



PERIÓDICH VERMELL

¶ SALUT PÚBLICA ¶ INTERESSOS POPULARS ¶ ARTS Y LLETRES ¶

PREUS DE VENTA
 25 exemplars. Una pesseta
 Cada número. 2 quartos
 Surt a llum ab tota regularitat a lo menos una vegada cada setmana

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 6 - RONDA DE LA UNIVERSITAT - 6
 BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Tot Espanya, portat a domicili. . . . 8 rals trimestre
 Països de la Unió Postal. 16 id. id.
 Dona números extraordinaris sempre que ho demanar las circumstancies

¡NO SIGAN CURSIS!

Diuen que la moda es boja. ¡Malvinatje! ¿qui es lo que ho diu? ¿Hi ha res mes bonich que 'ls capritxos puerils d' aquesta mimada damisela?

Ahir los homes portavan campanas per pantalons hont hi feya de batall lo peu; avuy ja es un altra cosa: are portém las camas dintre de mangueras, y las botinas llargas com babutxas, de modo que quan caminém sembla que ho fem ab dos peus de r. y de manyá.

¿Qui haguera estat capás avans, de portar un sombrero apoderat de la polilla? Ningú. Donchs ara ja poden deixarsels arnar bé, millor; ja es moda ara portar un elegant hongo espill-llerat com una tronera de castell.

¿Han vist las robas que's portan? ¡Oh!... no hi ha res mes graciós: figurintse que hi ha senyora que porta a sobre tota la guerra de Méjich distribuïda en vinyetas, uns escots de *crochet* Pompadour que fan electricisar als homes al contemplar aquell *cutis* ple de blanquet y *vina grillo*. Ah, pero l' *apogeo* de la moda vindrá luego. Aquest istiu tindré m lo gust de contemplar las donas poch ménos que nús, gracias á la cómoda transparencia de las batas de tela de Vichy que estarà molt en boga; la gran *déris* del dia es imitar en tot á las *cocottes* y comediantas.

Ho dich perquè sembla una febra contagiosa la manía dels sombreros Masco a. ¡Per tot aquesta ditxosa Mascota! L' altre dia se 'm presenta á demanarme caritat

una jovenassa tota espallifada. Me la miro ab molta *sans façon* y li dich:

—Estranyo molt que vagi á demanar caritat ab l' humor de seguir la moda.

—¡Ay bona!... ¿per qué?—va dir.

—Perque porta las mitjas foradadas y uns sabatots que si no son esclops poch se 'n falta; ¿qué 's creu que no ho sé que la Mascota va aixís?

Y la vaig deixar *estupefacta*.

¿Ja han après d' encaixar, despedirse y saludar á la moderna? Donchs cuytin á aprendreu aviat: no sigan *cursis*, que aixó desdiu del bon tono y la moda. ¿Ja saben có m se fá? Los ho explicaré, perque vull que ho sápigam. Veuen una persona *comme il faut* per un passeig; res, cap contracció; al ser devant d' ella fan un moviment molt grave de cap y al ser á quatre passas després se treuen lo sombrero ab una etiqueta refinada. Aixó es lo saludo.

Trovan un amich que temps ha que no 'l habian vist, y ab una mitja *sonrisa* li allargan la má á l' altura de la espatlla, y si pot ser la má esquerra, qu' está molt en us. Y al despedirlo, despues de haver encaixat una dotzena de vegadas, exclamar:

—*Adieu... abur*; moltes cosas á ton *papá*, á ta muller...

Y si per ventura tenen la pega d' ensopegar, fassintme l' obsequi de renegar en estranjer y no en espanyol ó catalá, com per exemple *¡gooh! demm!* ó *¡nom de Dieu!* No faltava mes; lo primé es la moda!

Y lo que m' encisa mes son las interjecions qu' están al us del dia.

Ja tindrán la bondat d' apuntarho, eh?

Sí, perque de lo contrari passarian—per *cursis* en l' alta estofa.

Quan vegin un punt de *clown* ben fet, ó de qualsevol acció que 'ls entussiasmi han d' exclamar *¡Láh!* *¡bravo!* ó be *¡As!*... en lloch de *¡molt be!* *¡molt be!*... y si portan bastó per 'mor de Deu no aplaudeixin; ay no! que rebaixa molt; piquin lo *paviment* per la birolla, qu' es mes bonich y sobre tot demostra una finura de marenga...

Ara es un gust. Un va per un passeig (que jo no comprench perque no se 'n ha de dir *avenue* ó *boulevard*) tot parlant lo castellá ó francés, es dir, totas las llenguas menos la nostra, perque está molt de moda, y si te *apetit* se 'n entra á qualsevol taberna á la moderna y li arreglan ab tot esmero un *beafs-teak* que dona gust, com á qualsevol xacolatería 'ls arreglarán una torrada ab llart, y pendrán café y puro al aristocrátich *hotel* ó *restaurant*, y llango-pisa y vi ranci al *Café Condal*. Veuen, aixó está molt be; ¡aixó es ton! Sens anar mes lluny: L' altre dia habia de comprar una *toilette* y dos sillons, y no vaig tenir mes remey qu' entrar á la confitería de 'n Llibre per obtenirho elegant. Prou vindrá dia qu' anirém á pendre ab tota prossopopeya un *sorbete* á cal cansaladé y 'ns servirá *biscuits* lo barber, y llo millo y fetje de tocino á cal apotecari. Com que la moda ho requerirá!...

No, no; que digan lo que vulgan los de la *cloque*. No hi ha res mes deliciós que seguir l' impuls de la moda, encara que 'ns posi en ridícul.

¿Qui sinó ella, nos ha ensenyat á parlar

l·limat y concís, ab aquella elegancia que put á aristocracia d' un' hora lluny? En-trin en lo menjador d' un *hotel* y sentirán los *comensals* de mans enguantadas:

—Mosso! una *sculeta* ab *foi-gras!*

—Ronyons á la *purée* y de pas porta *champagne*.

—Chico! *Julienne!*

—Minyó! *Strasbourg!*

—Jo un *mantecado!*

—Jo *fresa!*

—Ep, aquí faltan *servilletas!*

Tots aquets son xitxarel·los del bon tono, que seguint la corrent de la moda no perdonan un detall, com mes estrany millor, pera l·lensarlo al públich. Y aixó fa que un lloch de prostitució l' adornin ab lo nom ó noms de *maison de plaisir* ó *ciel d'amour*, y clavin las alenadas de *bonne notte*, *bon soir*, *bon jour*, *addio*, al entrar ó sortir d' un saló, temple de la etiqueta mes bru·nyida...

¡Visca la moda! Ella y no mes qu' ella 'ns proporciona 'l plaer de lluir aquestas frasses tan *políticas*, aquestos *terminillos* tan fins y...

Vejam qui va inventar la creació de tal ó qual dijous que celebra la marquesa P., lo baró H., aqueixas embriagadoras tertulias ¡ay! dispensin: vull dir *soirées*, en las quals un se veu obsequiat per los encar·tronats *grocons*, que tiessos detrás dels *portiers* nos saludan respectuosament, mentres nosaltres los *pollos* passém de corredó en corredó escudrinyant (decent·ment) si 's veu mal endressada dintre son *gabinct*, entenguis cambra, y entre 'ls en·caixos d' algun voluptuós *sommier*, alguna *mademoiselle* d' aqueixas que tenen tan *chich* y que per un regular solen ser de pasta d' *agnus*, vull dir, nenas capassas de donarho tot.

Aquells deliciosos *lunchs* y *buffets* ser·vits per simpáticas *jeunes domestiques* y al costat d' una *encopetada* senyora, que ab descuyt, *con cuidado*, un fa per manera de fregarli dolsament 'ls genolls, lo que á voltas la fulana permet, una mica *graciosa* de garnatxa, son una delicia del cel.

¡No 'ls entussiasma sentir diálechs mo·derns com:

—Qué tal Arturo!

—Hola, Armanel; me 'n vaig á *veranejar* á Biarritz.

—Ah sí? Diverteixte y moltes cosas als *touristas*.

—Adieu!

—Abur!

Altre:

—Me 'n vaig *au champ* aquesta tarde ab la Treseta y la Carlota; vols venir? Engan·xarém lo *faeton* nou...

—No, noy; haig d' assistir á un *meeting* y després, vull anar á la sessió de patins al *skatinch-rinck* de...

Altre:

—Y la Dolores?

—Avuy ha baixat de la *torre*; ha tingut un *feto*.

—Home! ho sento. Y l' *spleén* de dias passats?

—No va ser res.

¡Qué bonich es aixó! ¡Qui no 'n está or·gullós de sapiguer parlar ab aqueixa *finura*?

¡Oh ditxosa moda!

Ah, sí, sí, lectors meus: aprenguin los termes mes lluhits y mes l·limats que la moda 'ns posa á la boca, los detalls mes insignificants son un gran adorno per la joventut de bon tono.

Vesteixin estremats; per americana, gipó; per pantalons, mangueras; babutxas per botinas; troneras espill·lleradas per *chapeau*; vesteixin ab finura, á lo carnes·toltas, sí, sí, que la moda aixís ho reque·reix. ¡Per 'mor de Deu no sigan *cursis!*

J. GUINART

SERMONS

Lo capellá que á la trona predica ab un tó eloqüent que 'l murmurá es molt dolent y la caritat molt bona, mentres que ab sa majordona murmura per tot arréu y si acás be l' observéu en qüestió de caritat ni may un xavo ha donat, predica... lo que no créu.

Lo subjecte descarat que predica pe 'l país que al país farà felis si elegit surt diputat, que després que 'l han nombrat allá á Madrid lo veuréu sempre en cotxe y may á peu y de predicar no 's cansa que 'l país tingui esperansa... predica... lo que no créu.

Lo general d' un partit que jurant per tots los Deus predica per ferse 'ls seus ó 'ls dels altres (millor dit); que treballa dia y nit, qu' exaltat l' escoltaréu y ab tota la fe 'l creuréu... y ell, si pot, per mes salari predica tot lo contrari... predica... lo que no créu.

Lo govern d' una nació que predicant pe 'l progrés sols se cuyda de dinés fent pagar á discreció: qu' anant de mal á pitjó que tot va be 'l sentiren y mentrestant sols se véu miseria y fam pe 'l país, aquest govern estantís predica... lo que no créu.

La noya que dels vint passa sense un promés per consol y predica que no 'n vol no mes perque tarda massa; que quan ella surt á plassa pintada la trobaréu fent lo paper de *guineu*... y á pesar d' aixó predica que amor no sent gens, ni mica... predica... lo que no créu.

La casada capritxosa que, sent fora 'l séu marit, passa ab un altre la nit sens' honra, pro molt ditxosa, y ab son marit carinyosa predica ella ab alta véu qu' es tan honraua á tot préu y sempre va predicant que 'l matrimoni es molt sant... predica... lo que no créu.

La viudeta que s' endola pe 'l marit que ja ha perdut y ab sentiment resolut promet que vol viure sola; que mes tart ja s' aconsola y al vespre la atraparéu festejant á un rich heréu... mentres que predica en vá que may més se casará... predica... lo que no créu.

Y aquell que (com jo) predica qu' en lo mon tot es engany y, sent aixís, no es estrany que sols regni la trafica; qu' aquell que més embolica per mes formal lo tindréu; que al sol tots los drapets tréu y que ab tals sermons fá veure que casi res se pot creure... predica aquest... lo que créu.

PEPET DEL CARRIL



La huelga de Sabadell continúa del mateix modo que la deixarem en las últimas noticias donadas als nostres llegidors.

Lo únich notable es lo fet de que l' au·toritat local s' ha posat, —com sempre,— de part dels industrials, probant una ve·gada mes als obrers que no deuen esperar res de bo del Estat ni de sos servidors. sempre que dels interessos del treball se tracti.

La huelga de Sabadell no es pas un acte en que 's disputin unas quantas horas mes ó menos de treball entre industrials y obrers, allí 's tracta avuy de una verdadera lluyta de classes, es á dir, que comen·san las lluytas socials que tenen de susti·tuir á las políticas.

En lo número que ve 'ns ne ocuparém mes llargament.

En Panxa-Ampla, objecte de una extra·dició, ha sigut fusellat.

A Jerés condemnan á mort qu' es un condol als infelissos de la Má negra.

Tots plegats per haber mort duas ó tres personas.

En cambi Cárlos set se passeja tranqui·lamente per totas las corts d' Europa, passa 'l rato entre húngaras y bailarinas, y no obstant ha causat mes desgracias ell sol que tots los criminals junts.

No 'ls sembla que si la justicia fos igual per tothom, algun criminal de *sanch blava* fora digne d' arrastrar grillet al igual que algun altre fill de pare y mare que 'l porta ab molt menos causa?

Mes no 'ns emboliquém, que 'l temps passa y la Juana balla, y la *llibertat* d' im·prenta obra l' ull en materia fer arrastrar grillet.

Aquesta setmana ha tornat á reunir·se un Congrés catalanista en nostra capital.

No tenint d' ell ni tan sols invitació per assistirhi, celebrariam, no obstant, que fes cosa de profit y no resultés partidari de *les ninetes* y de *les benaurades épocas de nostres velluries*.

Lo congrés *sociològich* del Ateneu de Va·lencia diu *El Obrero* que tindrà molta im·portancia.

¡Burrango! Figúrintse que hi assistirán un grapat de corporacions oficials y una bona pila de representacions de la classe mitja.

Y per fer de comparsa, dihentse repre·

sentants de tots los treballadors espanyols, uns quants amichs ó redactors de *El Obrero*.

¡Ma ney, si 'n tindrà de importancial A lo menos pe 'ls que hi anirán...

Pero lo qu' es per l' obrer son figas d' altre paner.

La Cámara legislativa del Illinois (América del Nort), acaba de votar una lley per la qual se condemna á la pena de assots al marit que pegui á la seva dona.

Francament, no sé que trobo més ridícul y mes indigne: si 'l marit que pega á la dona, ó l' Estat que assota al marit.

Per mi son *tal para cual*.

Lo senyor Gobernador civil de Cádiz ha publicat un bando pitjor que 'ls dels progressistas quan declaravan l' estat de siti tocant l' himne de Riego.

Veus' aquí lo que diu en sa quinta disposició:

«De cualquier daño ó incendio que no se justifique ser casual, serán considerados presuntos autores los individuos que se detengan en el término dañado; y en defecto de éstos los que compongan la Junta local de la llamada Asociación de Trabajadores. Los detenidos serán puestos á disposición de la autoridad judicial á quien corresponda instruir diligencias en esclarecimiento de los hechos.»

De modo, que segons aquest benaventurat senyor, quan se cometi un crim y no 's trobi al criminal, ell ja ha trobat editor responsable: las Juntas de las societats obreras.

Es un adelanto de primera forsa en la ciencia fasionística.

Ni 'l mateix emperador de Russia ha sapigut arribar á tant ab los nihilistas.

Dimoni, y quinas notabilitats corren per Espanya!

Lo tribunal Suprém ha condemnat á vuyt anys y pico de presó á un periodista carcunda.

Ara comprench la afició dels carcas á anar á tiros per tot argument.

A Espanya resulta sempre mes perillós manejar la ploma que 'l fusell.

Efectes de la llibertat.

A Guadalajara han portat á la caga-menja un visitador del paper sellat de la provincia.

Si per visitar paper á la presó l' han tancat, las mencionadas visitas serian *irregulares*.

Los diputados han votat una lley per la qual ells podrán viatjar de franch en tots los ferro-carrils d' Espanya.

Veus' aquí en lo que s' encaparran per fernos felissos.

¡Oh desinterés dels pares de la patria! Be valdria la pena de aixecarlos un mo-

nument, encara que fos devant de can Casola.

En una carta que tenim á la vista se queixan alguns treballadors de Ardales (Málaga) de que en aquell poble no tan sols se 'ls persegueix per l' únich *delicte* de ser associats, sino que á tots los sospitosos de socialisme no 'ls arriba may cap carta ni periódich, arribant á tal punt los seqüestradors de la correspondencia, que fins las entregas de la obra *Garibaldi* que van á n' aquell poble, no arriban may á son destino, puig després de la primera entrega no n' han rebut ni una mes, á pesar de ser enviadas puntualment per l' editor.

Decididament la seguritat per l' obrer está tan alta per Espanya, que ja fa temps que s' ha perdut de vista.

Copiém del *Cencerro* y no ho traduhim perque no perdi 'l flayre:

«¡Valiente camelo nos hemos llevao! Liberto, desde que empezó á funcionar la audiencia de Jerez, no me deja vivir. Verá su mercé, nostramo, me dice, verá su mercé, como ahora vamos á conocer hasta el deo meñique de *La Mano Negra*. Y pasan los días y los juéces se despepitan preguntando á los reos por *La Mano Negra*; y Liberto se desespera porque á esa señora mano no háy ningun vecino que la conozca. Hombre, si algun esquilaor se enfrenta con ella, que me avise escapao para tranquilizar á Liberto, el cual no puede avenirse á que *La Mano Negra* sea un camelo.

Tanto hablar de *Mano Negra* y tanto y tanto buscar, y por más que la buscamos no se ha podido encontrar.»

Sempre 'ns habiam pensat que ab la *Mano Negra* y dos quartos podria comprarse un llonguet.

Acaba d' arribar á Espanya un fill de Galicia que te 93 anys d' edat y en fa 72 se embarcá ab direcció á América en busca de fortuna. Conta avuy entre fills, nets y bisnets 163, que ab eil han retornat á Espanya. L' interessat se diu Lluch Negreras Saez. Ha recorregut tota l' América, establintse, per últim, en un magatzém de cuiros á Boston.

Ha tingut 37 fills en los tres matrimonis que contragué.

Sa primera esposa, qu' era espanyola, ab qui 's casá á Santo Domingo, li concedí onze fills, en set parts, morint de resultas del últim que sigué triplicat.

Com sa segona dona, cubana, visqué 18 anys, tenint 19 fills en tretze alumbraments.

Casat per tercera vegada, á l' edat de 55 anys, ab una nort-americana, tingué ab ella set fruyts, d' ells també quatre bassons, dos á dos. L' últim, á qui batejá en l' iglesia católica de Boston, está en los llibres registrats ab fetxa 15 de Juliol de 1865, es dir, quant son pare tenia 74 anys.

Lo fill major te en la actualitat 70 anys, y ha donat á son pare 17 nets, lo major

dels quals conta 47 anys d' edat, tenintne per lo tant 28 més que l' últim fill de son avi.

Te solters nou fills (cinch donas) y trenta set nets, (vintiu homes).

En lo mes de Juliol del any anterior, realisá son capital, que ascendeix prop d' onze milions, y ha retornat á Espanya ab tota sa prole.

No obstant sa avansada edat, gosa d' excellent salut y va completament lleuger.

Jamay ha provat lo ví ni las begudas alcohólicas.

Camina diariament tres horas.

En sa descendencia hi ha metjes, advocats, farmacéutichs, enginyers, comerciants, etc. Lo barco en qu' ha fet la travesia dels Estats-Units, y qu' es de sa propietat, venia menat per un nebot seu, qu' es mariner.

En fi, que sa descendencia forma avuy una verdadera colonia.

UN LLANUT Y UN ESQUILAT

DIÁLECH

—Ja han passat los temps felissos; aquells bons temps ja han passat en que tan venerats eran los ministros del altar.
—Ben felissos y ditxosos los temps veniders serán, si ab amor la gent venera als sabis dignes y honrats, que per la Humana Familia mes s' hagin sacrificat.
—Véure per tot cucurullas, pelegrins, castells feudals y torneigs sempre voldria.
—A mi 'm plau molt contemplar las rojas y encesas flamas d' ardenta y negre fornal, mentre á son entorn retrúnyen los forts repichs de cent malls y las alegres cantadas dels bons fills del sant Trevall. Y 'm plau esposicions véure grandiosas y universals, ahont en lluyta gloriosa se véuhen agermanats los prodigis de la Industria, de la Ciencia y de las Arts.
—A cada carre' una iglesia ben rica, adornada y gran, si jo pogués hi faria.
—Jo voldria á cada pas posarli grans bibliotecas y escuelas, pera matar la maldichida Ignorancia qu' en lo mon causa tan dany.
—Jo ab gran fé, crech los miracles, que han fet las santas y 'ls sants.
—Jo sols crech ab los miracles, que la Ciencia 'ns fa admirar.
—Totas las cosas antigas tenen per mi un mérit gran; tot lo modern jo detesto.
—Jo contemplo ab goig y afany tots los moderns adelantos y las invencions mes grans.
—La nostra religió santa voldria qu' eixís triunfant de la mes terrible guerra; d' una guerra universal.
—Per que 'ls homes se donguessin fraternal y estret abrá, establintne per sa gloria per tot l' Univer la Pau, triunfantes voldria véure la Virtut y la Moral.
—Un auto de fé voldria cada dia contemplar, per véure mori 'ls heretjes en la foguera cremats.
—Per no véure un espectacle tan bárbaro y criminal, preferiria morirme ó quedarme cego avans.
—¡Jo 'l pervenir veig molt negre!
—¡Jo 'l pervenir veig brillant!
—¡Ditxosos los que van néixe quatre ó cinch sigles atrás!
—¡Ah! ¡Ditxosos los que neixin deu mil sigles endevant!

Francisco LLENAS



S' organisa una pelegrinada á Lourdes y lo rector de Santa Mónica, dirigintse als del *Correo Catalan*, diu que no hi vol als *mercaders del temple*.

Se fa propaganda carcunda en lo seminari de Tarragona y l' arcabisbe senyor Benet disolt los catedráticos y planta al carrer als seminaristas ab un *ukase*, dihent que ell no mes tem á Deu, y usant mots tan sustanciosos com lo de *criminales*, etc., etc.

Lo director del *Correo* demana per celebrar una funció *velligiosa*; á cal bisbe me li donan carbassa y ell se descapdella desde 'l diari que donava gust de llegir.

Aixó marxa, aixó va be.

¡Apa! Una mica mes d' energia y aviat llestos.

Lo ser lliberal comensa á tenir ventajas ben impensadas: no hi ha que preocuparse per aniquilar als enemichs; ja 'n fan ells bona feyna.

Ara serà l' hora que posarém panxa.

¡Animo, valents!

Ut: escolapi de Úbeda mesurá tal trompada á un noyet de nou anys, que per poch l' enterran al s' endemá.

¡Si es un gust veure 'l carinyo 'que aquesta gent te als pobres noys conuats á son cuydado!

O 'ls fan malbé moralment fentlos instrument de luxuriosos desitjos ó 'ls malmeten materialment á trompada seca.

Pero al cap y al tí los mes brétols son los pares de familia. Si senyor.

¡Quí 'ls fa portar sos fills ahont es tan comú l' atropellarlos de mal modo?

Si no fos pe 'ls infelissos noys que no hi tenen cap culpa, lo qu' es pe 'ls pares, ja casi s' ho tenen ben merescut.

D. Carlos ha tet príncep á n' en No-cedal.

Príncep de qué 'del as d' oros?

Donchs cuydado que no li fallin.

Te uns vicis en Carlets...

Un periódich s' estranya de que un capellá tregués á sos pares de casa pera viure mes *desahogadament* ab sa majordona, una tendre mossetonassa de dinou anys.

Pensant piadosament, trobo qu' está molt be semblant resolució.

Se conta que 'ls pares molts cops, fins impensadament, los trencavan las oracions.

Donchs los pares al carrer, pensá 'l reverent, que be prou mal de cap tindré ab lo fill... de Deu que se 'm prepara.

Un aventurer italiá que volia dirse fill de Napoleon III y hereu del trono á pesar

de haber sigut escabextrat per los sulús, (no 'l trono, sino 'l *tronat*), acaba de ser condemnat á vint anys de presiri pe 'ls tribunals de Turin.

Fins en pretenir ser pretendent á rey ja hi ha perills.

Com á regalo—que poch costa—á nostres llegidors, los doném una noteta de las *hassanyas* de la Inquisició per Espanya, que copiém d' altres periódichs:

Vagin llegint:

»Tomás Torquemada, desde 1481 á 1498 quemó 10,220 españoles vivos, en efigie 6,480 y condenó á cárcel ó galeras, 97,381.

»Deza, segundo inquisidor general, desde 1498 á 1597, quemó vivos 2,592; en efigie 829 y condenó á galeras ó cárceles 32,925.

»Cisneros, tercer inquisidor general, desde 1507 á 1517, quemó vivos 3,561; en efigie 2,232, y condenó á cárcel ó galeras, 48,030.

»Adriano Florencio, cuarto inquisidor general, desde 1517 á 1521, quemó vivos 1,620; en efigie 560, y condenó á cárcel ó galeras, 21,855.

»En el interregno de 1521 á 1523, fueron quemados vivos 824; en efigie 112 y condenados á cárcel ó galeras 4,481.

»Alfonso Manrique, quinto inquisidor general, quemó vivos 2,250; en efigie 1,125, condenó á galeras ó cárcel 11,250.

»Tabera, sexto inquisidor general, desde 1545 á 1556, quemó vivos 840, en efigie 420, y condenó á cárcel ó galeras 6,620.

»Durante Loaisa, séptimo inquisidor, y en todo el reinado de Carlos V, fueron quemados vivos 1,320; en efigie 660, y condenados á cárcel ó galeras 6,600.

»Desde 1550 á 1596, bajo el reinado de Felipe II, fueron quemados vivos 3,990; en efigie, 1,845, y condenados á cárcel ó galeras 18,450.

»Desde 1597 á 1621 y bajo el reinado de Felipe III, fueron quemados vivos 1,840, y en efigie 692; condenados á cárcel ó galeras 10,276.

»Desde 1621 á 1665, bajo el reinado de Felipe IV, fueron quemados vivos 2,852; en efigie 1,428 y condenados á cárcel ó galeras 14,080.

»Desde 1665 á 1700, bajo el reinado de Carlos II, fueron quemados vivos 1,630; en efigie 540, y condenados á cárcel ó galeras 6,512.

»Desde 1700 á 1746, bajo el reinado de Felipe V, fueron quemados vivos 16; en efigie 760 y condenados á cárcel ó galeras 9,120.

»Desde 1746 á 1759, bajo el reinado de Fernando VI, fueron quemados vivos 10; en efigie 6, y condenados á cárcel ó galeras 170.

»Desde 1759 á 1798, bajo el reinado de Carlos III, fueron quemados vivos 4 y condenados á cárcel ó galeras 56.

»Desde 1798 á 1808, bajo el reinado de Carlos IV, fueron quemados vivos 1, y condenados á cárcel ó galeras 42.

»Total, 31,748 españoles quemados vivos, 17,689 en efigie y 287,964 condenados á galeras.

¡Una friolera! ¡Mes de trescentas quaranta mil condemnas!

Y pensar que encara hi ha qui desitja tan *piadosa* institució.

Pensant semblant cosa, casi 'm convencría que l' Africa comensa als Pirineus.



EPIGRAMAS

La muller d' un negociant qu' es molt y molt conegut, sense ferhi cap embut, ahir m' anava esplicant qu' ell te 'l negoci molt brut.

Apretant á la Carmeta lo seu cusí 'l cinturó per fe 'l cosset mes bufó, li digué fent la rialleta: —Com mes apretis... milló.

La noya gran de la Quica no pot sufrir gens ni mica, lo pebra en los aliments perque, diu, que 'n tots moments per poch que 'n tasti li pica.

L' amo de certa masia dels voltants de Granollers, m' explicava l' altre dia que res mes desitjaria que teni uns bons masovers.

D' un génit insoportable n' es lo marit de la Sila, y ella, dona apreciable, diu d' ell, qu' es inaguantable segons per ahont la enfila.

PEPET DEL CARRIL

—¿Donchs ta cuynera, Climent, sab cuynar com desitjaves? —Sí, noy, n' estich molt content puig demostra gran talent en pelar y ofegar fabas.

ARNALL

L' oculista Pau Sabé que 'l tocino molt li agrada determiná una vegada fe un cambi á un causaladé. Y aquest, que no es gens panarra, lo feu d' aquesta manera: li doná per certa ullera una grossa butifarra.

T. QUELL



LOGOGRIFO NUMERICH

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9—Forma de govern.
- 1 2 3 6 7 8 9—Certa mena de resposta.
- 5 7 5 6 7 9—Llibre antich.
- 5 4 1 1 9—Bestia.
- 3 2 1 9—Una fruyta.
- 3 2 4—Lo que tothom té.

RUCH NAPRAT

GEROGLIFICH

L O
+ I :
G L
o o N o
T R E
PO PO

RUCH NAPRAT

SOLUCIONS

Á LAS CABORIAS DEL NÚMERO PASSAT

XARADA:—No-ta-ri.

GEROGLIFICH:—Al istiu fa calor.