



PERIÓDICH VERMELL

:: SALUT PÚBLICA :: INTERESSOS POPULARS :: ARTS Y LLETRES ::

PREUS DE VENTA
 25 exemplars. Una pesseta
 Cada número. 2 quartos
 Surt a llum ab tota regularitat á lo menos una vegada
 cada setmana

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 6 - RONDA DE LA UNIVERSITAT - 6
 BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Tot Espanya, portat á domicili. 8 rals trimestre
 Països de la Unió Postal. 16 id. id
 Dona números extraordinaris sempre que ho demanan
 las circunstancias

Se 'ns ha pregat la inserció del següent treball, a lo qual accedim gustosos:

QUART CERTÁMEN LITERARI
 DE
 «EL ECO DE BADALONA»

Persistent aquesta Redacció en son propòsit de contribuir ab sas escasas forsas al conreu de un dels principals agents que te la civilització moderna, qual es lo foment de la literatura, las ciencias y las arts, per medi d' aquestas lluytas del saber y de la inteligencia, y contant pera tant lloable fi ab lo desinteressat concurs de alguns entusiastas fills de nostra vila y ab lo de altres dignas personas que demostran lo molt que 'ls plau sos progresos morals y materials, ha acordat celebrar enguany son QUART CERTÁMEN, lo dia 15 del próxim mes d' Agost.

A dit fi, te l' honor de invitar á tots los poetas y escriptors pera que se servescan contribuir ab la llum de llur inteligencia y ab llurs dots y coneixements, á la major brillantés y lluhiment de dita festa, segurs de ferse dignes no sols del aplauso de tots los que sentim ver entusiasme per aquestas honrosas lluytas, si que també del agrahiment mes sencer d' aquesta Redacció y de tots los bons fills de nostra vila.

Pera qual solemnitat, seguint la costum de liarch temps establerta, regirá lo següent

CARTELL

FLORES NATURAL

Oferta per D. Francesch Guixeras, arcalde d' aquesta vila, que s' adjudicará á la mes inspirada composició poética qual tema 's deixa al bon gust dels trovadors.

Lo poeta que obtinga dit premi, anomenat de honor y cortesia, deurá oferirlo á la dama de sa elecció, la qual proclamada Reyna de la festa entregará los demés premis á aquells que guanyats los hagen.

UN LLIRI DE PLATA

Ofert per dos germans, fills d' aquesta vila y ausents de la mateixa alguns anys há, al poeta que, en castellá ó catalá, mellor cante las bondats y bellesas de *La Caritat*.

LOS ATRIBUTS DE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERS Y MARINA

Premi del magnífich Ajuntament que se otorgará al autor de la mes inspirada *Oda á Badalona*.

UN ÁLBUM AB VARIAS ACUARELAS

Ofrena de lo Senador per la provincia, Excm. Sr. D. Evarist Arnús, al escriptor que mes be descriga, en catalá ó castellá, lo modo mes prácticich de fer la ensenyansa gratuita é instrucció obligatoria en nostra patria.

UN ESPARVER DE PLATA

Ofrena del ex-Director de *L' Esparver* y ex-poeta en P. Renom y Riera, al autor de la millor posía del género festiu-satíric-humorístich.

UNA FITORA DE PLATA

Obsequi del Diputat provincial per aquest districte, D. Agustin Viñamata, que s' adjudicará al poeta que millor canti *La pesca*

de nit, essent preferida la composició que tinga millors condicions per esser posada en música y cantada per una societat coral.

UNA PLOMA DE PLATA

Oferta per la societat cooperativa *La Bienhechora*, al treball en prosa castellana ó catalana, que millor descriga ó demostri las ventatjas de las Societats Cooperativas per los associats en particular, y per lo públich de la localitat respectiva en general.

UN BROT DE LLORE, DE PLATA

Regalo d' un amich de las Societats Cooperativas al escriptor que mes be demostri, en prosa castellana ó catalana, un plan general d' una Societat Cooperativa, aixís de consum com de producció, per acudir á totas las necessitats, tant materials com morals del obrer.

UN ESCUT D' ARGENT AB LAS ARMAS DE LA VILA

Ofrena del Diputat provincial per aquest Districte, D. Jaume Brosa, al poeta ó escriptor que presente una mes escullida collecció de datos ó fets històrichs referents á la antigüetat de la vila de Badalona.

UNA PLOMA D' ARGENT

Obsequi de lo Director d' aquest periódich, al poeta que ab mes tendresa descriga de la jovensa lo mes pur y bell amor.

HISTORIA CRÍTICA (CIVIL Y ECLESIASTICA) DE CATALUÑA

Oferta per la Excma. Diputació Provincial de Barcelona, al autor de la mes nota-

ble resenya de algun epissodi històric ó tradicional en relació ab lo gloriós passat de la marina catalana.

LO JURAT CALIFICADOR: Excm. Sr. D. Víctor Balaguer, *President honorari*.—D. Frederich Soler, *President*.—Vocals: Francesch Ubach y Vinyeta, Joseph Franquesa y Gomis, Antoni Ferrer y Codina.—Pons Serrat, *Secretari*.

Badalona 15 de Maig de 1883.

A mes dels premis indicats, lo jurat podrà concedir los accéssits que cregui convenient, quals accéssits oferirá, además, lo senyor Director de *El Eco*.

Tots los treballs deurán anar acompanyats d'un plech tancat contenint dintre lo nom y apellido del autor, y en lo sobrescrit lo títol y lema de la composició que acompanyi.

Tots los plechs closos perteneixents á treballs no premiats serán cremats públicament.

Tots los treballs deurán ser remesos desde la fetxa hasta 'l dia 25 de Juliol del corrent any á la Redacció de *El Eco de Badalona* ó be en la sucursal que desde avuy queda oberta en Barcelona, carrer de Jaume I, número 16, tenda del senyor Argemí.

NOTA. Aquesta Redacció, á fi de fomentar las accions meritorias y virtuosas, honorant al treball y á la virtud, al mateix temps que 'ls premis anunciats en lo *Certámen Literari* oferirá varias recompensas en metálich, degudas á la munificencia particular, publicantse á son temps lo degut programa.

De *El Eco de Badalona*

¿PER QUÉ...?

¿Per qué aquella modisteta, guanyant poca setmanada, va sempre tan enjoyada tan luxosa y tan coqueta?
¿Per qué sent una pobreta sense dot, sens cap diné, te joves que la pretenen y de nous sempre n' hi venen?
¿Per qué, lectors meus, per qué?

¿Per qué la guapa Teodora, cada jorn al aixecarse, se 'n va dret á confessarse y ab lo confés está un' hora?
¿Per qué á voltas sentne fora lo marit que aquella té, lo bon pare jesuista li sol fé alguna visita?
¿Per qué, lectors meus, per qué?

¿Per qué 'l senyor don Macari, ab un any de tenir tenda, avuy dia via de renda, sent un senyor propietari?
¿No era avans un perdulari sense ofici, ni sabé?
Donchs ¿per qué ab una anyadeta tan gran fortuna s' es feta?
¿Per qué, lectors meus, per qué?

¿Per qué quan tinch per gastar m' acompanyan los amichs, y avuy que sols tinch fatichs, á passeig sol haig d' anar; y cansat de passejar y de desenganys tot plé, faig versos, si 'm vull distreure, com los que ja poden veure?
¿Per qué, lectors meus, per qué?

¿Per qué encara 'ls fusionistas poseheixen lo poder?
¿per qué no 'ns podém desfer de aquets pesats egoistas?
¿per qué no som á las llistas?
¿per qué la sanch se 'ns conté...?
¿per qué... aquest senyor Fiscal, fa posarme punt final...?
¿Per qué, lectors meus, per qué?

JOANET BRUT



No sabém lo que será, pero es lo cert que desde nostre últim número en que 'ns queixavam de la pols del carrer de Ronda, s' ha regaf lo suficient pera que ja no n' hi hagi de bon tros tanta com avans.

Si es que 'l senyor Rius y Taulet ha escoltat la nostra queixa, li doném gracias; y si ha sigut casual, nos en alegrém.

** **

La *honestia distancia* que separava á n' en Martos de la monarquía s' ha escursat de un modo que ja no hi passaria una agulla per entre-mitj.

Ab motiu de una qüestió d' *arrós*, va anar lo senyor Martos al palau reyal á tirar quatre flors á la monarquía.

Jo en aixó si que no tinch res que dirhi.

No mes faré notar que 'l senyor Martos aná á visitar á D. Alfons, pera defensar los interessos dels *arrossayres*.

Ab aquest motiu vaig sentir com deya una vehina de l' escala de casa, aficionada á *estudiar* la política.

—¡Ay senyor! ¡quantas cosas fan tots aquets grans homes pera *defensar* *arrós*.

** **

En son últim número *El Obrero* diu que no vol contestar á LA TRAMONTANA perque no 'l tracta prou en serio.

Fa molt be en no contestar.

Quan s' han sofert las caygudas que *El Obrero* ha rebut discutint ab LA TRAMONTANA, quan s' han posat de relleu de un modo tan contundent las informalitats y lleugeresas del citat colega, y sobre tot, quan no 's tenen rahons y s' han acabat las argucias, es molt natural buscar encara que siqui una sortida de peu de banch pera *fugir d' estudi*.

Aixó li ha succehit al *Obrero*, y nosaltres, que compreném sa afflictiva situació, no volém cebarnos en sa desgracia.

Pero procuri evitar d' aquí en avant lo reincidir en antichs vicis, puig si ho fa, per mes que 's valgui de remittits tan tontos com lo del *Tipógrafo foraster* ó de imprudencias tan descaradas com demanar lo quiento del ex-anarquista, en que deuria posarse á proba lo desvergonyiment de un *tipo que no es foraster*, no per aixó LA TRAMONTANA deixarà de bufarli lo que 's mereixi y TAL COM S' HO MEREIXI, pera desinfectarlo dels miasmas de intolerancia é hidrofobia que tan lo caracterisan contra determinada escola socialista.

** **

Lo nou arcalde de Madrit, membre de la Unió católica ab ribets de neo y ab molts

sobras de conservador, segons contan, está disposat á vetllar pera que en primer lloch no falti l' aufals espirituals á sos administrats, á qual objecte se creu que disposará que combreguin y confessin ben sovintet.

Sempre es un consol pensar que si no 'ns cuidan be 'l cos á lo menos se recordin de l' ánima.

Ab tan plausible motiu, es mes que probable que 'ls madrilenys vaigin guanyant ab devoció, y que un dia ó altre s' acabi la funció ab rosaris... de l' Aurora.

** **

En alguns punts del antich regne de Valencia s' han sentit terremotos.

Se diu que han sigut *motivats* pel temor de que 'ls fusionistas acabin de ferosos felissos.

** **

Diu un periódich de Jaen:

«Hace una semana que no ocurre en esta ciudad suceso alguno en que hayan intervenido los tribunales.»

Donchs vetaquí 'ls terremotos de Valencia.

Y qui no 's convenci será perque no voldrá.

** **

Mitj esporuguit y esgarrifat, llegeixo lo següent en un periódich de Madrit:

«Don Vicente Ortí y Sanz, alcalde de Torrente, ha sido condenado por la Audiencia de Valencia á cuatro años de prision correccional y multa de mil pesetas, por el delito de allanamiento de morada, y á otros cuatro de prision y doscientas cincuenta pesetas de multa por el de detencion arbitraria.»

No sé qué volen que 'ls diga, pero quan llegeixo una noticia com aquesta las camas me ballan de gust.

No puch ferhi mes.

** **

Estich d' alló mes conforme ab las següents ratllas, que copio de un periódich que res té de llanut ni tonto:

«Los coservadores combaten rudamente á los fusionistas por la cuestion Monasterio, y éstos á su vez recuerdan á aquellos la causa de la calle de la Fresa.

De manera que quedan iguales. En la calle de la Fresa resultó un hombre asesinado, y en la causa Monasterio resulta otro; y tanto en ésta como en aquélla no se castigó á nadie.

Pero aun hay otro punto de semejanza en los dos hechos: Allí asciende un capitán á comandante, y aquí un teniente á capitán.

¿Se quiere mayor parecido entre una cosa y otra?

¿Pueden los conservadores echar nada en cara á los fusionistas, ni éstos á aquéllos?

Seguramente que no. El país es el único que debia echar á unos y á otros á donde se merecen.»

No posém cap comentari, perque 'ns sembla que 'ls lectors farán los mateixos que nosaltres.

** **

Llegim en nostre apreciat colega *El Comercio* de Palma de Mallorca:

«En la Audiencia general de la ciudad de Braga ha sido condenado á dos años de prision correccional un pobre diablo por haber robado unas gallinas, cuyo hecho no se le probó. El juez dijo que no le imponia mayor pena, porque no le marcaba el Código.»

»Parece que esta sentencia se ha dictado para dar gusto á un doctor llamado Alburquerque, profesor del semanario de Braga, que es á quien pertenecian las gallinas robadas.

«En todas partes la justicia tiene complacencias con las personas pudientes, en perjuicio de los pobres.»

Lo comentari es perillós, y per lo tant esperém que 'l lector suplirà la falta sense perill.

** **

Se ha inaugurat la plassa de toros de La Línea, en qual construcció se han gastat xexanta cinch mil duros

Per res se necessitan las escuelas á Espanya... per fer corridas.

** **

Una noticia:

«En todas las joyerías de Madrid se han encargado soberbios aderezos y valiosas diademas de perlas y brillantes, para las funciones que la corte prepara.»

Un' altra:

«El pasado martes espiró de hambre en Madrid una desgraciada mujer, cuyo cadáver regaban con su llanto cuatro niños que la acompañaban.»

Ara vostès mateixos lliguin caps.

** **

Un periódich de Madrid dia que tindrem de recurrir los espanyols á medis estranys pera portar als municipis homes de carácter y d' energia.

¡Caratsus! ¿tan ayeriat está 'l género?

Y aixó que casi tots los regidors son fets *espressos*.

Que ho diguin sino 'ls miracles electorals que continuament nos fan *felissos*.

** **

Un' altra polémica que sostenian *La Autonomía*, periódich obrer de Sevilla y *El Obrero* de Barcelona, ha acabat, segons veig en lo primer de dits periódich, tocant retirada 'l segon y fins suprimint lo cambi á son ex-contrincant.

«Qui no vulga pòls que no vagi l' era,» deu pensar nostre apreciablem colega de la literatura y las sabatas.

En lo pual trobo que pensa molt bé.

** **

Fa pochos dias va haberhi á Orense la segona edició de la degollina de ignocents, ab la notable diferencia de que aixís com —segons contan las crónicas,— lo rey Herodes feya matar personas, en dita capital s' entretenian cassant gossos.

Es lo cas que va comensar á corre la

veu, sense saber com, de que per la població corria un 'gos rabiós, y com ja diu lo ditxo *si vols mal á un gos dígal qu' es rabiós*, va emprendre desseguida una cassera de gossos que per la ciutat no se sentian mes que grinyols.

Los miembros de las societats protectoras d' animals deurian sofrir de un modo horrible, y tal volta mes de quatre no gosarian sortir de casa.

** **

Habém rebut un tomet de poesías satíricas y festivas, escritas per C. Gumá (Julio Gibernau), y dedicadas als lectores de *La Campana de Gracia*.

Totas ellas son intencionadísimas y plenas de la xispejant gracia que caracteriza á son autor.

Lo tomet te 96 planas, val quatre rals, y 's ven á casa 'n Lopez.

GEMECHS D' UN XATO

DEDICADA Á MON AMICH ESTEVE VALLBONA

Dalt d' un terrat l' altre dia diu que, tot prenent lo sol, ab gran pena y desconsol un Xato aixís se planyia:

—Si es del pare ó de la mare la culpa... jo no ho sé pas: ¡quina befa! ¡quin fracás! vingué al mon, vint anys faré are, casi 's pot dir sense nas.

Quan veig un nas llarch, gens tort, ¡ay! sospirs d' enveja llenso y, malchint ma dissort, mentres que 'l contemplo penso: —Si jo 'l tingués... ¡quina sort!

Quan me miro en lo mirall veient una xata *fisómia*, molts cops m' agafa un trevall; perque al fi y al cap-de-vall ma fatxa sembla de *mómia*

Lo que més á mi 'm carrega y 'm fa estar bastant rabiós es que, si algú m' arplega pe 'l carré, 'm diu, per més pega: —¡Ola Xato!— ¡nom de gos!

Molts burletas de detrás, parlant de mi alguna volta, com que de mi no 'n fan cas, me diuen que *no tinch nas* que pot dir que *no tinch solta*.

Jo, de cap de las maneras, *puch treure 'l nas*; es molt clar: ¡Si m' hi há per desesperar! y si acás vull portá ulleras no se 'm volen aguantar.

Si m' han de conceixe may *per la punta del nas*, ray, com que no 'n té... soch ben lliure; mes, en cambi, per tot... ¡ay! ma presencia sols fá riure.

Somniar nassos cada nit es la meva *pesadilla* y aixó 'm fa viure aburrit; ¿perqué un nas no es escullit com qui escull una *boquilla*?

Si algú pogués arreglar-me lo meu nas, qualsevol dia, la vritat; m' hi gastaria tot quant tinch per presentarme ab un nas, tal com voldria.

Tal defecte m' incomoda molt y molt... y 'm fá infelis: no vull ser més xato aixís: tant si es moda, com no es moda, vull comprarme un *nas postís*.

PEPET DEL CARRIL

—<X>—



Al sortir al carrer lo present número, las ratas de sagristía estarán fregantse las mans de gust y preparantse á un dels tiberis mes grassos de l' any.

Lo dia de *Corpus* ha arribat, y las trampas y 'ls gegants, fent lo paper de galant en las comedias relligiosas, divertiran á xichs y grans fent una horrorosa competencia als empressaris de teatros.

Lo senyor Piquet, que may se dorm en aixó de las competencias, ja se ha espavilat, y per avuy anuncia una funcionassa en verdadera competencia ab la professó, pulg per dotze quartos *disfrutará* la concurrencia al Odeon de ¡¡CATORZE ACTES!!

Lo senyor Piquet sab entendres com pochos n' hi hagin.

Pero tornant á lo de las trampas y 'ls gegants, nosaltres debém dirhi que 'ns sembla molt apropiada la funció del *Corpus* ab tals elements, puig sols gegants y trampas sabém trobar en ella.

Los de las trampas, per nosaltres, no son pas los que van dalt del caball disfressats de carnestoltas y tocant las timbalas esquerdadas, sino tots los de ofici de sagristía, desde 'l gras capellá que canta 'l *gori-gori* y crema encens, fins al escolanet ó al noy del hospici que ab lo ciri á la má ajuda á las trampas inconscientment.

Y en materia de gegants, no son tampoch los de la reixeta sota 'l ventre los mes notables; puig allí trobaréu fent lo gegant desde 'l *liberal* que menja del pressupost y va á lluhir sas creus guanyadas inventant llassos y carretons per agafar gossos, fins al carcunda incorretible, que donaria la sanch... dels altres pera fer que 's tornessen á encendre las santas fogueradas de la encara mes santa Inquisició; ab lo qual se demostra que 'ls gegants de cartró son lo de menos, y que 'ls verdaders gegants son los concurrents, desde el *zapatero al rey*.

Y velshi aquí per qué LA TRAMONTANA assegura per tots los sants del cel y del infern haguts y per haber, que las funciones de aquestos dias son la mes gráfica expressió de las *trampas* y 'ls *gegants*.

** **

Diu un periódich de la Habana:

«Está procesado el cura párroco de Yagüey Grande por haber construido en su casa un tabique con la madera de varios ataúdes, sustraídos del cementerio, con la circunstancia de que algunas tablas *tenian adheridos todavía restos humanos*.»

Aixó sí que es despreciar las cosas de aquest mon per enamorarse de las del altre.

** **

Lo capellá de Cueto (Santander) ha portat un feligrés als tribunals per obligarlo á que li pagui un deute de tres rals. ¡Per menos de una *missa*!

** **

Llegeixo:

«Segun los recientes y bien fundados cálculos de los más hábiles geólogos modernos, las rocas numulíticas que se extienden desde el mar Mediterráneo al imperio del Japon, pertenecientes al periodo terciario inferior, y que forman las montañas más elevadas de Europa, representan una edad que no baja de 4.177,000.000 de años.»

¿Y qué diuen á n' aixó 'ls *sabis* catòlics, segons los quals encara no fa 6,000 anys que Deu *va fer* lo mon *de rés* en sis dias?

A Málaga ha succehit una desgracia que, sino es miracle, podria serho.

A la iglesia de la Aurora del Esperit sant va donarli la gana á una espelma encesa de acostarse als vestits de María Santíssima del camarín... y 'ls vestits se van encendre.

Dels vestits va seguir l'imatje y 'l camarín, sens que bastessin las oracions dels devots que demanavan un miracle dels que avuy dia n' aném tan necessitats, essent precis que 'ls bomberos y l'aygua fessen lo que las oracions no lograren, y á pesar de tot lo qual la Verge quedá feta un carbó com si hagués passat per un auto de fé inquisitorial.

¡Tan bé que haria vingut un miracle!

EPIGRAMAS

La senyora Telesora sempre está de mal humor porque casi bé á cada hora, sense ferli cap favor, diu que te un *all* que l'hi plora.

Tot parlant del seu marit una ab en Felip casada, va dirme ella l'altra nit com si estigués enfadada: —De las *cosas* d' en Felip, cregui, Pepet, que n'hi ha un tip.

La germana del noy Ros, referintse al hereu Just, va dirme ab tó vergonyós: —D' ensá qu' es tan orgullós ja no 'm dona gens de *gust*.

Deya la filla d' en Prats, que, per cert, es bon tipet: —¡Que m' agrada á mi 'n Pepet! ¡Si te uns cops tan amagats!

Volent l' estel fer volar l' altre dia, fent molt vent, exclamava un noy corrent: —Avuy no se 'm vol alzar.

EPITAFIS

Jau aquí un jugador més: era, diuhen, un noy maco que fou mort á cops de taco ben donats per retrocés.

Lo gallinaire Pep Crous te aquí la seva morada: va mori d' una enrabada porque van xafarli 'ls ous.

Enterrada á corre-cuyta fou la raspa que descansa: va mori, sens' esperansa, l' altre jorn fentse una truyta.

Jau aquí en etern repós una senyora casada: va mori, crech, embafada d' un bon tip de carn sens' os.

PEPET DEL CARRIL



XARADA

Animal n' es l' *hu tercera* de llunyas terras portat, que pe 'ls carrers de ciutat la quitxalla hi va al darrera. Trobarás en ma *segona* una nota musical, y si may tens cap total pasarás molt mala estona.

GEROGLIFICH

Quica

tarro

TITIS

is

c D. a

T

Febra cólera

RUCH NAFRAT

SOLUCIONS

Á LAS GABORIAS DEL NÚMERO PASSAT

MUDANSAS: — Rech. Rich. Roch. Ruch.

SINONIMIA: — Moll.

ANUNCIS

EVARISTO ULLASTRES, EDITOR

GARIBALDI

HISTORIA LIBERAL DEL SIGLO XIX

Ideas, movimientos y hombres importantes

ESTUDIOS FILOSÓFICO-ORIGINALES

de escritores Italianos, Franceses y Españoles

bajo la dirección de

Justo Pastor de Pellico

Obra ilustrada por notables artistas con láminas sueltas y grabados intercalados

Aquesta obra, recomanable per la pureza de criteri lliberal ab que toca tot lo transcorregut en nostre sigle, alternat ab la Historia del héroe llegendari Garibaldi, obté mes cada dia lo favor del públich.

Fins avuy va publicat lo quadern 32.

Se reparteixen setmanalment vuyt entregas de vuyt pàginas, al preu de un quart de ral cada entrega ó sian dos rals cada quadern de 64 planas.

Las preciosas láminas que en gran número adornan la obra, se donan de regalo als senyors suscriptors.

Condicions ventatjoses pe 'ls corresponsals.

Se suscriu en aquesta Redacció y en todas las principals llibrerias y centros de suscripciones d' Espanya.

BIBLIOTECA DEL PROLETARI

(Á PREU DE COST)

ESTUDIOS FILOSÓFICO-SOCIALES

(2.ª volum)

Conté las materias següents

Estudios filosófico-sociales sobre la familia.

—*Apuntes de Estadística universal.*—

—*¿Qué es Anarquía?—La cuestion política.*

Almanaque del Proletario

PARA 1883

Aquest intesessant llibre conté gran número de traballs tots escrits per obrers, habentnhi de importantíssims, com son, per exemple: *¿Qué es electivismo?—L' Art del Porvenir.—La Familia del Porvenir.—Lo procés del Papat.—Almanach civil*, etc.

Se publica aquesta Biblioteca en elegants toquets de mes de 200 planas al preu de 30 céntims de pesseta l' exemplar, y á ral prenentne de 50 per amunt.

Tomets elegantment encuadernats en pasta á 4 rs. un.

Se venen y 's cuida de son envió en aquesta Administració.

LLIBRERIA ANTI-CLERICAL

rue des Ecoles, 33 y 35, Paris

OBRES RECOMANADAS

LO CONVENT DE GOMORRA ó los horribles descubriments de 'ls Claustres, per Jacques Souffrance; un volum, un franch 50 cts.

LO BON SENTIT DEL RECTOR MESLIER, refutació de la religió cristiana per un capellá catòlich, un volum, 1 franch 50 cts.

LOS BORGIA, historia d' una familia de mónstruos, per Léo Taxil, dibuixos de Méjanet; un folleto, 60 céntims.

LOS AMORS SECRETS DE PIO IX, per C. S. Volpi, antich cambré del papa; dos volums, cada un, 2 franchs 50 céntims.

UN PAPA FAMELLA, aventuras extraordinarias y crims espantosos de la papissa Joana, per Léo Taxil y Fernand Laffont; un volum, 1 franch 50 céntims.

LA BIBLIA DIVERTIDA, text per Léo Taxil; vint magnífichs quaderns que contenen quatre cents dibuixos per Frid' Rick; cada quadern, 50 céntims.

LO CATECISME REPUBLICÁ DEL LIBRE-PENSADOR, per Paul Foucher; un folleto, 60 céntims.

LAS BESTIAS SAGRADAS, per Léo Taxil; dos folletos, junts, 1 franch 20 céntims.

LA GUERRA DE 'LS DEUS, per Evariste Parry, edició complerta; un volum, 1 franch 50 céntims.

LA RELIGIOSA, per Diderot; un volum, 1 franch 50 céntims.

LA VIDA DE JESUS, per Léo Taxil, dibuixos grotescos per Pépin; cada quinze dias, una serie 50 céntims.

LA BELLA DEVOTA, per J. Vindex; un volum, 1 franch 50 céntims.

Totas aquestas obras, escritas en francés, se venen á Barcelona en la llibreria d' en Guiliém Parera, carrer del Pí, núm. 6.