



PERIÓDICH VERMELL

∴ SALUT PÚBLICA ∴ INTERESSOS POPULARS ∴ ARTS Y LLETRAS ∴

PREUS DE VENTA
 25 exemplars. Una pesseta
 Cada número. 2 quartos
Surt a llum ab tota regularitat á lo menos una vegada cada setmana

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 6-RONDA DE LA UNIVERSITAT-6
 BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Tot Espanya, portat á domicili. . . . 8 rals trimestre
 Països de la Unió Postal. 16 id. id
Dona números extraordinaris sempre que ho demanan las circunstancias

LO PÀRIA DEL SIGLE XIX

Cosmopolita per necessitat, vaga errant per tots confins de la terra en busca del pá per nutrirse.

Impelit per la miseria crusa l'Atlántich y emigra á las Américas del Sud, encara que siga lluytant ab tots los elements desencadenats en contra seva.

No l'arredra 'l vómit negre ni la febra groga; no l'espanta 'l combat ab la naturalesa y las fieras; ¡qué son per ell las penosas jornadas per dins de boscos espessíssims impenetrables als raigs del sol ni las mortals caminadas á través de extensas y abrasadoras praderas rublertas de perills!

Troba mes preferible viure com un salvatge y menjar, que no pas estar en contacte d' una societat que 'l desprecia y que ab sa incuria 'l deixa abandonat á tota mena de sufriments.

Veus' aquí 'l pária.

En alas de la necessitat imperiosa que li ofusca sa inteligencia, se deixa embarcar cap á Port-Breton á colonisar aquellas ermas islas, esperant redimirse de la miseria y de la fam.

Es en va que implori ab llágrimas de sang.

L' egoisme humá no l' escolta.

Es sord á sas lamentacions.

Y com que la miseria es germana del embrutiment, tot sovint es mercenari de las utopias teocráticas y absolutistas, fantasmas de la edat mitjana, del feudo y del dret de cuixa, é inconscientment forja las cadenas de sa esclavitut.

¡Quant digne es de llás ¡ma!

Mort de fam á Silessia, bastonejat á Russia, esclavizat per tot arreu, la seva tumba es lo cam de batalla, quan no mor aixafat dins d' algun túnel ó soterrat en alguna mina.

Tots los vampirs socials son amos d' aquet sér autómata degradat pe 'l sufriment, orfe de riquesas y sobrat de malhauransas.

A ell son degudas aquestas obras gegantinas, admiració de las generacions; á ell que sols ha nascut pera sufrir com si sobre seu hi portés l' estigma de la desgracia.

Totas las calamitats públicas li son familiars.

Quan se sucuhiren los assessinats de Zaida en lo Sud oranés, conca riquíssima en lo cultiu del espart, conresada pe 'ls murcians que s' habian expatriat á l' Africa fugint de la miseria, algunas eminencias espanyolas, per encárrech del govern, estudiaren lo modo y manera de tallar de soca y arrel las emigracions en massa que las provincias de Llevant efectuavan á la colonia d' Alger en busca del pá de que careixian en la terra de las irregularitats.

Després de madurs y reflexius traballs literaris y res mes que literaris, dita comissió presentá son dictámen, florejat com aquellas armillas de tren' anys enrrera que avuy fan las delicias dels antiquaris.

Tal fou lo treball tres vegadas magnífich de la comissió dictaminadora; paraulas, paraulas y paraulas.

Allí afirmavan lo mal pero no hi aplicavan lo remey.

Filla d' aquell documentarro, fou la cé-

lebre circular del ministre de la Gobernació dirigida á tots los Ajuntaments y en la qual tan patriotesca s' hi tocava 'l bombo.

L' infelís pária ja podia omplir lo ventre de papers; ja no moriria de fam; la previsió gubernativa li assegurava moralment las caixaladas.

Y á consecuencia del molt cas que feu d' aquella paperotada, ab la resignació del qui está avesat á patir, se reexpatriá voluntariament, fugint de la mara desnaturalizada que 'l condemnava á morir de fam ó á menjar papers qu' es igual, preferint viure entre salvatjes en Africa encara que tingués d' estar armat fins á las dents, que sucumbir miserablement en aquella Espanya tan plorada per l' últim rey de Granada al ser llensat per la conquista á l' altre extrém de las columnas de Hércules.

A impulsos de la famélica necessitat, centenars de familias abandonaren la terra que 'ls habia vist naixer, renunciant á no tornar may mes.

¡Pero á qué tants recorts dolorosos?

Mes á pesar de tot la memoria 's resisteix á olvidarlos.

Bullan en lo front las persecussions portadas á terme aquest istiu contra la casi totalitat de la població agrícola de Andalusía per haber fet reclamacions de augment de jornal quan la sega del blat; petició mesquina, si 's te en compte que al treballador del camp lo remuneran en sa major part ab mitja pesseta diaria y algun miserable gazpacho.

¡Qué feren los acaudalats propietaris

duenyos de tan inmensas extensions de terreno?

Avans que transigir noblement á tan justa demanda, obtaren per demanar envio de soldats que 'ls sustituhissen.

Veus' aquí la solució que tingueren sas reclamacions.

¿Qui provehirá 'l ventrell vuyt d' aquells desfallits pagesos?

¿Es que no comouhen los badalls de gana d' alguns milers de descamisats?

Donchs quan al paria espanyol li diguin que te una patria, que 's recordi, á mes de tot lo dit, de las suscripciones nacionales que 's feren pera socorre á las víctimas ocasionadas pe 'l terremoto de Filipinas, los náutrechs del Cantábrich y la indemnisió del govern francés per las matansas de Zaida.

¿Ahont ha anat á parar tant de diner?

¿Hi ha algun d' aquells desgraciats que li haja previngut ni un xavo miserable de lo que 's recaudá?

No se 'n ha sentit á dir res.

Pues si aquesta es la patria que li invocan, que s' hi entussiasmin aquells que posseheixen las riquezas y gosan del benestar, que á 'n ell se li ha de importar un pito que s' enfonzin interesos que no son seus y dels quals no 'n disfruta.

W. ***

UN RETRATO

¿Quin tipo! ja es ben guapota; com hi ha mon es la xicoteta que 'm té mes enamorat; cada volta que la miro es tant lo que jo deliro que 'm farà fé un disbarat. ¿Quina careta mes m'ona! Ja juro que á Barcelona no hi ha un' altra pell millor. Sinó que m' ho negaria... content li demanaria si 's vol deixar fé un petó. Pero ca... no m' embolico; potse 'm donaria un mico y aixó á mi no 'm convé pas; y com passa á molts trapellas, jo perdria bous y esquellas deixantme ab un pam de nas. Pero ves quin es lo cor que no 's torna boig d' amor al veure un tipo tan cayó; si tan sols lo seu mirar es capás de trastocar encara que siga á un jayo. ¿Quins ullets, quina careta! te uns cabells y una boqueta que no tenen pas rival. Quan de fit á fit la miro, me deté pegarme un tiro sols la por... de ferme mal. Per besar aquesta cara qu' es la gloria de ta mare y l' enveja dels fadrins, daria de bona gana tot lo valor de la llana que portan los pelegrins. De dia y nit jo pateixo; pensant ab tu m' amagreixo igual qu' un mestre de nota; tothom me diu:—¡Ay pobret! com te tornas Joanet, pensant tant ab la xicoteta. Jo per poder contestar me tindré d' embolicar las barras, y molt formal si algú 'm pregunta lo qu' es li respondré:—Cá... no es res un xich de mal de caixal. Si 'm vols creure, nina meva fem igual que Adan y Eva allá en aquell paradís; tu dom lo fruyt del teu cor jo 't donaré mon amor y allavors seré felis.

Alli faré lo que 'm manis, te daré lo que 'm demanis, que ja saps no soch esquerp; será un paradís en broma, jo aniré menjant la poma y tu amansirás la serp.

JOAN PLANA.



Problema:

Si jo sé que anant en cert lloch la meva presencia ha de ocasionar discordias y fins coneixentho no hi ha cap rahó que 'm deturi ¿quí será 'l culpable? ¿jo ó los alborotadors?

A qui ho endevini se li donará... cadena perpétua.

O garrot.

Triheu.

Los diaris se complauhen recordant xiuladas reals.

Napoleon III va ser xiulat pe 'ls alemanys, després de la guerra d' Italia, en tot lo passeig de Lichtenthal.

Quan lo rey Guillem y en Bismarck arribaren á Bruselas, tornant de l'exposició universal de 1867, lo poble belga los xiulá estrepitosament á l'arribada y encara pitjor al marxar.

A Barcelona trobariam mes de quatre que donarian rahó d' altres xiuladas per l' istil y la premsa no n' ha fet cas.

Bé, jo ja ho ve'g; aquí no mes te surtida lo género estranger.

Fins en qüestió de xiulets.

¿Malviatje 'l lliure cambi!

Las relaciones ab Fransa están rompudas.

Així ho diu un telégrama de Madrid.

Rompudas pe 'l temporal.

El Palleter, periódich valenciá que en totas las qüestions acostuma á véurehi clarret y á parlarhi, nos ha sorprés ab un article patriotero titulat ¡Viva España!

¿Vol creure El Palleter que no ha estat á la altura ab tal sortida de tó?

Deu, Rey y Patria son uns tres peus que coixejan. Serian de fusta y ab lo temps s' haurán corcat; ¿comprent amich colega?

Y fássins l' obsequi, per favor; retiri aquellas paraulotas ditas al poble francés; vosté es massa gran per aquestas cosas.

Aixó de patria tampoch li escau gens ni mica; va molt bé en boca d' aquells que durant la guerra d' Africa, llavoras que Espanya rentaba ab sanch la taca inferida al seu honor, intentaren trahirla en Sant Cárlos de la Rápita.

*

Lo Brusi també malparla del poble de Paris dientne cinquanta pestes.

¿Ara ves pobre Palleter ab qui 's te d' assemblar: ab lo Brusi!

Per ara lo rebomborí patriotero no ha passat de Madrid.

Nos alegrém del bon sentit demostrat per las provincias.

Proposo que 's regali un mocador de butxaca á la vila del os.

*

Contesti qui puga:

¿Es veritat que per fabricar entussiasme madrilenyo, en algunas capitals se va fer anar la música pe 'ls carrers sense lograr altre resultat mes que 'l de divertir la canalleta?

¿Es veritat que cert funcionari va negarse á fer tal comedia pe 'ls carrers de nostra ciutat tement la reprobació general?

Si aquí no hi ha gat amagat que 'm penjin.

S' anuncia la críssis ministerial, se parla de pujar en Serrano ab los de la esquerra y comensa á fer mal temps, á ploure y haberhi temporals.

¿Es que 'l temps deu avergonyirse devant del perill de veure entronisat de nou al duch de la Torre!

!!!

Tant mateix tenim ministeri nou.

No hi habém guanyat res, pero ab tot m' en alegro.

Sempre es gastarse un xich mes lo de avuy y accelerar altre tant lo que ha de venir.

Que derrera de tot ja vindrá lo que vol lo poble.

Per ara paciencia, garrorada seca y aguantar.

Irregularitat y no pas petita s' ha trobat en los negocis municipals de Barcelona.

Ab aquest motiu s' ha armat un rebombori de mil diantres que 'm temo no será sino aygua de malvas.

Pero es bo que haja comensat á sortir alguna cosa de lo molt amagat que hi ha sempre en negocis bruts.

Veyam ara si 'l jutjat farà bona feyna.

¿Obrius, portas de presiri!

LO CLAM DEL CARBASSEJAT

Ab palla y temps maduran las nespras.

¿Qu' es lo mon? Res, al fi: es una materia disoluble, inflamable, consumible, ab la sola missió; ó mes ben dit, déria de rodá entorn del Sol ab furia horrible. Tan propens qu' está 'l mon á aniquilarse y tothom vol ser célebre en la Historia... ¿sens pensar que demá pot ensorrarse y en runa convertir noms, llors y gloria! Jo no vull tenir fama; res m' importa la fama, los llores... tot lo qu' enfila la vanitat humana, m' aconhorta sols, sabé que 'm sab lo nom tota la vila. Si un fa un trebal profund... si 'l mon l' aclama, tothom lo porta en palmas y l' admira, conquista simpatias, cobra fama... y al últim, qué, total? Una guspira que 'l vent del temps s' emporta, una pensada que, com cercle ondulant sobre l' onatge s' aniria fent gran... fent gran, pausada fins á fondrers per sempre allá á la platja. Y en tant l' autor se mor, si de sas obras l' Humanitat ne guarda encar memoria y alaba son talent just ó de sobras ¿ne disfruta algun goig d' aqueixa gloria? no, cap. Podeu cridar ¡Llor! ¡Hossana! desde 'l vell mes enclench al nin mes tendre,

ty 'l pol convert... Un si lo Jurat tothom per veu ¡Lo pri ¡Aplaus per Rey premiat Ja está mia! L jadeu e avuy ai ¿Encari que sil com pe com un En la b dirigim un nom ¡Deu de Si, si, g torsant ¿Perqu ¿Serán... Endr enrósc sens pa forada y en fo deixa d mon no que de ¡Amunt blava e amunt per gós Enlayr pelach niaral cau d' Amunt de las ¡amunt que fan ¡Com l pujam desfen que ca... ¿No del cel Al cel ly de g ¿No ve ¿Será ¿Tórna mal pe Baixan que me la glor la terr... Torr lluytar ¡Salut la mes... Lo b ha fet ¡Apa miseri... ¡Oh, que so com si ventre... Tan celonir No d Pero me fá; que pe perfec

ly 'l pòble jau ben mut en la fossana
convertit en un munt de negra condra!

Un silenci inopinent regna en la sala,
lo Jurat ja n' ocupa la tribuna
tot hom està coloy, vestits de gala
per veure ma dissort ó ma fortuna...
¡Lo primer! No es lo meu, ¡Oh quin enconol
¡Aplausos! ¡Per qui son? Ah!... a la elegida
per Reynal... ¡Ah quin plaber ocupa 'l trono,
preniant als trovadors mitj enrogida!
Ja están dats tots los premis? ¡Malhauransa
mial! L' cor se 'm tritura, 'm cega l' ira
¡Juden cálcula, adent fátua esperansa!
evuy aixafaré ab mos peus ma lira.
¡Encara mes sufriu? ¿qu' es aquell noble
que silenciós fumeja y que m' espanta,
com pebeter que vetlla un cos inmoible,
com una inmolació dins l' ara santa?
En la blava columna que s' enlayra
dirigitse en lo cel hi aperceixo
un nom que sembla 'l meu... no 'n falta gayre...
¡Deu de Deu!... Si que l' es, prou que 'l llegeixol
Si, sí, jo jo, so jo que 'm purifico
fessantme en mil accions, fent mil viatjes...
¿Perquè creman mon nom? Jo no m' explico.
¿Serán d' a questes festes los ultratjes?

Endútemen amunt, enlayre y fora...
encóscat inv sibla per l' ayraida
cous paratolun instant, fins que siga hora,
forada aquí xa espessa nublada
y en forma d' anatoma inexorable
deixa darrera teu lletra per lletra
mon nom veltat de foch, amenassable
que de mon odi 'l mon ja 'm pot permetre.
¡Amunt! pujam amunt espiralante
blava columna del sarcasme cixida,
amunt ab mon esprit que no m' espanta
per gosa un cel de gloria creu la vida!
Enlayram sens parar, fug d' aqueix globo
pelach de llet leprosa, gol de emisme,
unaval de falsia, pen de robo,
cua d' inhumanitat y salvatjisme.
Amunt y sempre amunt fins que t' atari
de las cançons del cel la melodia,
¡amunt!... que jo no senti 'l vil marmuri
que fan los terrassachos de ma poesia.
¡Com ball... com ball ma sang, mon seuy delirat
pujam amunt corrents, no m' electrisa
desfontme en llamps rubents, destructors, d' ira,
que cayent sobre 'l globo 'l carbonisi.

No 's ven encara, columna, la llanterna
del colostal postal esplendorosa?
Al cel... Ma gloria, allí dia q' es eterna
y de gloris jo 'n tinc set rabiosa!
No vens encara la llum que tant ansio?
Soy vintet, oh Deu! 'l Iglesia s' eria.
Vintet 'l esprit el globo; 'n desconfio;
mal por mal toquem foch; tomo a la Terra.
Báixem el globo prompte, presurosa,
que mon despit desiet ara 's concosta,
la gloria d' aqueix cel m' aprer dignosa,
la raconsal es curts, però es bon curts.

Témmen el pebeter d' hont las cixida,
Reyeta, puig la llum no m' espanta!
¡Saldit é inspiració que, ab terra y vida
la mas xica palmira s' agoganta.

J. GUINART



Lo bisbe nou, ab motiu de sa arribada,
ha fet repartir pans als pobres.

¡Apa, famolenchis, ja s' ha acabat la
misericòdia!

¡Oh, cristianissima y evangélica caritat
que sols t' exhibeixes un dia de tart en tart
com si 'ls que pateixen gana tinguessin lo
ventrell distint de las personas!

Tan mateix ja tenim bisbe nou los bar-
celonins.

No deu pas faltar qui n' estiga content.
Pero, ab franquesa ho dich, á mi tant
me fa; may hi senti la falta de tal cárrech,
que per aquest mateix motiu me sembla
perfectament inutil.

Res, son opinions.

Jo crech que'n sobran molts de cárrechs.

Y á propòsit del bisbe nou.

Los feligresos ara las han donadas en
criticar las milloras del seu palau y diuhen
si gasta tants y quants diners en certas
tonterías mundanas que mes valdrian per
los pobres.

Vaja, n' hi ha un tip. Mal si fas, mal si
no fas.

Ja tenia rahó aquell:—Si vas á la taber-
na dirán qu' ets un borratxo y si no hi vas
dirán que no tens quartos per vi.

Mes aquí lo pitjor de tot es que 'l remat
de las ovellas de Cristo no sols critiqueja
si 's fa ó deixa de fer; es que las ha enfil-
das en comparar y ara tot ho veuhen dife-
rent de com ho feya l' Urquinaona.

Ay! senyor Catalá: vosté si que pot ben
dir *nadie es profeta en su tierra*.

Mossen Maresma, aquell célebre rector
de sant Jaume, está gravement malalt.

¡Pobre senyor!

Ara ni las herencias de confiansa, que
tanta fama li dongueren, tal vegada no
serán prou á lliurar-lo de la mort, com si
may hagués manejat oli ni s' hagués untat
los dits.

¡Veyeu qué som en aquest mon!

¡Y tanta fam de diner!!!

Tal volta 'l seu estat no es tan grave com
diuhen, pero com la móda sotanesca es
pendre 'l viatich aixis que 'ls fa mallo cap
del dit, després al curarse resulta que 'l
miracle es mes gros.

Ab aquets cuydados, lo metje y un fart
de pollastres, aviat se posan bons.

Y si no n' hi ha prou, que prengui la
Reválenta ó 'l Balsam de tiburon, remeys
que 'n son respectivu género han donat
molt bons resultats: l' un pregonat entre
'l remat de Cristo y l' altre pe 'ls xarlatants
en las plassas publicas.

Explicant doctrina un capellá, va dir á
sos deixebles que Adán y Eva no tenian
Uombrijo.

Y quina afició te 'l clero á remenar co-
sas que 's tapan!

Lo rector de Rasines (Santander) ha fet
veure Sant Cristófol Nano á una guapa
nena de setze anys, donantli entenent que
fugis de casa seva para juntarse ab ell,
que li ensenyaria tota la gracia de Deu
que ben ancesa portava sota la sotana.

La incanta nena ho cregué, y...

Als non mesos sortiran las consequen-
cias.

Acaba de morir á Fransa una tal Lluïsa
Lateau, de ofici santa ó embaucadora, que
segons los propagadors de miracles, feya
dotze anys que vivia sens pendre mes ali-
ment que l' hostia consagrada.

Decididament los car-católichs acaba-
rán per probarnos que combregant... ab
rodas de molí, s' hi poden engreixar
porchs.

Per ara ja fan corre que s' hi engreixan
ells.

Donchs ben poch hi falta.

Diu un periódich católich que la religió
tot ho embelleix.

Ja ho crech.

Poden dirho tants y tants menors com
han sigut *embellits* per religiosos que han
parat á presiri.

En una corrida de novillos celebrada 'l
dia 8 á Úbeda, conta un periódich de
aquella localitat que un pelegrí va arre-
mangarse 'ls hábits y va posar tres parells
de banderillas.

¡Quan jo ho dich! La teología y la tau-
romaquia son bessonas.

Un reverent y una Eva han desapare-
cut de La Puebla (Mallorca) ab desitjos de
multiplicarse... per adorar á Deu.

¡Lo que pot l' abnegació religiosa!

Uns quants capellans de Burgos, volent
fer lo Tenorio, se colocan als porxos de la
plassa, y tiran requiebros á todas las do-
nas.

Pero vetaquí que un marit vol seguir la
broma, y present un bon garrot, fa passar
la seva muller per devant dels ensotants,
que al cumplir sa missió tenoriesca sen-
ten caure sobre sas costellas una pluja de
garrotadas.

Aquesta escena s' ha repetit varias ve-
gadas.

Vetaquí un bon sistema *directe* de mor-
ralisar al clero.

De *El Extremeño*, periódich de Plasen-
cia, copio lo següent:

«Dime hermano Manuel Corrales, cura
de Santiago de Cáceres ¿qué fué lo que
pasó el dia 31 de Agosto en el pueblo de
Aldeanueva del Camino? Con que tuvistes
que salir en paños menores tú y una Me-
salina á quienes perseguia un marido
ultrapado; ¿válgame Dios, hombre, y cómo
pagabas en *marfil rapado* el hospedaje que
te daban! ¿Qué entenderás tú por amistad
y delicadeza?»

«¡Lástima no hubiese sido más precavi-
do y te hubiera propinado lo que hizo
otro en Cáceres, hace tiempo contigo y el
hermano sotana Cisneros!»

«Ten mucho cuidado, pues preveo que
el dia ménos pensado vas á cenar con Sa-
tanás.»

«Abre el ojo *berrendo* y respeta la fruta
agena no sea que te se indigeste.»

Y de *El Norte*, periódich de Bilbao, ne
trech aixó altre:

«Algo se susurra por la villa respecto á
una *juerga* estrepitosa que tuvieron varios
curas á los postres de un banquete dado

por una señora muy conocida en el jardín de su casa, en un pueblo cercano á Bilbao.

Parece que la señora á quien nos referimos está muy disgustada, con razon, del comportamiento de sus convidados, enteramente reñido con lo que exigia la gravedad del carácter sacerdotal.»

Los benaventurats ministros de Deu se perden tots pe 'l mateix puesto.

¡Y tantas estisoras qu'están en vaga!

**
** **

Traduheixo de *Il Seccolo*, de Milan:

«Aquestos últims dias s' ha parlat molt de uns punyals en forma de santerist, fabricats á Paris per ordre y compte dels comités católichs.

»L' *Intransigent* diu saber que ha sigut ordenada la fabricació de vint mil d'aquestos *objectes piadosos*.

»Consisteixen en santeristos, que aixecant la part de dalt de la creu, apareix la fulla de un punyal, servintli de vayna la part de baix.

»Lo punyal, ab vayna, te vintidós centímetros de llargada, la barra transversal del mánech nou y mitj, y la fulla catorze.

»Fins ara se habia dit que la fé vivifica, los católichs sembla que volen demostrar que la fé mata.»

Ja ho tenen entés.

Si de avuy en avant se 'ls acosta algun capellá ab lo santeristo als dits, ja poden espavillarse.

Y si pot ser agafar un revolver, millor.

Sols fora prevenirse contra aquellas *ey-nas sagradas*.

**
** **

Lo clero de Mayagüez per poch no vol enterrar un cadávre per haber deixat lo difunt sos quartos als pobres.

En materia de quartos, son iguals los capellans de tot arreu.

RECORT

M' enganyaba...!

*¡Tant y tant que jo la aymaba!
¡quants sospirs vareig llensar!
¡Tant amor que 'm va jurar!
¡Ay!... la falsa m' enganyaba!*

La vaig veure mes hermosa que la rosa del jardí: lo que mon cor va senti dirho es cosa fins dubtosa:

Sa mirada carinyosa; sa dolsa veu quant parlaba y aquell somris qu' encantaba ma existencia vá rendí: era mon anhel diví...
¡Tant y tant que jo la aymaba!

Mon pensament nit y dia sols per Ella era y cap més; y per plassas y carrés, foll d' amor pur la seguía; Mon esprit consol volia; mon desitj era alcansar poguer ab Ella parlar; may trobava una ocasió y entremitj de tot aixó...
¡quants sospirs vareig llensar!

Lo mon enter olvidant y encegat per la fal-lera, la vida per mi sols era lo plaher d' un curt instant:

Ma afició sempre avansant per pogué ocasió trovar, per fi se vá presentar...
—¡Oh!... ¿m' estimas?—vareig di, y Ella junt ab aquell *si...*
¡tant amor que 'm va jurar!

D' una esperansa ab l' estel, sempre al costat de m' aymia, felis y content vivia sent la terra per mi 'l cel:
Dols carinyo com la mel era lo seu quant m' aymaba; que fora etern exclamaba... y... ¡cá!... sens pena, ni dol, va deixarme!... ja no 'm vol!!
¡ay... la falsa m' enganyaba!!!

PEPET DEL CARRIL.

UNA PREGUNTA

AL FESTIU POETA PEPET DEL CARRIL

«¿Sents?» aquest es lo títol que tenia, la poesia que 'l dissapte passat vas publicar. «Fantasia» además se titolaba y en son conjunt festiu tot hi entraba; l' aygua, 'ls trons, llops, xiulets y fins la mar.

Me va agradar bastant y encar' que xica era bonica com ho fas sempre tu, que ni pintat; pro, noy, al llegi l' última quarteta, la vaig trobá en extrem tan estrafeta, que vaig dir entre mi: «Pep, t' has tallat.»

¿No dius en ella que ab un sort parlavas? ¿Qué li esplicavas? si era 'l mateix que preguntá ab un mort; ¿cóm podia á tos clams éll contestarte? si un sort de naixement no pot parlarte; ¿cóm podia sentirte si era sort?

UN GIRONÍ



ROMBO

• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

Sustituir los pichs ab lletras que llegidas horizontal y verticalment digan: la 1.^a ratlla una lletra; la 2.^a part de la persona; la 3.^a una bestioleta; la 4.^a una fruyta; la 5.^a en la mar n' hi ha; la 6.^a un adorno y la 7.^a una consonant.

NOY DE CAL FARRÉ

SOLUCIONS

Á LAS CABORIAS DEL NÚMERO PASSAT

QUADRAT DE PARAULAS: — Rama. Amor. Mora. Aram. GEROGLÍFICH: — Lo partit avans tot.

Tipografia LA ACADEMIA, Ronda de la Universidad, 6. Barcelona

ANUNCIS

ESTUDIOS FILOSÓFICO-SOCIALES

(2.^a volum)

Conté las materias següents

Estudios filosófico-sociales sobre la familia.
—Apuntes de Estadística universal.—
¿Qué es Anarquía?—La cuestion política.

Se publica aquesta Biblioteca en elegants toquets de mes de 200 planas al preu de 30

céntims de pesseta l' exemplar, y á ral prenentne de 50 per amunt.

Tomets elegantment enquadernats en pasta, una pesseta.

Se venen y 's cuida de son envió en aquesta Administració.

BIBLIOTECA DEL PROLETARI

(Á PREU DE COST)

Almanaque del Proletario

Aquest intesessant llibre conté gran número de traballs tots escrits per obrers, habentnhi de importantíssims, com son, per exemple: *¿Qué es colectivisme?—L' Art del Porvenir.—La Familia del Porvenir.—Lo procés del Papat.—Almanach civil*, etc.

EVARISTO ULLASTRES, EDITOR

GARIBALDI

HISTORIA LIBERAL DEL SIGLO XIX

Ideas, movimientos y hombres importantes

ESTUDIOS FILOSÓFICO-ORIGINALES

de escritores Italianos, Franceses y Españoles
bajo la direccion de
Justo Pastor de Pellico

Obra ilustrada por notables artistas con láminas sueltas y grabados intercalados

Aquesta obra, recomanable per la puressa de criteri lliberal ab que toca tot lo transeorregut en nostre sigle, alternat ab la Historia del héroe llegendari Garibaldi, ha obtingut lo mes gran favor del públich.

A pesar de quedar terminada ja sa publicació per entregas, se segueixen admetent suscripcions per determinat número de quaderns setmanals, á gust del suscriptor.

La obra consta de 36 quaderns de 64 planas á dos rals cada un.

L' últim quadern, que conté prop de doble lectura dels altres, costa tres rals.

Las preciosas láminas que en gran número adornan la obra, se donan de regalo als senyors suscriptors.

Condicions ventajosas pe 'ls corresponsals.

Se suscriu en aquesta Redacció y en todas las principals llibrerias y centros de suscripcions d' Espanya.

Tota la obra elegantment enquadernada ab magníficas tapas, que forman dos luxosos y abultats tomos, costa no mes que 93 rals.

Apa, lliberals, á obtenir lo GARIBALDI. HISTORIA LIBERAL DEL SIGLO XIX, que os assegurém no tindréu may perque arrepenitírvosen.