



PERIÓDICH VERMELL

⌘ SALUT PÚBLICA ⌘ INTERESSOS POPULARS ⌘ ARTS Y LLETRES ⌘

PREUS DE VENTA
 25 exemplars. Una pesseta
 Cada número. 2 quartos
 Surt a llum ab tota regularitat á lo menos una vegada
 cada setmana

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 6 - RONDA DE LA UNIVERSITAT - 6
 BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Tot Espanya, portat á domicili. . . . 8 rals trimestre
 Països de la Unió Postal. 16 id. id.
 Dona números extraordinaris sempre que ho demanin
 las circunstancias

ACTUALITATS

Agafó la ploma; pero amich lector, avans de sucarla en heretje tinta, hi tingut la precaució de passarla per aygua beneyta.

Podrá aixó fer tan gallina com vulguin, pero en aquestos temps d' estat de siti y de suspensió de unas garantías que may las hi reparadas estant de cos present, jo crech que la cosa no está per demés, puig, com diu lo refran, *mandando Sagasta no t' emboliquis*, y si no ho diu lo refran ho dich jo, que per mi es igual.

Donchs es lo cas que m' ha passat per la barretina parlar de sublevacions, de tiros, de ordre públich, de pronunciament, en fi, de totas aquestas *triquinyuelas* que forman una part integrant—segons un diari monárquich—de la vida dels espanyols.

Vegin, donchs, si volent tocar tals assumptos, que avuy son mes perillous que tocar ab los dits un ferro ruhent, no n' hi ha per benehir la ploma y fins lo Deu que l' ha feta.

**

Jo hi reparat que 'ls periódichs lliberals-monárquichs d' avuy fan lo mateix que 'ls moderats en 1866 y 67, y 'm venén ganas de posarho de relléu; jo he vist que manant en Sagasta se fusellan sargentos del mateix modo y per la mateixa causa que després del célebre 22 de Juny en que 'l mateix Sagasta hi prengué tanta part, y tinch desitj de dirne quatre de frescas; jo estich veyent alló mateix de *reina tranquilidad en toda la península* dels temps de

eterna memoria, y vull ficarhi collarada; jo he ensopgat ab bandos pe 'ls diaris en que 's recomana salvar la patria del mateix modo que 'l Cheste recomanava los Peres y 'ls Jaumes de no sé quina familia, y vull analizar las parentelas; jo he vist republicans que sempre 's fan dels que guanyan, y vull tirálos ho en cara; y finalment, jo he tingut ficsa la vista en homes que renegan dels pronunciaments y sublevacions, y sols á sublevacions y pronunciaments deuen que 's fassi cas d' ells, y vull cantarlos las quaranta encara qu' ells tingan lo rey de trunfo.

**

Fem primer un análisis *material* de la sublevació, y després parlarém de las sevas conseqüencias.

Primera part: Sublevació á Badajoz. Unas quantas horas de jarana, algun ¡viva jo! ¡viva aquest altre! y després... res, cap á Portugal falta gent. Vetaquí una bomba de dinamita que ha esplotat com una bombolla de savó.

Segona part: Un regiment de cavallería se subleva prop de Logronyo. La Providencia fa que 'ls cavalls perdin la gana y no vulgan lo pienso. Un periódich conservador diu que aixó ve á ser com una protesta d' aquells animalons contra 'ls revolucionats. ¡Santa Rita gloriosa! ¡No hi ha por que 'ls sublevats prosperin, puig fins los animals del exércit apoyan las altas instituciones! ¡Alabat siga Deu! La segona part ha acabat mes trágicament que la primera, puig quatre sargentos han sigut fusellats. Be es veritat que per quatre no val la pena;

tot just ha arribat á ser una parodia del Juny del 66.

Tercera part: La Seu de Urgell també se subleva. ¡Dimoni de Seu! Avans los carlins, ara 'ls republicans; vetaquí perquè diuhem que 'ls extrems se tocan. Pero allí lo que varen tocar va ser lo dos cap á Fransa. Respirém, que tampoch va ser res.

Quarta part dividida en varios quadros: Vinticinch tarambanas volen fer lo maco, y en distints punts de Catalunya se posan á fer los soldats. Pero com sembla que no eran del ofici, no pogueren resistir la competencia, y aviat plegaren lo ram. Res, de porch y de senyor se 'n te de venir de mena.

Tal es lo resultat *material* de las últimas sublevacions de aquestos dias, inspirantse en lo sa y lliberal criteri dels partidaris del ordre.

**

Ara aném á fer un estudi y un judici de las conseqüencias á que pot donar lloch aquest moviment.

Al arribar aquí agafó per casualitat un diari y llegeixo:

«Ha sido multado y denunciado el periódico *El Palleter* de Valencia.

»*La Nueva Alianza* ha sido sequestrada y llevada á los tribunales.»

¡Alto! ¡¡Alto!!

¡Denuncia! ¡multa! ¡tribunales! Santíssima trinitat de paraulas per obrirme las potencias.

Renuncio generosamente á dir res mes, per por de que las conseqüencias me sortissen entre cap y coll.

De lo que he dit vostés estudihi tan com vulgan y tréguintne las consecuencias que tingan per convenient, jo no m' embolico...

Perque aixó fa persona de seny.

En fi, visca en ¡Sagasta! qu' es lo mes sa, y deixemnos de actualitats que son perillosas.

Val mes ocuparnos del porvenir.

GIMNÁSTICH

LO CONGRÉS FEMENÍ

DE MALLORCA

Conforme prometerem á nostres llegidors, publiquem avuy los principals acorts presos per la Junta de Senyoras organizadora del Congrés femení nacional que oportunament se celebrará á Palma de Mallorca.

Principales acuerdos que hasta la fecha ha tomado la Junta de Señoras organizadora del Congreso Femenino Nacional:

- 1.º Publicar una Circular-manifiesto exponiendo el objeto del Congreso.
- 2.º Oportunamente anunciar la época de su celebración y fiestas públicas que lo hayan de solemnizar.
- 3.º Organizar en toda España numerosas asociaciones que respondan á la grandeza de la idea iniciada, prescindiendo por completo de la política, cuidando de que no se susciten prevenciones ó antagonismos que puedan malquistar con creencias religiosas, sociales ó filosóficas.
- 4.º Justificar que el Congreso debe ser obra de todos y no contestar á provocaciones, haciendo siempre exposición de los fines nobles, grandes, útiles y generosos á que aspira la mujer.
- 5.º Asociar á todas las señoras que gusten tomar parte en tan gloriosa empresa, para lo cual podrán dirigirse verbalmente ó por escrito á la Presidenta de la Junta, D.ª Magdalena Bonet de Rico: *Cuesta de Araby-13*, ó á las Secretarias D.ª Francisca Vidal de Mateu: y señorita D.ª Isabel Vidal y Tous: *Rubi-7*.
- 6.º Invitar á las señoras hoy asociadas á reunirse con la mayor frecuencia posible: adquirir un local y practicar deberes para con la beneficencia.
- 7.º Clasificar y distribuir los trabajos de propaganda y robustecer los principios solidarios que han de presidir toda resolución é iniciativa, en la seguridad de que la opinión pública hará justicia á los propósitos de las señoras que directa ó indirectamente cooperen á las gestiones de la asociación.
- 8.º Ponerse en contacto por medio de atentas comunicaciones con todos los centros científicos, literarios, políticos, religiosos, de industria, comercio, agricultura, artes y oficios, instructivos, económicos, sociedades obreras y demás de esta provincia y con cuantas personas se encuentren en actitud y disposición de favorecer el pensamiento de la celebración del Congreso.
- 9.º Hacer constar en acta y declarar miembros honorarios y de mérito de la asociación á las personas que han dedicado sus trabajos para que la mujer ocupe en la sociedad actual el rango que le corresponde por las conquistas de la cultura y moralidad de la edad moderna.
- 10.º Consignar también el haber oido con satisfacción la lectura de las comuni-

caciones y cartas que se han recibido de personas de uno y otro sexo en ofrecimiento de apoyo incondicional al Congreso.

11. Un voto de gracias á todos los que hasta el presente han colaborado á su realización.

12. Solicitar el concurso de la prensa de todos matices.

13. Abrir una suscripción en los centros de propaganda que se organicen para subvenir á los gastos que origine el Congreso.

14. Iniciar otra entre este vecidario encabezándola las señoras que componen la Junta, entregando á los donantes un documento que acredite su generosidad.

15. Solicitar los Teatros y locales de sociedades que se den funciones que puedan facilitar recursos pecuniarios.

16. Dirigirse á las empresas de líneas férreas, marítimas y fluviales de todo el territorio español, pidiéndoles que faciliten algunos billetes de circulación gratuitos para las personas que viajen en comisión de la Junta.

17. Invitar personalmente y previa circular á los literatos y literatas, poetas y poetisas de las Baleares á suscribir sus firmas en un album estampando el pensamiento que crean sinteticé las aspiraciones de la mujer.

18. Rogar á todos los escritores y escritoras de España y del Extranjero que proporcionen dos ejemplares de las obras que hayan publicado ó se propongan publicar, siempre que tengan el objetivo de la enseñanza de la mujer.

19. Ofrecer en el primer certámen científico literario que se celebre en España un premio que será adjudicado á la mejor memoria que se presente para demostrar la necesidad de que la mujer ocupe el puesto que moral, intelectual y materialmente le corresponde dentro de la civilización moderna.

20. Hacer conocer á estas islas los beneficios que habrá de reportarles la celebración del Congreso en esta capital y el prestigio y respeto que por ello merecerán en el concepto nacional y extranjero.»

ALS CARCAS DE MANRESA

Poesia composta pera obtar al premi d' una boina de canam y llana ab incrustacions d' aufals en lo Certámen literari que celebrarán los carcas d' aquella ciutat en la Cova de Sant Ignaci l' any 1884.

¡Salut, carcas de Cristo! De l' arpa ja s' estiran las cordas per cantarvos las glorias que 'us vindrán. De dintre una banyera, gelosos, ja m' inspiran lo vil rey del *As d' oros*, las *sotas* de Milán.

Avuy ab vostres garras, sedents tots de carnatge, trinxeu l' honra mes pura dels manresans, sens fré; y ab crits y udols de rabia, y ab brams de vil salvatge graveu en l' escut noble lo rey Carlos seté.

Veniu... Jo vos saludo. Sou *braus*. Aixó m' agrada; y aixis tot Catalunya grans llors vos teixirá que naixen en las tombas dels martirs d' Igualada, d' Olot, Ripoll y Berga, Vendrell y Tortellá.

Demunt las fredas llosas dels braus de Vallfogona, de Cardedeu, de Cuenca y fins dels de Llayers, hi han clavells y rosas per ferne una corona las verges mes simpáticas de Vich y Granollers.

En terra manresana ne alséu una bandera que flota per vergonya, tenyida dels grans crims de Santa Cruz, prebèrre, Guerro de la Ratera, de Nas-ratat lo *sabí*, del *brau* Caga-rehims.

Seréu de Catalunya, los homes memorables, seréune de Manresa los *sabis* *campeons*; y á dintre de la Cova de Sant Ignasi, afables, fondréu lo plom per balas y l' coure per canons.

Per honra y profit vostre y adorno de Manresa alséune á cada plassa preuhats y alts monuments; que 's vegin los retratos ab tota pulidesa de Rosa Samaniego, Saballs y altres *valents*.

Ja 'm miro á vostres caras l' ardor qu' en valtres nia, bravesa sols s' hi grava... Ja mes cantar no puch. Donaume, iper Deu! carcas, per mes gran valentia, un' ostia, una medalla, un Cristo ó bé un trabuch.

No som ja en temps de guerra per corre en la montanya, cremant, deshonrant sempre, sens fré y ab cor malvat. Avuy ne sou los amos... Per xó canto ab hassanya perque sé que us feu héroes en vostra gran ciutat.

Valor, donchs, *braus* carcundas. La sanch de vostras ve que bulli ben ardenta, puig sanch ardenta tinch; (nas, y feu que jamay torni per nostres dols y penas la fetxa de Sant Jaume del *trist* any trenta cinch.

Reséu. Prou teniu *covas* de famolencas feras que sants y santas miran en contra 'ls liberals, que amagan ab sas capas, de Carlos las banderas y boinas y medallas, y Cristos y punyals.

Manresa á vostres garras avuy está sotmesa, Manresa avuy se troba sufrint un fer doló' per bárbaros é infames que cridan ab vilesa en temps de pau y gloria la SANTA Inquisició.

¡Salut, carcas de Cristo! Lo toch de las campanas dels vostres sagrats temples aixordan los meus cants. Mes ¡ay!... sempre las arpas y liras catalanas ne cantarán las *glorias* dels carcas manresans.

Juanito CATALÁ



Ha reaparescut á Sabadell lo periódich *Los Desheredados* que tan brillant campanya feu en favor dels huélguistas de dita ciutat, ~~seu~~ també víctima de la porra y de las arbitrariedades y atropells de que 's valgueren los fabricants pera vencer la resistencia pacífica del jornalero.

Després de la experiencia passada, creyém que *Los Desheredados* será un radical defensor de la classe obrera, sens preocuparse dels termes mitjos que tan be 's prestan al continuo pastelegit á que alguns que 's diuhen obrers nos tenen tan acostumats.

** **

Lo senyor ministre de Gracia y Justicia, quan torni dels banys, diuhen que portará fam de reformas.

Donchs se las menjará ell tot sol y ni una n' arreplegarém nosaltres.

Aixís preferiria que vingués *desganat*.

** **

Sembla que *El Reformista* de Sabadell tinga pressa per coneixe la contesta que li deu LA TRAMONTANA á propòsit de una casi-polémica sostinguda pe ls dos aludits periódichs.

Nosaltres creyem que durant la huelga y mentres las cendras estessin encara rojas y obertas las llagas que la mateixa ha deixat, convenia una tregua entre 'ls periódichs que l' han defensada. Baix aquest concepte escribirem un sueltó dihent á nostre company y contrincant que no portés pressa, que ja ho trobariam á son temps.

Tal volta *El Reformista* no vejé'l motiu, y en son últim número publica un sueltó fentnos memoria.

No passi cuidado *El Reformista*, que si no se agrava cap circunstancia á Sabadell, com per ara no es d' esperar, aviat lo deixarem plenament satisfet.

** **

Al director de *La Broma* l' han condemnat á sis anys de presó, tres de desterro, multa de 6,750 pessetas, accessorias y pago de costas.

Es tota una bromada.

** **

A Fransa se ha aprobat una llei per la qual se declara incompatible lo ser diputat y conseller de ferro-carril.

A Espanya succeheix tot al revés.

Las empresas de ferro-carrils buscan diputats per consellers y 'ls diputats buscan *aconsellar* empresas.

Y moltas vegadas va tan be á uns y altres... que ni á Xauxa.

En cambi ja porta la creu lo poble.

** **

Altre vegada torna *El Obrero* á volerse ocupar de assumptos dels tipógrafos de Barcelona, y altre vegada torna a fer lo pallasso.

Un article firmat ab unas inicials, tal volta pera demostrar que alló no perteneix á la redacció, en que no mes s' hi llegeixen insults y tonterias, ha dedicat en son últim número pera demostrar una vegada mes lo que ja fa temps li tenim dit:—Que sempre que vol ficarse en tipógrafos li amagan l' ou.

¿Quan arribará 'l dia, senyor *Obrero*, que farà alguna cosa seria y formal, tractantse de sos antichs amichs y correligionaris?

¿Tanta es la tirria que 'ls te, que pert lo coneixement fins al punt de insertar barbaritats, vingan d' ahont vulgan, com las del article á que fem referencia?

Vaja, home, que ja es prou grandassot, pera no fer semblants criaturadas.

** **

Llegeixo en *El Palleter* de Valencia:

«Per así corre la veu que D. Alfonso anirá á visitar algunes provinsies. May está tan segur un camí com cuant acaben de robar; y Sagasta que deu saber asó molt be, li haurá dit: «Hara ú may,» y l' haurá desidit á fer el viache.»

Podrá tenir *El Palleter* tanta rahó com vulga, pero aixó no priva de que l' engarjolin, lo multin, lo denunciin y demés futesas del credo fusionista.

** **

Al llegir lo primer suelto de la crónica local del últim número de *El Reformista*, nos hem fet tal panxó de riure, que de fieso si ho veu algun redactor del citat periódich ó l' autor del suelto, apreta á corre y s' amaga y trenca la ploma á fi d' evitar que may més pugui escriure tants disbarats en tan pocas ratllas.

Diu lo tal suelto que un tal «L. Gili, editor de la *Crónica de los trabajadores*, ha sigut metje, y que no volent treballar de sa carrera, se feu metje militar, que després en temps de la república va fer política propia, y va ferse oficial primer del ministeri de la Guerra, y COM Á TAL, co-

»bra avuy vint mil rals de renda de cesantia del Estat y á nom del Estat.»

Y com la malehida casualitat fa que 'l tal Lluís Gili, editor *legal* de dita *Crónica*, qu' es una *propietat colectiva*, treballa de son ofici de caixista en la tipografia ahont se confecciona LA TRAMONTANA, varem ensenyarli 'l suelto del *Reformista*, y no cal dir quina bromada va armarse de *descubrir* que treballava tot lo sant dia pera guanyar quatre ó cinch duros á la setmana un *flavio* que cobrava ¡¡mil naps!! de renda del Estat.

Ademés lo tal Gili quedá espeterat de saber que es metje, y advocat, y tantas altres cosas de home sabi, quan no ha passat mes que 'l Narro ni ha freqüentat mes estudis que lo del Ajuntament ó casas de Asilo, ni ha sigut mes empleat del ministeri de la Guerra, que quan fou sorge ab la renda de quatre quartos diaris.

Si aixó no es tocar lo violon á quatre mans, senyor *Reformista*, que vingui en Viralta y ho vegi.

Sabém per la mateixa boca del interessat que li enviará un remittit fentli notar la tarambanada comesa.

A veure com esplicará *El Reformista* quin móvil l' ha guiat á caure en semblant ridiculesa, que no te igual en los anals de la premsa, á pesar de las moltas que á cada pas hi fan niu.

** **

A Vilanova y Geltrú ha aparegut un periódich setmanal escrit en catalá, que porta per títol *L' Angel del Campanar*.

Li desitjém molta vida y bona sort.

** **

La Taca indeleble.—Drama bilingüe en tres actes y en vers, original de J. Guinart y Moncerdá.

Tal es lo títol de la primera obra dramática escrita per nostre apreciat colaborador, y, que per tenir son autor tal carácter, suprimim fer un judici crítich detallat de dita obra, pera que no pugui semblar que la parcialitat nos fes moure. Ne dirém, no obstant, algo, pera correspondre á la galanteria de habernos remés lo primer manuscrit original.

L' argument está basat en una de las preocupacions socials que per desgracia encara abundan, qual es la de considerarse mal á un fill per los defectes ó vicis de sos pares.

Una filla de una dona de mal viure se veu acusada y menyspreada per las faltas de sa mare, determinant un final altament trágich.

La obra pot classificar-se de regular y passadora, sens adulació y sens ser fatalista.

L' argument en general está bastant ben desenvolupat, pero en alguns detalls s' hi nota la má del que tot just comensa á cultivar lo género dramátich. Los bons efectes escénichs, que tan realsan una obra, no abundan. Los finals d' acte pecan: lo primer de poch espontáneo; lo segon de exagerat y un si es no es repugnant, y 'l

últim algo fret; aixó severament judicats. La versificació, sens ser molt notable, es bona, y si no fos la tendencia á catalanisar algun mot castellá que de vegada forma consonant, faria millor efecte. No obstant, hi ha alguna escena recomanable.

Resúmen: Argument, bo; desarrollo, regular; efectes escénichs, algo descuidats; detalls, un xich pobres; versificació, beu passadora, per no dir bona.

Si la obra es estrenada en teatro de pre-tensions, creyém que passarà, y si es portada per son estreno á un teatro de pocas exigencias, agradará molt y fins pot entusiasmar. Tal resultat, per via d' ensaig, no pot menos que satisfacer al autor.

Tal es nostra lleal opinió, com ja habém dit, sens adulacions ni fatalismes.

¿.....?

(RECORT)

—¡Sil... t' estimo,—'m deya ahí,
—Te vull, Pepet,—repetia...
y aixis fingint cada dia
creya que 'm volia á mí
y jo també la volia.
—¡No 'm deixis!... sigas constant,
jo fidel sempre 't seré,
per tu bat mon cor ayman,
no ho dubtis, sufreiro tant...
que si 'm deixas... moriré.—
—Jo vull viure al costat teu,
ma alegria vesteix dol:
si t' enganyo... ja ho sab Deu,
ets tu 'l mes rich tresor meu;
ets tu mon únich consol.—

Y aixó dit que poch avans
mil vegadas murmuraba,
poch després també ho juraba
á altres dos ó tres aymants...
Oy qu' es cert que m' estimaba..... (?)

PEPET DEL CARRIL



Tots nostres lectors ja estarán enterats de la horrorosa catástrofe de Ischia, bonica isla italiana de prop de Nápoli, ahont han mort unas cinch mil personas soterradas per un terremoto.

Donchs aixís que 'ls católichs italians tingueren noticia de la desgracia, pensaren treuren lo seu profit—per repugnant que fos lo medi—y comensaren á fer corre que alló era un castich de Deu contra Italia, y que aquella primera desgracia era tan sols com un prólech de las altres molt mes terribles y espantosas que seguirian á la de Ischia.

Pero resulta que 's van desenterrant morts y mes morts, y entre ells s' hi trova tot lo mes granat dels papistas, comensant pe 'l bisbe, canonjes, capellans y tots los culs de sagristia, y acabant per gran número de jesuitas laichs y partidaris del papa-rey.

Tenim, donchs, que acceptada la teoria del castich diví, resulta que Deu coneix molt be als que 's diuhen sos partidaris, y no n' ha deixat escapar ni un.

¡Vaya si es sabiesa la de la Providencia divina!...

Si no fos pe 'l demés mal que ha fet, casi mereixeria un aplauso.

** **

Durant tot l' any passat, los tribunals francesos han portat á presiri setcents vint capellans per atentats al pudor de noys y noyas.

Aquest dato es sobradament eloqüent pera fer l' apologia del celibatisme católich.

** **

A Inglaterra acaban de aprobar una lley per la qual se castiga ab la pena de vint assots, además de la presó corresponent, á tot individuo que atenti al pudor de criaturas menors de dotze anys.

¡Ay senyor! si aquesta lley fos vigent á Espanya y Fransa, ahont tan hi abundan los *catolicidas*, aviat no quedaria un capellá per remey que no hagués sigut assotat. ¡Son tan llépolis!

** **

Per haber mort l' alcalde primer de Santiago sens haber rebut los *auxillis* espirituals lo rector va negarse á donarli sepultura.

Y jo trobo que 'l rector obrá molt santament.

Mentres se 'ls hi consenti per part de las autoritats, ells fan ben fet en portar l' aygua al seu molí.

Sino que algun dia succehirá alló de *tant va 'l canti á la font...*

** **

Un capellá de Quintanillas ha tirat al carrer á sa velleta mare pera complaure á sa tendra majordona, de disset anys, que molt á gust del sotana li presta tota classe de serveys.

Vetaquí un cas práctic de com practican lo quart manament los ensotanats.

En lloch de honrar pare y mare, prefeixen... fabricar pares y mares.

Aixó no deixa pas de ser católich.

Deu també deya: creixeu y multipliqueuvos.

Aquest es lo precepte diví que millor sab cumplir lo clero, á pesar del celibat.

** **

A Treio (Italia) ha sigut portat á la cagamenja lo capellá Pacífich Verdolini, acusat de cómplice de un infanticidi comés per una noya que ell mateix havia deshonrat.

Veus' aquí pe 'l que son bons.

** **

Los preberes de Igualada han citat al director del *Porvenir* de aquella ciutat, porque s' han cregut aludits parlant de carcas.

Tenen moltíssima rahó.

¡Pobre *Porvenir* si algun dia tornan á agafar lo trabuch!

** **

Un periódich alemany nos fa saber que 'ls jesuitas tenen mes de 2,000 accions de la Companyia del ferro-carril de Hamburgo á Berlin, qu' es una de las societats mes ricas de Alemania.

Lo valor efectiu de aquestas accions ascendeix á mes de set milions y mitj de marchs (105 milions de rals), y están consignadas á un gran banch suís ahont també 'is jesuitas ne son casi 'ls únichs amos.

Al arribar aquí me ve á mans un periódich carca que diu lo següent:

«La Iglesia ha hecho la apoteosis de la pobreza en todos los tonos al través de diez y nueve siglos; ha dicho con su fundador divino: *Bienaventurados los pobres*, ha excitado el desprendimiento de las riquezas...»

Just; y bona mostra 'n son los jesuitas de Alemania... y 'ls de tot arreu.

** **

La Fé, periódich mestís de Madrit, publica un article firmat per un tal Urquijo —(no sabém si será parent del alcalde)— en lo qual demana á Deu que envihi lo cólera á Espanya com á remey radical contra 'ls pecats que 's cometen.

Ben xafat. Aquest senyor deu tenir coneixement de totas las malifetas dels capellans.

** **

A Fransa també hi ha un carca que demana que hi vagi 'l cólera per acabar ab la República.

Las calors sempre han sigut dolentas pe 'ls propensos á la rabia.

¡Pobres bestiolas!

** **

Allá va un retrato al natural, copiat de un periódich heretje:

«Hostigados por esa turba de farsantes, mal llamados ministros de Dios; anatematizados por esa multitud de bandidos de sotana y de bonete, partidarios del oscurantismo y las tinieblas, acérrimos defensores de aquel incúo, antihumanitario y sacrilego tribunal del Santo Oficio; esos vampiros, que pervierten la niñez con sus palabras, deshonoran la juventud con sus acciones é insultan la ancianidad con su asquerosa historia; esa multitud de vagos que, entregados á los asquerosos vicios sodomitas, consumen y no producen; materialistas que no creen, ni buscan sino el dinero y los mundanos deleites; Judas del cristianismo, reptiles inmundos de todas las generaciones, que, con su conducta vituperable y reprehensible, llevan la perturbacion á todos los hogares y á todas las conciencias...»

Vaja, que la pintura es de má de mestre. Mereix un premi.

** **

En lo poble de Agen (Fransa), un fervorós católich se 'n portava cada tarde una nena de vuyt anys á passeig y després se ficavan tots dos dintre certa casa.

Avisada l' autoritat, prengué sas precaucions, y descoberts *infraganti*, lo reverent ha passat á fer companyia á las ratas de la presó.

Abundan tant aquestas noticias, que ja no quedan comentaris per anyadirhi.

** **

Lo ministre del Interior de Italia ha tingut de ordenar lo tancament del colegi bisbal de Brescia, á causa de atentats al pudor dels deixebles.

Varios eclesiástichs, acusats de sodomitas, han sigut entregats als tribunals.

Decididament lo remat del Senyor se 'n va cap á Sodoma.

Si á lo menos fes l' anada del fum...

** **

A conseqüencia dels abusos clericals, un periódich proposa la publicació del següent bando:

«En vista de haberse declarado la hidrofobia en los *perros* del Senyor, se les propinará morcilla á cuantos se encuentren sin bozal, siendo además impuesta una multa á sus respectivas *amas*.»

Ánimo, senyor Rius y Tulet: aquí te una bona ocasió per lluhirse.

** **

A Tafalla va á fundarse un colegi dirigit per jesuitas.

¡Quants noys hi haurá que no tindran may mes necessitat de purgarse!

EPIGRAMA

Una nena molt pitera,
deya á un pollo militar,
que li deixés una vayna
per l' espasa del papá.
Y 'l militar molt gustós,
y en mostra de serhi atent,
sense fer cap compliment
n' hi va donar mes de dos.

NOY PERET DE LA BISBAL



ANAGRAMA

La tot á n' en Pau matá
y á un tot lo van enterrá.

LL. MILLÁ

** **

GEROGLIFICH

FISCALS

Jan

: T M

FIN FIN

K IX K IX

FISCALS

M. GARDÓ

GOBERNS

GOBERNS

SOLUCIONS

Á LAS CABORIAS DEL NÚMERO PASSAT

TRIÁNGUL DE PARAULAS:—T. Fe. Pau. Fall. Teula.

GEROGLÍFICH:—Las islas son al mar.