



PERIÓDICH VERMELL

:: SALUT PÚBLICA :: INTERESSOS POPULARS :: ARTS Y LLETRES ::

PREUS DE VENTA
 25 exemplars. Una pesseta
 Cada número. 2 quartos
 Surt a llum ab tota regularitat á lo menos una vegada
 cada setmana

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 6-RONDA DE LA UNIVERSITAT-6
 BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Tot Espanya, portat á domicili. . . . 8 rals trimestre
 Països de la Unió Postal. 16 id. id
 Dona números extraordinaris sempre que ho demanan
 las circunstancias

CARTA DE FORA

Ibars de Urgell, 16 de Agost de 1883.

Senyor Director de LA TRAMONTANA:

Molt senyor meu:

Confiant ab sa may desmentida amabilitat, sobre tot tractanse de sotanas, me prenc la llibertat de agafar la ploma pera contarli las *glorias* del rector de aquest poble, confiant que vosté cedirá un petit lloch en las columnas de son reputat periódich, pera que las hassanyas del citat reverent pogan estendres molt mes enllá de las rónegas parets de Ibars de Urgell.

Comenso donchs per dirli, que de tots los rectors y altre gent negra que han passat per las columnas de LA TRAMONTANA passejanthi sas catoliquíssimas hassanyas, no n' hi ha cap que arribi á la sola de la sabata ni al forro dels calsons de mossen Joseph, que ab tan zel relligiós com edificant exemple en mirar per casa, cuyde del aliment espiritual del remat de Cristo de aquesta població.

A n' aquet sant cristiá no li poden passar la má per la cara ni 'l rector de Verdú cuydantse de posar los escapularis á las *Fillas de Maria* y fent funcions de desagris derrerera l' altar major, ni 'l de Bonastre tenint un serrall de majordonas y posant un billar á la rectoria pera fer manejar lo taco á las feligresas joves y cayas, ni 'l de Puigvert declarantse en sagrada huelga y tenint una Genoveva que li fa passar lo mal de caixal, etc., etc.; tot aixó es fullaraca, puig lo nostre mossen Joseph

es capás de donarne noranta nou á acabar á cent al mes pintat.

Comensém la historia. Quan en Pep estudiava la carrera de no fer res, ja 's diu que totas li agradavan, pero molt mes las de onze á dotze anyets, valentli aixó alguns disgustillos, sobretot un de molt fort que li ocasionaren los pares de una nena de dotze anys.

Un cop en Joseph lográ vestirse de negre per tot dia, se proposá probar que las faldillas no impedeixen á un home de genit lo ser un bon trabucaire y correr per las montanyas com conill de bosch, de lo qual ne doná grans probas durant la última guerra carlista.

Aixó sí, de aquella feta li ha quedat una gran afició á las armas. Un dia á las quatre de matinada, quan anava á ficarse á la gabia dels pecats pera confessar mansas ovellas. li caygué á terra un revolver, á la vista de tothom. Senyor Director, per mes que he atormentat mon caletre barrinant, no hi trobat quin servey pot fer un revolver per anar á confessar. ¡A menos que vulga donar la absolussió á tiros! Tot pot ser on un rector carcunda.

També ab un altre fet probá sa afició á las armas.

No fa molt temps que una colla de joves tranquils anaren á fer unas cantadas, com se acostuma molt per aquestos pobles; pero dona la casualitat que van devant de la rectoria, y mossen Joseph, que no devia estar per cansons, surt al balcó ab una carrabina, y apuntant al grupo amenassa ab fer foch si no se 'n van desseguida. ¡Qué li sembla, senyor Director, dels ar-

dors belicosos de mossen Pep? Me sembla que aquell ditxo de *Zapatero á tus Zapatos* podria molt be substituhirse per lo de *Reverendo á tu trabuca*, y estaria molt mes en armonia ab las ideas modernas.

Tals hassanyas li han fet perdre l'amistat de tot lo poble, no quedantli mes que una mitja dotzena escassa de donas, entre joves y vellas, y que per lo poble ni sisquera se 'ls hi dona lo nom de beyatas, com se sol dir, sino que senzillament se las anomena..... de mossen Joseph.

Durant lo mes de Maig passat recaudá diners anunciant los traballs de organizació de un coro de noyas pera cantar lo mes de Maria, y á horas d' ara som molts los que ignorém qué va fersen dels diners recaudats; se suposa que 'l rector deuria dirne missas per la salvació del seu cos y la seva santa animeta.

Per ell ja es fruyta del temps lo no voler padrí, en cap bateig, á qui no hagi complet ab la parroquia en la gabia dels pecats; á n' aixó ja hi té tan acostumats als seus feligresos, que no n' hi ha cap que s' atreueixi á trencarli las oracions per aquest indret.

Fa pochos dias que 'ls administradors de la ermita de la Mare de Deu de l' Horta tingueren de ferli treure uns diners que mossen Pep se havia embutxacat sense ser seus. Aquest fet passá dintre la sagristia de la ermita, y fou tan gran la rabiola que causá al ensotanat lo tenir de afluijar la mosca, que sortí de la ermita ab cara de gos com fuig y sense fer reverencia á Deu ni á sa mare com sempre acostumava fer. Llavoras va anarsen á la iglesia ahont ell

fa d' amo, y allí, enfilat dalt del cubell del Esperit Sant, digué als seus feligresos que desde aquell dia deixavan de cantarse las coplas de la Mare de Deu de l' Horta en sa ermita, y que qui volguessa cantarne tenia de anar á la iglesia parroquial, com á casa gran del poble y ahont ningú faria donar comptes al rector (aixó últim ja se suposa que no ho digué). De modo, que per uns quartos que li demanaren los administradors, lo rector disposá que la Mare de Deu quedés sense cansons. Jo no sé Nostre Senyor com se pendrá aixó de que li tractin á sa mare de aquesta manera.

Lo cas es que aquest fet indigná tant al poble, que desde aquell dia tothom en massa se 'n va á la ermita á cantar los goigs sense 'l rector y á pesar del rector, mentres ell se queda sol á la parroquia cantantlos ab aquella mitja dotzenota de donas y un nebotet de dotze anys. ¡Lo tiro li ha sortit per la culata! La Mare de Deu de l' Horta encara hi ha guanyat, puig per fer salivar al rector, fins aném á fer bulto á la hermita molts deis que may, ni per broma, 'ns preném la molestia d' entrar á una iglesia.

Molt mes podria contarli, senyor Director, de las hassanyas del nostre may prou ben ponderat mossen Joseph, pero 'm sembla que ab lo referit jo n' hi ha prou y fins de sobras pera ferse cárrech de quin peu coixeja dit reverent, y que 'ls lectors de LA TRAMONTANA (cas que vosté disposi la inserció de aquesta carta), coneixerán de quina manera volen fernes veure la padrina aquesta gent que 's diu encarregada de obrirnos las portas del cel.

Disposi, etc.

S. S. S.

NEVOT DEL ONGLE

LA ROSA MARCIDA

A. M. S.

Viva, era hermosa com la Danae, morta es un espectre tétrich.

¿Per qué hermosa vas naixer, pobreta rosa, si tot just de las galas que al mon enrotllan n' has vist la vora bella? ¡Milló sort que t' haguesses quedat ponsella!

¿Qué sab l' hermosa perla que l' ostra guarda, si mes mon hi ha y joya fora l' onatje, que 'l que veu enopida rodolant per l' arena de flochs teixida?

¿Qué sabs tu de las ditxas d' aqueixa terra; passions, bellas jornadas, nits falagueras? Si t' han dat per jolgori un jardí trist, raquitich, y un oratori!

¡Si tos llavis de porpra contrets y ab calma, no han dit may altre cosa que ays y pregarias; y tas mans argentinas no han tocat mes qu' encaixos de mantellinas!

¡Quántas voltas orantne frente á una imatje, forjaria ta pensa visions profanas,

y entre 'ls prechs religiosos, mesclarias ab llágrimas mots amorosos!

Quan tot just ne glatia la ardenta flama del amor, que en ton tórax creixia casta, van cuydar d' apagarla, qu' era ardent massa ab creixes qui va avivarla.

Un jorn eixint d' ofici, ¡prou que t' vaig veure, com l' humitat secabas de tas parpellas, porque ta austera tia no 'n veyés ténues senyas, mes... no t' valia!

Obedienta y manyaga com una mártir, vas fer per sembla' alegre forsada, un cambi; ¡pero jo en ta mirada descubrí que tenias l' ayma endolada!

Tot l' amor vas negarme desd' allavoras que t' van dir:—¡Es un sacrilech, noya, aquest jove! ¿Perque algú s' enteraba de si jo ab altres nenas m' enjogassaba?

¡Tot d' una van casarte pobre coloma! Lo talam de tas nupcias fou una tomba; ¡mansió freda qu' estoja dos efectes de pedra y ays... d' una boja!

Dos cops n' hi visitada ta tomba trista, y... á fé bon recort guardo de las visitas! Tas galas van soptarse, obrí 'ls ulls y tos llavis van matisarse!

Tens lo cos dins la tomba, dins mon pit l' ánima, qu' abraçada ab la meva fermament s' ayman; ¡y al gresol de ma pensa petonejantse 's juran fé y passió immensa!

¡Aden, rosa marcida! Si en las vespradas mentres dorms l' etern somni sens remor d' alas y un dols frech en tos llavis... ¡mon esprit es, que ab ósculs perdona agravis!

J. GUINART

Ja tenen coneixement nostres lectors, per un suelto que publicarem fa cinch ó sis setmanas y un' altre fa quinze dias, de una *irregularitat* comesa pe 'l periódich *El Obrero*, respecte á son número 136, que ningú l' ha vist, porque en ell se publicava una sentencia del tribunal manantli la inserció de uns remitits á que se habia negat, pera que no fos coneguda la defensa de un individuo atacat per lo citat setmanari.

Al dedicarli lo según suelto, sabíam DEL CERT que 'l citat número de *El Obrero* no habia anat ni á la venta pública en Barcelona ni á molts de sos suscriptors de dintre y de fora de aquesta capital, ni á gran número de periódichs que cambian ab aquella publicació.

Demanarem esplicacions á *El Obrero* prometentli rectificar ab molt gust si en algo anavam equivocats, porque la veritat, aquesta *hassanya* es una deshonra pe 'l periódich que la comet y una vergonya per la premsa obrera, puig que al cap y al fi

es pagat y sostingut per obrers lo periódich á que fem referencia.

Pero seguíat *El Obrero* son sistema de fugir d' estudi contestant de un modo que no donguí á sos lectors clara idea de lo que passa, inserta lo següent en son últim número, que 'ns ha donat la humorada de glosarho un poch pera major entreteniment de nostres lectors.

Nada extraño nos parece que el periódico *La Tramontana* busque por todos los medios ponernos en ridiculo (*ramos, comensa á coneixe que ho te merescut*); conecemos la animosidad que nos guarda (*¿si? caram qu' es esparilat...*) y sabido es que allí donde domina la pasion jamás ha imperado la justicia (*de lo qual El Obrero n' es bona mostra*). Siendo así como lo declaramos (*ja tenim dos infalibles, Lleó XIII y El Obrero*), pueden nuestros lectores observar que todo el empeño que *La Tramontana* pone en escandalizarnos (*¡¡¡oh!!!*) nosotros lo ponemos en callarnos (*es natural; quan no se sab com sortir del pas, res quin recurs queda...*); seguros, ciertos, que la mayoría de los que leen *La Tramontana* poseen juicio bastante recto (*¡gracias, pimpollo!*) para apreciar y juzgar la fuerza de argumentos (que más bien dicho descieniendo á ser argucias) que emplea para lograr su desdichada mision (*donchs mira, me sembla que 'ls lectors de LA TRAMONTANA ja t' han ben conegut*). Confíados pues en el buen juicio de los lectores de aquel semanario (*torno á darle las gracias, maco*) y en el de los que nos leen (*de aixó t' en refitas un bon xich mes; com los fas combrená ab rodus de molt...*) dejaremos que *La Tramontana* obre con nosotros como no ha obrado ningun periódico, evitando venir á insultos y á darle gusto (*ja tenim al Obrero confessant que per discutir te de anar á insults; aixó ja fa temps que ho sabíam, pero bo es que ho confessi*).

Restanos manifestar á la redaccion de *La Tramontana*, que si no ha recibido (*igual que tothom*) ó si se le ha extraviado (*¡ara regi!*) el número 136 de nuestra publicacion, puede pasar á recogerlo en el local de esta administracion (*ahont diñuen que no n' hi há*) el que le será entregado, salvo el caso de hallarse agotada la edicion (*agufat per aquí que no caurás*) Así lo hemos hecho nosotros con *La Tramontana* (*es natural; com no pensém escamotejar cap número pera pricar de la defensa á un que se l' ataquá...*), no en uno, sino en varios casos que en tiempo hábil no la hemos recibido, y así obraremos en lo sucesivo con ella y con todas las demás publicaciones antes que servir á miras particulares (*¿quinas miras dehuen ser aquestas?*) por lo general mezquinas y opuestas con la elevada mision que viene á cumplir todo periódico (*¿si deu entendre El Obrero elevada missió publicar un número sense repartirlo á ningú, á fi de que 'l públich no conegués la defensa de un individuo á qui El Obrero habia atacat?*) Dicho esto, pasamos por alto el lenguaje que con nosotros emplea *La Tramontana* (*que no es mes que cla y catalá*), fiando en la sensatez de sus lectores, y creemos haberle contestado (*¡ja has quedat ben descansat?*)

Com ja habem vist, *El Obrero* no contesta res, y sols s' esforza en donar á comprender á sos lectors que LA TRAMONTANA l' insulta, 'l maltracta, l' escandalisa, lo vol comprometre, en fi, que algun dia dirá á sos lectors que li hem dit *cul d' olla*.

No obstant, pera donar un argument á

nostres lectors y á *El Obrero*, insertém la següent carta de Manlleu á propòsit de dit assumpto:

Sr. Director de LA TRAMONTANA.

Habent llegit en lo setmanari de vostra direcció que no sabéu lo que se ha fet del n.º 136 del *Obrero* me veig obligat á associarme á buscar dit número per la rahó següent:

En la vila de Manlleu, que jo habito, se envian cada setmana dos paquets de dit setmanari, que entre 'ls dos no contenen menos de cinquanta exemplars, y 'ls reben una part en la direcció de una societat obrera, y 'l resto un particular que 'l vent á números sueltos á varios parroquians que 's troban avuy en lo cas de tenir la collecció esguerrada, per la senzilla rahó de que no han rebut lo n.º 136

Yo sospito que alguna má dormilona se ha desvetllat per secuestrarlos. No pot ser altre cosa, segons ma pobre opinió. *Suplico una segona tirada per sortir del pas.*

Per lo tant, si vosté troba en la redacció de *El Obrero* lo citat número 136, fassi 'l favor de demanar que envien los dos citats paquets, porque tindrán molt gust de llegir lo seqüestrat número, molts de sos llegidors de cada setmana.

Si no es molestarlo, senyor director de LA TRAMONTANA; dongui un vot de gracias en nom del que suscriu, á *El Obrero* per la imparcialitat que demostra en son ofici de escorre 'l bulto en la publicació de las refutacions que se li envian pera que las inserti, y quedan fent companyia al n.º 136 segrestat á la moderna.

En confiansa de que insertará aquestas quatre ratllas, lo saludo, desitjanli: Salut y coratge pera desenmascarar talentarros de pega.

Francisco Abayá.

Manlleu 20 Agost 1883.

Sols tenim que anyadir que, igual que á Manlleu, á Sabadell, Igualada, Reus y moltas altras poblacions SABEM que no han vist lo célebre número 136 de *El Obrero*.

Y per acabar, creyém necessari fer constar:

El Obrero ha confessat en son últim número que efectivament publicá un numero 136; tots sos lectors, QUE NO L' HAJAN REBUT, podén formarse una idea de la serietat y formalitat de un periódich que recorra á tan repugnants medis pera privar de la defensa al que se 'l ataca.



Tots vostés sabrán, y jo també, que 'l rey ha estat per Barcelona.

Los periódichs ministerials diuen que tot ha anat tan bé que *el pedir más fuera gollería*. Lo mateix de sempre.

Molts altres periódichs fan lo sonso, tal vegada pensant que

á boca tancada...

á n' aquí me las pones...

LA TRAMONTANA fa l' orni, arrufa 'l nas, y veient que hi ha moros per la costa, deixa la ploma entremitj de un santerist... y plega 'l ram.

Al sentir las canonadas de la despedida hem dit:

—Bon viatge.

¡Ah! á n' en Rius y Taulet li han crescut mes las patillas aquestos últims dias.

¿Qui 'ns empetará ara la basa als barcelonins?

Com ara ab motiu de la suspensió de garantías un no sab ab qué ocupar la ploma sense corre perill de ensopegar... y caure en un calabosso, hem pensat dedicarlos á treure comptes.

Es un passatemp ignocent y profitós á la vegada. Després d' haber tret comptes es mes fácil saber com s' ha d' arreglar per fer economías.

¿Comprenen?

Donchs ara vegin, per comensar, quant costan algunas cosas de la nació espanyola:

	Pesetas
Casa real.	9.800,000
Cossos Colegisladors.	1.988,785
Deute públich.	273.883,448
Cárregas de justicia.	2.467,743
Clases passivas.	47.963,446
Presidencia del Consell de Ministres.	1.101,709
Ministeri d' Estat.	3.676,370
Id. de Gracia y Justicia.	54.730,217
Id. de la Guerra.	123.621,705
Id. de Marina.	33.595,222
Id. de Governació.	46.106,065
Id. de Foment.	44.939,717
Id. de Hisenda.	20.371,921
Gastos de las contribuciones y rentas públicas.	157.394,050
Total de gastos.	801.640,398

La primera cantidad de la suma anterior se distribueix del següent modo:

	Pesetas
Dotació del rey.	7.000,000
Id. de la reyna.	450,000
Id. de la prímpcesa d' Asturias.	500,000
Id. infanta M.ª Isabel.	250,000
Id. infanta D.ª Pau.	150,000
Id. infanta D.ª Eularia.	150,000
Id. infanta D.ª María Lluisa.	250,000
Id. D.ª Isabel de Borbó.	750,000
Id. D.ª Fran.º de Borbó.	300,000
Total.	9.800,000

La infanta donya Pau al casarse ab lo príncep de Baviera duya per dot un milió nou centas mil pessetas, y alhajas per valor de cinquanta mil pessetas, además de las cent cinquanta mil que deixém apuntadas.

Vegin ara los gastos militares d' Espanya y continuhin sumant:

	Pesetas
Pressupost peninsular.	131.985,000
Id. guardia civil.	19.165,000
Exércit isla de Cuba.	59.082,000
Id. guardia civil.	13.238,000
Exércit de Puerto-Rico.	5.972,000
Id. guardia civil.	1.293,000
Exércit de Filipinas.	21.103,000
Id. guardia civil.	2.331,000
Total.	255,169,000

Y com si no n' hihagués prou, vegin encara uns quants gastets que pochs hi contan:

	Pesetas
Legions y cossos estrangers disolts.	42,000
Convinguts de Vergara.	7,800
Monte-pío militar.	9.013,300
Retirats guerra y marina.	19.672,800
Total.	28.765,900

Y no s' horrorisin al veure aquestas rengleras de números, porque la veritat es que una nació com la nostra, tan gran, tan floreixent, tan laboriosa, tan rica, tan civilisada y tan felis que dona envidia á quants la miran de lluny ó d' aprop, una nació semblant, repetesch, te obligació de sostenir aquets gastos, encara que no mes siga que per una dotzenota de conceptes, sense contar alló que gasta la nació pe 'l *peixi minuti*, com per exemple los rals invertits al any pera sostenir lo virtuos y respectable clero espanyol, que diuen si puja fins á 49 milions y mitj de pessetas, á rahó de uns 10,000 duros diaris.

Ara si vostés consideran quants y quants beneficis espirituals ha de reportarne á la nostr' ànima allá al altre barri, á can Pistrans, tampoch trobarán ni exagerada ni crescuda la cantitat.

¿Recordan que 's mogué tal rabombori ab motiu d' un paquet explosiu dirigit á n' en Sagasta?

Donchs la causa ha seguit lo seu curs y ara lo fiscal de l' Audiencia de Granada demana que se sobresseeixi.

Sempre vaig creure que 's tractaba d' un petardo.

Sempre estém de broma en aquest país.

Cap' allá á Logronyo un arcalde en ple ajuntament ha amenassat ab pena de la vida al mestre de primeras lletras, per lo crim de haber presentat los pressuposts del material d' estudi.

Y d' aquest fet la premsa se 'n estranya.

¡Beneys del cabás!

En aquesta terra, lo estrany, verdaderament estrany y mes que extraordinari, es poderhi viure sense ser enviat á presiri cinch vegadas al dia.

Cosa que pot ser succehirá quan á Madrid y las oficinas de provincias vagin mes depressa y no usin alló de *vuelva V. mañana*.

La cansó del enfadós.

—«Se parla de certa *irregularitat* descuberta ara de poch en una oficina pública de Sevilla.»

Tampoch es noticia de sensació.

¡La costum.....!

Avesats á llegir xistes al cap-de-vall d' aquestas noticias, quan fa dias que no 'n corran, sempre surt algú disposat á fernos riure... fins per las butxacas.

A Madrit s' ha posat en escena un ball titulat: *Una leccion de moral.*

Ball y moral. ¿Qué 'ls hi sembla?

A mí 'm fa tan efecte com si un capellá, empunyant lo trabuch ab una má y lo sant Cristo en l' altra, prediqués sobre alló de *amaos los unos á los otros como hermanos.*

A Madrit se queixan perque los forners venen lo pa sis quartes mes cart que per tot arreu, y los que deurian oír las queixas fan orellas de mercader.

Es natural. Ni l' Estat ni 'l municipi no anirán pas contra 'ls industrials forners.

Ara, si 's tractés d' una *huelga* promoguda pels descamisats, ja fora altra cosa.

¡Correu! ¡Fugiu! ¡Amagueu las criaturas!

¡¡Verge santíssima qu' encara veig la *Mano Negra*!!!

¡No guanyarem prou per sustos!...

He pres alguna cosa; y m' ha passat un xich l' espant.

¿Sabeu qué era?

Donchs *nada menos* que un crim horros sense precedents. Pero ara, gracias á Deu ja 'l delinqüent está en mans de la justicia y las pagarà totas plegadas.

Figureuvos de quin lladregot se tractará que va tenir lo inconcebible descaro de... casi no m' atreixo á escriureho... pero... bah, bah, ara ja está prés y no corro perill. Pues si, senyors, se tracta de un subjecte tan criminal, que un d' aquestos dias tindrà lloch en l' audiéncia de Almería la vista de la seva causa, per haber tingut lo descaro... ¡ay! las mans se 'm glassan... ¡quin descaro! ¡quina poca vergonya! va menjarse... TRES FIGAS DE MORO, que no eran sevas.

¡A n' aquest si que li aplicaria la lley!

¡Vaya un descamisat que deu ser!

Hi ha una població á Espanya que conta ab 80 cassinos, 220 cafés y 7000 tabernas.

¿Qué se 'n pot esperar d' un foc semblant de alcohol y vici?

Donchs ara sápigán que aquesta tabernaria població es Madrit, lo ventrell d' Espanya, que alimenta moral é intelectualment las 49 provincias.

¡Y encara hi haurá qui s' estranyi del retrás que portém en lo camí de la civilitació.

Los periódichs parlan d' un boig que va curarse dejunant 41 dias, y d' un pobre indio que n' estigué 91 sense tastar res, habent fet l' any passat un dejuni de 86 dias.

Aixó sí que no hi ha cap polítich espanyol que ho resisteixi.

Y á fé que hi están una mica acostumats á dejunar.

¡Com que ara hi ha tants que fan del mateix ofici!

TRES DRAMAS

(DATOS PERA CONEIXER Á SOS AUTORS)

Exagerat argument; personatjes disfressats; molts versos llarchs y agrupats; estil romántich ó ardent.

Sang á dojo, molta gent, escenas plenas d' esglay, morts sens' exhalar ni un ¡ay! confusió, sillons per terra... y un final que tot ho esguerra... (drama de l' Echegaray.)

Argument llarch y confós, tipos rebuscats y antichs, molts pensaments y embolichs, estil trist ó misteriós.

Conjunt fals, vers enfadós, un interés qu' encaparra, un desenllás que desbarra, escenas y actes pesats y finals molt amagats... (drama d' en Soler, *Pitarra*.)

Argument sense argument, personatjes que fan nosa, prosa ó vers... (¡qualsevol cosa!) estil ni bó, ni dolent; (qui ho entén... qui no ho entén.)

Actes casi sis ó set, escenas á tort y á dret, quadros tots d' actualitat y un final may acabat... (aquest drama es d' en Piquet.)

PEPET DEL CARRIL



Diu la *Correspondencia* parlant de París:

«Un diari del matí conta una fantástica historieta sobres la suposada reconciliació de un marit y muller ilustres, molt coneguts en las altas esferas de la societat espanyola.»

Veyám, donchs, si ara resultarà que la má esquerra te sis díts.

¡Ey! suposant que 's tracti dels duchs de la Torre.

Copiém:

Fullejant l' *Historia de Montserrat*, escrita per l' abat Miquel Muntadas nos cridá l' atenció un párrafo que entre altres cosas diu que los franceses pusieron cinco hornillos de pólvora para volar la parte de edificio que las llamas habian respetado y fué tan horroroso el estruendo, que abrió algunas puertas y ventanas de Tarrasa.

¡Que 'ls hi sembla la bola! ¡Si será home de veritats l' abat autor!

¡Altre bola! ¡deixeula passar que no os aixafí!

Lo venerable fray Joseph de las Llantias (*fora que porto oli*) avans de morir y al anar per donarli la comunió, la *sagrada forma* fugí de las mans del capellá y tota sola va anársen á la boca del afortunat mallat.

A Xauxa tambe

Las gallinas ellas solas

Entran en las cacerolas.

Lo gobernador de Valencia aquestos dias va multar ab 500 pesetas á *La Nueva Alianza* per haber publicat un anunci titolat *Silbatos*.

Silbatos son xiulets...

¿Y tan perillosos poden arribar á ser los xiulets, que 's multi un anunci?

¡Ay! ¡santa ignocencia! Jo no ho entench, jo no ho entench pas, jo no ho vull entendre.

Diu que 'n Castelar desautorisa y treu del seu partit als possibilistas valencians que festejaren á D. Alfonso y li oferiren un palco.

Ni negarè que aixó hage cremat á n' en Castelar ni que hage tret del seu partit á n' aquells verdaders possibilistas.

Me recordo que 'l tal subjecte habia sigut molt ateo quan no feya la Magdalena, y també tinch present lo discurs d' Alcira.

Cara y creu, com si diguessim.

De manera que si avuy desaproba l' acte dels possibilistas valencians, potser algun dia los hi donará las gracias, y en mitj d' un párrafo grandiloqüent los califiqui de *ilustres precursors del possibilisme*.

Un ajuntament francès ha rebaixat l' impost municipal pera 'ls enterraments civils.

Home, vet' aquí una bona manera d' espenye 'l progrés.

Jo sempre obraría aixís.

Als sotanas los deixaria campar com si tal cosa.

En cambi facilitaria los matrimonis, baiteigs y enterros civils, procurant que no hi hagués necessitat de recorre á las sagristías en cap situació important de la vida.

Ja abaixarian velas la gent negra.



QUADRAT DE PARAULAS

Substituir los pichs per lletas que llegidas horisontal y verticalment digan: La primera ratlla, lo que 's pot regalar á una noya; la segona, lo que jo sento per ella; la tercera, lo que ja habém dit; la quarta, lo nom de una ciutat d' Africa.

M. GARDÓ F.

GEROGLIFICH

MONTANYA

MONTANYA L MONTANYA
I R I
Q
:
I

MONTANYA

CARRILAYRE DESESPERAT

SOLUCIONS

Á LAS CABORIAS DEL NÚMERO PASSAT

ANAGRAMA:—Tos. Sot.

GEROGLIFICH:—Entre governs y fiscals, ja n' estém fins als caixals.