELIMINEN LES AUTORITATS PORTUGUESES ELS PRESOS POLITICS

Sobota el poble portuguès, repulch i lliure de penonament i acompanyat del poble espanyol, no, el qual es troba unit i organitzat en la lluita contra el feixisme...

I a causa de la boira es desvia. L'entrada en escena està més jup de Don Benito que de Sevilla.

Però, encara, acceptant la versió oficial, el fet és que atora a Portugal un aparell estranger armat, ocupat per individus d'indistincte procedència — alguns una metralladora — alguns es troben en la perna estrangera i que, en complex de complir-se la llei internacional, que exigeix en tal circumstància la detenció de l'aparell i dels seus tripulants fins que es porti a terme una investigació que s'ha d'iniciar immediatament, l'aparell queda completament lliure, fins a l'extrem que, sense complir-se cap dels requisits que mantenen les lleis internacionals, el dia següent de la seva arribada tornava a sortir l'avió alemany.

Però, encara, acceptant la versió oficial, el fet és que atora a Portugal un aparell estranger armat, ocupat per individus d'indistincte procedència — alguns una metralladora — alguns es troben en la perna estrangera i que, en complex de complir-se la llei internacional, que exigeix en tal circumstància la detenció de l'aparell i dels seus tripulants fins que es porti a terme una investigació que s'ha d'iniciar immediatament, l'aparell queda completament lliure, fins a l'extrem que, sense complir-se cap dels requisits que mantenen les lleis internacionals, el dia següent de la seva arribada tornava a sortir l'avió alemany.

Però, encara, acceptant la versió oficial, el fet és que atora a Portugal un aparell estranger armat, ocupat per individus d'indistincte procedència — alguns una metralladora — alguns es troben en la perna estrangera i que, en complex de complir-se la llei internacional, que exigeix en tal circumstància la detenció de l'aparell i dels seus tripulants fins que es porti a terme una investigació que s'ha d'iniciar immediatament, l'aparell queda completament lliure, fins a l'extrem que, sense complir-se cap dels requisits que mantenen les lleis internacionals, el dia següent de la seva arribada tornava a sortir l'avió alemany.

Però, encara, acceptant la versió oficial, el fet és que atora a Portugal un aparell estranger armat, ocupat per individus d'indistincte procedència — alguns una metralladora — alguns es troben en la perna estrangera i que, en complex de complir-se la llei internacional, que exigeix en tal circumstància la detenció de l'aparell i dels seus tripulants fins que es porti a terme una investigació que s'ha d'iniciar immediatament, l'aparell queda completament lliure, fins a l'extrem que, sense complir-se cap dels requisits que mantenen les lleis internacionals, el dia següent de la seva arribada tornava a sortir l'avió alemany.

Però, encara, acceptant la versió oficial, el fet és que atora a Portugal un aparell estranger armat, ocupat per individus d'indistincte procedència — alguns una metralladora — alguns es troben en la perna estrangera i que, en complex de complir-se la llei internacional, que exigeix en tal circumstància la detenció de l'aparell i dels seus tripulants fins que es porti a terme una investigació que s'ha d'iniciar immediatament, l'aparell queda completament lliure, fins a l'extrem que, sense complir-se cap dels requisits que mantenen les lleis internacionals, el dia següent de la seva arribada tornava a sortir l'avió alemany.

innació d'agents, ha estat un ajut en la intervenció.

I permet que s'estenguí per tota Espanya el camp de concentració. En aquesta totes l'ajudes les autoritats dictatorials disminuen l'activitat dels presos i augmentant llurs treballs i turments.

Se sap que en tots els camps de concentració i presons augmenta aquesta malaltia, però en la veritat, estralla és en les presons i camps d'Angra.

El metge passa per allí una vegada al mes, i per tota medicina recepta als malalts la recomanació "que es tapin be".

Per a aquest metge l'aire no és tan important, ni la higiene, ni l'atenció, ni la farmàcia.

Es parlen de presons que es recomanen sense tenir els malalts. No hi ha fones ni medicaments.

Quan el metge troba — la qual cosa succeeix raras vegades — el comandant de la fortificació d'Angra i els delegats de la Direcció de Sanitat de les presons de Mòrica, penitenciàries de Cúmbria i de Lisboa, Tarradà, etc. es troben immediatament a donar cura a la recepta, aliant la manca de medicaments.

Dir del metge li portarem una corda, amb la qual el llarg, i fos barbarament agredit, per un agent de Policia, anomenat Cúmbria, ja famós a Portugal pel seu comportament amb els presos polítics.

Finalment, el governador de Lerna i el seu interent en el partit dels dements, a Angra — edifici de pedra i ciment en la mateixa dependència de l'hospital, en els pobles malalts tenen per metge un munt de palla en un tros de la cella — i allí mori el desventurat polític el 22 de novembre de l'any passat.

Finalment, el governador de Lerna i el seu interent en el partit dels dements, a Angra — edifici de pedra i ciment en la mateixa dependència de l'hospital, en els pobles malalts tenen per metge un munt de palla en un tros de la cella — i allí mori el desventurat polític el 22 de novembre de l'any passat.

Finalment, el governador de Lerna i el seu interent en el partit dels dements, a Angra — edifici de pedra i ciment en la mateixa dependència de l'hospital, en els pobles malalts tenen per metge un munt de palla en un tros de la cella — i allí mori el desventurat polític el 22 de novembre de l'any passat.

Finalment, el governador de Lerna i el seu interent en el partit dels dements, a Angra — edifici de pedra i ciment en la mateixa dependència de l'hospital, en els pobles malalts tenen per metge un munt de palla en un tros de la cella — i allí mori el desventurat polític el 22 de novembre de l'any passat.

Finalment, el governador de Lerna i el seu interent en el partit dels dements, a Angra — edifici de pedra i ciment en la mateixa dependència de l'hospital, en els pobles malalts tenen per metge un munt de palla en un tros de la cella — i allí mori el desventurat polític el 22 de novembre de l'any passat.

Finalment, el governador de Lerna i el seu interent en el partit dels dements, a Angra — edifici de pedra i ciment en la mateixa dependència de l'hospital, en els pobles malalts tenen per metge un munt de palla en un tros de la cella — i allí mori el desventurat polític el 22 de novembre de l'any passat.

Els obrers, empresa

ELS TRAMVIES DE BARCELONA AL SERVEI DE LA CAUSA DEL POBLE

(Vegeu informació a la pàgina 2)

AIXO ES LA GUERRA

L'ofensiva del feixisme internacional al front de l'Est ha fet escalfar molta gent. Especialment aquells que, febles de moral i de combativitat antifeixista, creuen ingenuament que la guerra totalitària que ens L. Italia i Alemanya en ens podria provocar més estralls i angústies de les que portàrem viscuts. D'aquí els esgaris i els plans insostenibles davant el relatiu avanç de les còrtes divisions italo-germaniques en terres aragoneses ajudades per sis-cents avions i una quantitat considerable d'artilleria pesada, coses que, a la retroguardia lleu, sobretot a Barcelona, els "raids" criminals dels aires negres ens ocasionaren en tres dies sis-cents setanta morts i mil dos-cents ferits.

Nosaltres, però, no ens hem excusat ni de paraula ni de concepte. Hem preferit l'exclamació habitual: això és la guerra! La guerra que Hitler i Mussolini, al marge de tota preocupació i d'esperança a tots els drets humans i jurídics, ens fan per a venen-ens. No hi ha dubte que la intervenció bèlica de les dues potències feixistes europees ha seguit una mena de gradació inversa a mesura que les febleses i contradiccions de França i Anglaterra s'han anat mes i mes. La raïbia del feixisme, amb tot arreu de les altres terres, està feta amb la covardia i la impunitat dels nos nostres barbars-los el pas a temps. Ara, han fet tard.

Però la classe treballadora espanyola ha sabut aprofitar la severa advertència d'aquestes últimes jornades. Sola la creença escocesa de l'enemic, amb una serenitat i una fermesa exemplars, s'ha donat a un material i a tot el país la base indispensable de la victòria: l'aliança C. N. T. - U. G. T. El fet simbòlic d'haver arribat a una entesa formal entre les dues grans Centres sindicals espanyols, polítics la colomna infrangible dels treballadors d'abatre definitivament el feixisme. Aquesta és la nostra millor batalla, guanyada finalment i sense cap víctima, i la que, a desgrat de tots els contratemps, ens menarà fins a la victòria.

Tot just convertida la sagrada aliança C. N. T. - U. G. T. ja s'ha tradït en una disposició meritoria: la mobilització dels companys espanyols i anglesos del ram de Construcció de Barcelona. I a aquesta cal afegir la continguda dels sindicats de la Indústria Tèxtil de la mateixa capital, relativa a evitar que cap treballador abandoni el treball sota pena d'expulsió i de sancions econòmiques. I així, unanimitat, amb inflexible disciplina, la classe treballadora així convertida en element indispensable perquè la guerra tingui el màxim d'efectivitat. Ha arribat el moment de poder dir: no perdrem la guerra!!!

J. ANSELMO

NOTA INTERNACIONAL

TEMPTAIGS A RITME LENT

Llopd George es troba a París. Ha buscant l'arques i privades impressions amb Paul Boncour, ministre d'Afers Estrangers, i Llopd Blum, cap del Govern de la verna República. Amb tota seguretat, l'estada del vell polític galès a França està íntimament relacionada amb la nova actitud que Anglaterra, a desgrat de la política seguida de Chamberlain, adoptava d'un moment a l'altre. En aquest sentit hem pot complir, també, el proper viatge de Winston Churchill a la capital de França, el qual ara, ha sofert un bon ajustament.

La evident que aquestes converses a porta l'encara entre els homes d'Estat frances i angles tenen una finalitat ben objectiva: parlar els seus a favor, accelerat dels Estats totalitaris, Italia i Alemanya. La perdua d'Austria, els de Peguillier centroeuropeu, i l'abandonament de Polònia a Lituània, el qual ha estat resultat, momentàniament, amb l'acceptació per part de Lituània de la represa de les relacions diplomàtiques amb Polònia, és un advertiment seriós. Val dir que Franco i Anglaterra estan gairebé exclosos en les determinacions dels Estats. Una abir base del sistema de protecció francesa ideal i resultat per Berlin, i el timentament anomenat amb poca exit per l'any Delfos. Roman únicament després, amb tota la seva virtut, l'escorcollat. Hitler, però, ja l'ha anunciada en el seu discurs del dia 18, i per damunt de tot, amb cruïa i tràgica realitat, hi ha Espanya, que, atrapada momentàniament al seu propi dels d'interdependència, planta cara i a l'altura el feixisme internacional en el seu sí.

Aquest breu resumpte de la situació europea fet des de casa nostra ens obliga a una pregunta concreta adreçada a les grans democràcies: ¿per què procediu a ritme lent, si es que de veritat desiguen salvar Europa de la castració que l'amenaza brutalment? ¿Es que no veieu que cada dia que transcorre es un claustrat a casa d'Italia i d'Alemanya? La pau del Món exigeix rapidesa!

MARCEL-LI DOMINGO A BARCELONA

De tornada del seu viatge a Llenç, París, ha arribat a la impremta per tal de signar-lo Marcel·lí Domingo.