

No més drets sense llibertat.
No més llibertat sense drets.
 Los drets individuals son imprescriptibles, ilegibles e ingarantibles. • Legislar la Llibertat baix pretext de garantir-la, es cometre atentat contra ella. • La llibertat propia acaba allí ahont comença la llibertat ajena. Es licit, donchs, al individu fer tot lo que no perjudiqui a un altre. • La resignació que predican las religions no es més que la fórmula del engany ab que's preté perpetuar la injusticia social en lo mon. • Las religions son caixas d'ahorros que viuen de la estafa d'admetre capitals en la terra, assegurant pagar crescuts interessos al cel.



PERIÒDICH POLÍTICH VERMELL

LA TRAMONTANA defensa 'l principis liberals més avançats, sentiu estenuants de cap mena. • La TRAMONTANA es antireligiosa de totes las religions, porque totes son igualment dolentes y depressives para la dignitat y la inteligencia humanas. • La TRAMONTANA en politica defensa sempre al més adelantat contra 'l més reaccionari, y sosté la necessitat d'una gran reforma social que transformi 'l modo de ser del productor, avuy supeditat al capitalista. • La TRAMONTANA no está afiliada a cap partit, servint los interessos generals de la llibertat sens compromisos ni preocupacions de sectorial.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Espanya, 1 pesseta trimestre. — Extranjer, 3
Las suscripciones se pagan per adelantat

ADMINISTRACIÓ: carrer de Ponent, 1, 1.ª: BARCELONA
 Pels pagos s'admeten llibranças del Giro Mútuo, lletres de fàcil cobro y sellos de 15 céntims. No s'admeten llibranças especials de periódicha

PREUS DE VENTA
 Número solt, 5 céntims. — 3o exemplars, 1 pta.
Surt a llum puntualment cada divendres



LA COLUMNA DE VENDÔME

Considerando que la columna imperial es un monumento de barbarie, un símbolo de fuerza bruta y de falsa gloria, una afirmación del militarismo, una negación del derecho internacional, un insulto permanente de los vencedores a los vencidos y un atentado contra el más sagrado principio de la Revolución francesa, la columna será destruida.
 Decreto de la Comuna.

Si la Comuna de París no tuviese otros títulos a la justificación y glorificación de la historia, bastaría el decreto del derribo de la columna imperial para constituir una gloria del proletariado trillitante.

El decreto en que se dispone, es por sí solo un resumen de la historia, un símbolo del derecho y un acto de abnegación heroica.

Hé aquí la demostración:

Un pueblo oprimido por cuantos vejámenes pudo acumular el privilegio en el curso de muchos siglos, se levanta justiciero y potente, derriba al trono y proclama los derechos del hombre y del ciudadano.

Una clase media egoísta desvia al pueblo de su objetivo, monopoliza para sí la revolución y se esteriliza en luchas intestinas.

Un soldado auzax, que es respecto de los burgueses lo que el lobo respecto de los conejos de la fábula, se hace dueño del poder, enciende el fanatismo patriótico y emplea las armas que debieran haber servido para defender la libertad, en tiranizar a las naciones, poseído de la idea de fundar un imperio universal para su ambición.

Mortandad, incendio, devastación, manchan las naciones en la inmensa extensión de territorio desde Cádiz a Moscú, horrible tragedia desarrollada en mil cruentos cuadros desde Egipto hasta Waterloo, cuyo desenlace asaz raquítico se verifica en Santa Elena.

Pues este hecho nefando, cuya criminalidad no puede calificarse, porque es imposible hasta para la Imaginación más poderosa condensar la cantidad de sangre, de sufrimiento y de lágrimas, que representa, se hallaba glorificado por la odiosa columna.

Por eso le apellidó la Comuna monumento de barbarie, símbolo de fuerza bruta y afirmación del militarismo.

La tendencia del progreso a la perfección de los hombres y por consecuencia a la concordia primero, y a la armonía después, se veía dificultada por aquel aborrecible altar de la patria, en que se hallaban escritos como en un padrón de ignominia los nombres de ominosas jornadas en que muchos miles de hombres, nacidos para el trabajo, para la paz y para la felicidad, se habían convertido en feroces salvajes, cuyo recuerdo se perpetuaba en mengua de los sacrificados y para exaltación de los verdugos.

Por eso dijo la Comuna que aquel monumento era la negación del derecho internacional, un insulto permanente de los vencedores a los vencidos y un atentado continuo a la fraternidad de los pueblos.

La Comuna no se limitó, pues, a proclamar la tierra al agricultor, el instrumento de producción al obrero, el trabajo para todos. Era necesario ofrecer al mundo un gaje de amor y fraternidad a todas las razas; no bastaba la severidad de la justicia, necesitaba la expansión del sentimiento; el reconocimiento y la práctica del derecho necesitaba la sanción de la felicidad.

Allí estaba la columna que mantenía vivo el odio de Inglaterra, de Prusia, de Austria y de España contra Francia, y de ésta recíprocamente contra aquéllas.

Pues la Comuna pone un dogal al cuello de la estatua de Napoleón, el pueblo de París tira, el ídolo patriótico cae deshecho en mil pedruzcos sobre el pavimento, y un inmenso clamor anuncia al mundo que el pueblo de París reconoce como hermanos a todos los habitantes de la tierra.

Era aquello como el jubileo de la fraternidad humana, hecho sin precedente en la historia por su alcance y por su universalidad. Se había visto poderosos reyes de naciones enemigas abrazarse cordialmente y llamarse primos mientras sus vasallos se mataban en los campos de batalla; diplomáticos representantes de pueblos enemistados tributarse recíprocamente los mayores agasajos para exprimir y trenzar a sus propios representantes, pero un pueblo que abomina y pisotea su tradición patriótica y ofrece al mundo el ramo de oliva, se vió por primera vez en el mundo en París en Marzo de 1871.

Si la musa burguesa escribió

*Qu'on est fier d'être français
 quand on contemple la colonne!*

el decreto de la Comuna manifiesta que vale más ser miembro libre de la familia humana que francés sometido al privilegio.

La buena nueva se extendió por el mundo junto con la noticia de la sangrienta victoria de Versalles.

Todos los trabajadores supieron que los generosos apóstoles de la fraternidad habían sido cazados y ametrallados con una ferocidad sin ejemplo. El Luxemburgo, el Panteón, el Pere Lachaise, el cuartel Labou, Satory, son nombres que quedarán eternamente unidos a la historia de la reivindicación del proletariado; son como la tierra santa de nuestra redención regada con la sangre de los innumerables mártires proletarios.

En este pacto aceptado y sellado: por eso en este día todos los trabajadores del mundo se unen en un sentimiento unánime, y en todos los idiomas se tributa el homenaje de la gratitud al pueblo apóstol, al pueblo mártir que dió la fórmula de la Revolución Social.

¿Qué importa que el triunfo de una efímera reacción haya reconstruido la columna!

Las consecuencias del derribo son permanentes, imperecederas: la fraternidad de los pueblos en la integridad del derecho.

¡Gloria, pues, a la Comuna de París!

LO PARALLAMPS

Negrosos nivola per lo cel s'enfocanpan;
 s' amaga 'l sol; depressa s' encoquisat;
 lo lo blavé de la llunyana terra
 se va tornant negrech.

Arrán, arrán de terra las vos volen cercant esporuguidas un alberch;
 un buf de tempestat 'l argila enhalo;
 grans gotes van cayent.

Reullan los cabells; los cans udolan;
 d' un ayre salegós se sent 'l aïd;
 serpeja 'l primer llamp; lo tro bramala;
 comença 'l espostch.

De cara al temporal, d' enquera a un marge,
 tant com a sopliug un toldo vert
 de selváticas barbas que arriu penjan
 y un prat al davant seu,

un home hi ha de cercar respectuable
 y un ayre salegós se sent 'l aïd;
 un tros quadrat de seda etida y fíto
 sobre dos peis en creu.

Lo pal més llargh roman en l'erra punta
 d' un llargh cordill de cinem s' adherata.
 Una clauseta y un cordó de seda
 té 'l cordill al estrém.

Amunt ho enaja 'l ayre, lo para ho mira,
 com una ploma ho fa seguir lo vent,
 y aquella ruro grós vo despenjant
 y en la sagreja se part.

Son vet ab animent obides obstruon;
 blavaja 'l llamp; lo tro repercutat;
 ni surt una paraula de las bocas
 ni respiren en 'l vent.

De ayre més tirant lo sí reparna;
 fa 'l para un crit de goig, ho corre llent,
 lo díf pòu en la clau, s'alta sus espurnas
 que 'l començ fortament;

y retretan en son semblant li ditux
 — ¡Heurell! — esclama — ¡ja es mes lo fech del cell!

Y ab tot y que 'l pòu trobar de tibar
 lo voluntat de Dieu,

Avuy es lo més aït de cada temple
 signat amunt la paraillopa veuy.
 Ni es al pas segunt sul cap que cortu casta
 podria 'l que se creu.)

A. Y.



La Ribes 17 Mars de 1890

Diabòlich Director: L' últim dia de carnaval tres donas caudades van acudir al bell vestidus de negra; donchs el endemà 'l enganya ànimas ja va fer un pregó a cala missa, dihent que las tres que s' havian disfressat de monjas aixita tal com sonal no calia que anessin a confessarse porque no podia absoldretlas hasta que vindria un pare sense filla a heladréjar, que ademés es gran esquilador de llans claceluda. Ten greu que al nostre rouché li sab que 's disfressat de monja, quan ell cada dia está fest conquistat per aquest ofich, ocasionant serios diques dintre las familias. ¡Ea veritat, senyer persona pecata, que per cada conquista té una propina de 500 missas de pesa! Espero sentat la resposta.

Mani y disposi de son sentit. amic y S. S.

ANTORNET DEL ORGA

Santa Coloma de Gramenet 16 Mars 1890

Volgut company: Los teixidors d' aquesta vila ja fa molt temps que treballant molt no poden guanyar pera

poter atisfar sus més apremiants necessitats, i al veure la calma ab que s'ho prenen, encara alguns fabricants volien carregar més lo dogal, com lo catòlic Sr. Palau, que comprà fil molt dolent i pagava l'excísio al preu del bo, resultant que 'ls texidors de casa seva guanyaven quatre ó cinch pesetas menos de lo regular, no obstant i no pogueren ja guanyar la vida d'abans.

Y pera completar ses hasanyas lo tal *señor palau*, fa pocha dias que ha posat vuyt telers mecànics més, presentint ferlos cuydar per donas, à 8 d'anar rebaltant més lo preu del treball.

Mes tanta malfeta burgesa ja no l'han volguda aguantar los treballadors, y li han dit que ó desista de posarhi donas ó 's declaraven tota en huelga, com aixís 's ha fet, per no voler donar son bras á torce lo catòlic explotador de cara humana.

Animo y fora, obrera, no desmayés, y la victoria será vostra.

C. V. C.



Dimars tingué lloch en lo teatro del Circo Barcelonés, la anunciada vetllada pera commemorar la proclamació de la Comuna de París, ab una numerosa concurrencia que omplia totas las localitats d'aquell espayós teatro.

Los oradors y 'ls que llegiren traballs literaris, foren tots molt aplaudits, especialment lo precioso article degut á la ploma de nostra company de redacció A. Lorenzo, que publicuem al comens d'aquest número.

També se senti per primera vegada l'himne anarquista (sic) premiat en lo Certamen del 11 de Novembre del any passat per dictamen del mestre Rodoreda, qual himne resultá ser una reminiscencia de la Marsellesa y una més que regular imitació del estribillo del tenor

Rosa de Abril
cándida flor

del duo de tenor y tiple del primer acte de *El Molinero de Subiza*, al que s'ha adaptat la lletra

Rojo pendón,
no mas sufrir, etc.

Prop las duas de la matinata acabá la festa, sortint lo públich content y satisfet.

La conmemoració de la Commune á Reus ha sigut un acte importantísim.

Per la iniciativa del Centre d'Amichs y lo grupo anarquista se concertá la organizació de una vetllada en la que prenguessen part varias companys de la localitat y de fora, y en efecte, la vetllada s'ha realitzat en lo teatro Principal ab una concurrencia que veníaba de par tot arreu, gran animació y alegría y sobre tot ab foch y entusiasme anarquista.

Quedá glorificada la Commune com la aurora de la reivindicació proletaria, en tant que la burgesia dominadora de avuy, com las classes dominadoras dels temps passats, quedaren anatematizadas.

La política, la pobre política, quedá posada á la vergonya ab sos vicis, ab sas traicions y ab sa impotencia, y per últim lo poble de Reus demostrá que com sempre vol figurar en la avanzada revolucionaria.

Los discursos y 'ls traballs llegits, plens de veritat y de pasió, arrancaren nutridísimos aplausos.

Un coro de 60 anarquistas amenizó l'acte cantant l'himne revolucionari.

Després de una lluyta constant y ben sostinguda, los fusters del pla de Barcelona han alcançat, d'acort ab la majoria dels patrons, la jornada de nou horas, l'augment de 50 p%, de las horas extraordinarias, la abolició del preu fet y altres ventajas d'aquest género.

Encara que lo obtingut sia poca cosa y está lluny dels ideals obrers que avuy sosté lo proletari, es il·loable la constancia dels fusters y presagia la possibilitat de que 's fessin en ideals més importants.

Felicitém donchs als fusters del pla, més que per son triomf, per sa solidaritat y constancia.

Los fusters de Berlin anuncian que 's declararán en huelga si no se 's concedeix la jornada de nou horas.

Sembla que la concessió la esperan de la conferencia de Berlin.

Mientras los fusters berlinesos esperan la rebaja de horas de la autoridad, los de Barcelona lo han obtingut per sa activitat y sa constancia, es á dir, de la llibertat.

Uns obrers que trejinaven una creu grossa de fusta á Lourdes, tingueren la mala sort que se 'ls caygués d'una altura de 18 metros, deixant morts á dos d'eils y á altres dos gravement ferits.

Com qu' alló es un instrument de mort, está clar, va fer una de las sevas.

Bo sería que 'ls obrers no s'hi acostessin may á un instrument d'aquests.

Als mestres d'escola de la provincia de Granada se 'ls hi dephen tres milions de rals.

Tots los bisbes, canonges, rectors y demés individuos que porten badilles van corrents de pago.

No 'ns cansem de fer notar que l'Estat explota als pobles y 's enriqueix á seua instrucció reduhint á la miseria als encarregats de la instrucció mentre acaricia y té contentos als propagandistas de la ignorancia.

La qüestió social va ja presentantse amenaçadora en tota la vella Europa.

A las huelgas d'Alemania y Fransa tenen de afegirse actualment las d'Inglaterra, en quins districtes miners hi ha actualment parats més de 300,000 treballadors reclamant augment de jornal y rebaix d'horas de treball.

Lo carbó de pedra ha comensat á faltar, y 'ls asparadors fan gran negoci en alguns punts venentlo fins ab un 50 per 100 d'augment.

Continúhi la greca fins á fer balli tothom.

Copió d'un periódich de noticias:

El alcalde de Tarifa ha sido amonestado por el gobernador de la provincia para que dé explicaciones acerca del desfalco de las 17,000 pesetas, pertenecientes á los fondos comunales.

A qualsevol fill de mare que no fos autoritat, li farien donar, no explicacions, sino comptes nets y pelats, de retexas endintre, d'aquesta irregularitat.

Ara sols s'expliqui, ja basta.

¡Oh, la igualtat devant la llei!

M'ha fet gracia veure que 's reunia lo disapte passat la Junta de Somatens de Catalunya, y tobarme ab que la componien lo marqués de Comillas, lo idem de Mariano, lo mateix de Campos y un' altra colla de capitalleros granats.

¡Bat! ¿y quin dia sortirán á campanya aquests peixos grossos? Prou son capassos d'arribar á Vallvidrera ó al Llobregat... en cotxe, fer allí un fort tiberi y tornarsen ab la gloria de la jornada á reposar á sas llars de tantas fatigas.

El *Federal*, periódich de Reus, acaba de sufrir duas denuncias ab las corresponents recullidas dels números denunciats, etc., etc.

Y al donarne compte, escriu l'apreciable colega:

...esperamos con toda tranquilidad el fallo de la justicia, de cuya rectitud jamás hemos dudado.

Lo qual que vol dir que si 'n sortís condemnat, ja per endevant confessá que s'ho tindria ben merecut.

M'han distret sempre molt aquestas aficions dels periodistas á adular á la justicia.

Me fan l'efecte del gos que llepa la mà al qui li clava garrotada.

Segons diu un periódich local, l'Ajuntament tracta de suovencionar la festa que 's celebrará á l'iglesia de la ciutadela lo dijous y divendres que las catòlics diuen sant ab 1,250 pesetas.

Protestém contra l'abús de disposar de la hisenda comunal, formada ab lo concurs de tots los ciutadans, sián ó no catòlics, pera solemnizar una secta determinada, y per altre part celebrém que s'evidencihi que 'l catolicisme pera lluhir lo garbo y aparentar un vigor que ja no pot tenir per vell y caduch hagi de valerse d'abusos d'aquesta mena.

La *Publicitat*, secundada per algun altre periódich, funciona de deladora de lo que no sab en perjudici dels treballadors.

Aixís es com entent l'oportunisme aquest

diari, posantse del costat dels privilegiats pera dificultar l'emancipació dels treballadors.

Aixís practica la premsa burgesa la imparcialitat.

Tan despreciable conducta no podrà, no obstant, deturar lo progrés, ans be servirà pera fer més meritori lo que ha de venir en relació als obstacles que haura vensut.

Los pares de la patria han mogut tal escándol al Congrés per la qüestió de suprimir ó no algunas Audiencias, que alló semblava... lo que es: una munió de gitanos de la política barallantse pera veure qui esquivaria 'l ruch.

Celebro aquestos escándols.

Eils van ensenyant al poble qui son los que no fan ballar.

Empipats varios diputats silvestres per haver-se acordat la supressió d' algunas Audiencias y topar ia de son districte, se proposaren fer morros á papá Sagasta demanant la supressió de varias capitanias generals, Universitats, bisbats y que sé jo que més.

Per mi aprobat.

Y encara millor si 's tractessin de suprimir eils mateixos.

Lo papa no ha volgut tindre representants seus á la conferencia obrera de Berlin, pel poderós motiu de que l'emperador d'Alemania no ha volgut cedirli la presidencia.

D'aquesta manera comensan á interessarse los poderosos pel benestar del obrer: volent aixecarse pel demunt dels demés.

Be prou que 't coneixém, herbets, que 't dius merduix.

A la Audiencia de Madrid ha tret banya una irregularitat de quatre ó cinch mil duros, y lo emplet que 's havia distret ha deixat á la justicia plena de dubtes sobre si va morir ó va matarse al descubrirse la *distracció*.

Aquest sí que fou un irregularisador que no servia per l'ofici.

En la delegació d'Hisenda de Valencia també s'ha descubert un frau de mil pesetas, y s'han posat presos dos empletats.

¡Mil pesetas per dos homes! ¡Com degenera la rassa dels espanta-caudals públics!

¡Infelissos dels irregularisadors que roban... tan penitiss cantitats!

Havém rebut la visita de *El Noticiero Catalan*, diari que 'l disapte passat comensá á publicar en nostra ciutat á las nits, sortint una miqueta abans que 'l ja aclimatat *Noticiero Universal*.

Y s'anuncia la próxima aparició de *El Noticiero Barcelonés*, que també sortirà á las focas, es á dir, de cara á la nit.

Vingan diaris de nit y de dia, y ab tants *Noticieros* molt será que las noticias no s'embrollin pera donarlas més crespas.

Per nostra part desitjém bona y llarga vida á tots, pero no 'ns sembla prou correcte que nous diaris de nit se diguin també *El Noticiero* y no se fassin cridar ab lo corresponent calificatiu.

L'emperador d'Alemania ha escrit al papa sollicitant son apoye per las questions obreras.

Y 'l papa li ha contestat que la resolució dels problemas socials descansan en lo descens del diumenje y la instrucció religiosa.

Ell sí que després d'exposar tals *ideas* deu haverse quedat ben descansat.

Ja s'ha inaugurat la conferencia obrera de Berlin.

Varios ministros, alguns militars, molts grans industrials y capitalistas y un ó dos obrers van á tractar d'arreglar los interessos de las classes treballadoras.

Son primer acte ha sigut assistir á un real tech que 's ha donat l'emperador.

Ja comensa, donchs, la classe obrera á emanciparse.

Lo próxim dijous gras de la Iglesia (s) dijous sant, se farà com altres anys en la societat de lliurepensadors *La Llum*, l'acostumar sopar de promiscuació en protesta de las tontadas catòlics que pretenen fer creure que es pecat menjar carn y peix en determinat dia.

Lo preu del sopar es de deu rals i sis ralers menors de dotze anys, i un ral pel café, resultant, donchs, a onze i a set rals respectivament.

En la direcció de La Llum, Ferlandina, 20, pis primer, i en la Administració de La TRAMONTANA, Ponent, 1, pis primer, se proporcionaràn als corresponents contrasenyes pera assistir a tal acte.

Com veurán nostres llegidors, avuy torném a inaugurar la seccion de d'Espectacles en nostre periódich.

Si l'critich fia be y ho fa curt, seguirem ab ella.

E si non, non.



TEATRO NOVELATA.—Los marinistas y los duseistas no paran de combates, tenint aquestos últims que lluytar contra una qüestió partidaria y adoradors de las actrises españolas. Jo no soch partidari d' una ni d' altres, pero tinch de dir que cap actriu española, y de las extranjeras sols Sara Bernhardt, representa com la Duse y que la companyia Mario tindria molt que spendre. Tantes obras com han representat han sigut tabudades ab exit extraordinari, sols Fedora tingué desgracia.

Lo Sr. Andó, director de la companyia, celebrá son benefici representant El Padrone della ferreria, traduhida de Maitre des forges. Lo Sr. Andó no es una eminencia, pero va saber expreme tota la sustancia; va representar d' una manera acabadissima lo difícil paper de Filippo Derlay; en lo segon y quart acte demostrá que una mirada, un moviment, poden expresar lo que una llarga relació.

La Duse, com sempre, arribant allí abont sols arriben las grans actrises. La súplica del quart acte, quan Filippo ha d' anar al desafió, allí hi ha naturalitat. Las nostras damas perden lo temps plorant ó gemenant, com si eixa vida sols fos una vall de llágrimas; las actrises italianas, las francesas y las portuguesas nos ensenyan las cosas tal com son; las españolas fugen del naturalisme, idealisant lo tot.

TEATRO CATALI.— Rey y Monjo ja ha desaparegut dels cartells, pero l' publich s' ha quedat ab canas de que l' tornin a representar porque es una joia literaria de la escena catalana. Ha desaparegut pero cedir son lloch al poema dramátich d' en Pitarra Judas.

TEATRO DEL LICHO.— Messalina y La Mouche d' or, La Mouche d' or y Messalina. Sr. Bernis y 'ls grans concerts clássics, nos los quedará a diestra.

TEATRO DEL LIRICH.— Carmen y Carmen en lo us y Carmen en l' altre, es la gallina d' or de tots dos.

ELBORADO.— A casarse tochen ha tornat a apareixer omplint lo teatro com sempre. Lo Sr. López fou molt obsequios lo dia de son benefici.

TEATRO LIRICH.— Los concerts donats pel quarteto dirigit pel Sr. Monasterio, han sigut dignes de son director, fent las delicias dels aficionats a la bona música.

ROMANCERO

Un romanço

Romancero, veus aquí una paraula que espero me diréu lo que vol di, (vol dir fer romanços). Si—Donchs jo so romancero. Romancero, si, y no gano; romanços escrits y furs, de romanços may me canso, y es tant aixís, que a tot' hora tinch entre mans un romanço.

La Musa sempre m' inspira termes dolços y gelans que tota donzella admira, y tant punt polso la lira ja m' baixen los consonants. May me falta ciencia de cegos y enamorats, y mentres me congiue tela, desde vint rals fins a peya, faig romanços inspirats.

Romanços a la herodesaire, romanços pel delinqüent, romanços a la ventura y romanços d' amargura pel que mor d' anyorament.

Romanços d' estimació, de celos y de quimera per 'quell qu' ha rebat un se. ¡Si faig més romanços lo que no fagas cap figura!

D' aixó ve y ho considero de que m' digan romancero, pero a voltas m' incomodo, porque m' ho diuen d' un modo que sembla vol di' embustero.

Figuráus que m' enamoro y a una nena diuch—'F' adoro! —'Romanços!'—ella contesta, y encor que d' amor me moro pels romanços faig la festa.

Trobo un anglés pel caré y li diuch—'ja os pagaré' —'Romanços!'—respon l' anglés;

lo que jo vull son diné no 'ls romanços de vosé.

Vull convence a quatre ganacs predicantios, pero en ve; en lloch de dexarlos manas, diuben—'Qu' está per romanços?' (quin romancero n' hi ha!

Veintme de bona pasta, alguns perdut se m' encasta, y si explortarme no pot, romancero m' diu per tot,

y allí los romanços se m' gasa. Mirant per la meva vida, fins a l' últim regatejo si tinch que compré una prenda, y 'ls dependents de la tenda ja m' diuben que romancero.

Que parlo ab una vebrina, que vag ab una coquina, m' hi veu ó m' hi troba un ganxo ja m' pregunta—'Que es romancero?' y a regadas ho endevina.

Que estic malalt y tronat, demano auxili a n' algú: —'Vale quina enfermetat' son romancero de segú,— y m' deixan abandonat.

Jo no puch dir—'Tinch miseria, estich mal, afillit vinch!'—ni que ho diga ab cara seria ningú 'ls treurá aquesta deris: son romancero lo que tinch.

Y romancero per aquí, y romancero per allá, no puch fer, pensar ni di; romancero haig de teni, romancero haig de gastá.

Per romancero m' coneixen ja desde Hostofranchs al moll, de romancero no m' deixan, y estich li, que no m' engraisan, de romancero fins al coll.

¡Romanços sol y de serbo estich per dirvos que m' canso, pero... que m' treuré de ferbo, si m' diréu—'Vaja un romanço!' / Romancero! / romancero!

J. M. CORDERA



Un reverent conegut a Mataró per mossen Menjá-Sardina, va enfiarse la setmana passada al cubell del lleixiu sagrat del corral de can Jaume Matamoros, y desde allí desbarrá cómodament contra periódichs, idees y personas liberals, preocupante molt de que hi hagi qui cregui que l' ánima d' un home torni a reencarnarse en una bestia.

Jo podré no creure que cap ánima torni a reencarnarse en bestia ni en persona.

Pero que personas hi han que tenen tots los instints y las fesomias de bestia, no me n' cap dubte.

La rassa de capellans carcondas no m' deixarà mentir.

Lo prebere Jaume Arnau y Ferrer, ha presentat al Tribunal Suprem querella contra lo bisbe de Madrid, Ciriach Sancha, y dit tribunal ha declarat admesa la demanda contra l' mitra.

Sembla que als bisbes de Madrid los seus subordinats no 'ls deixen gayre tranquils.

En Galote va escabeterar al antecessor del d' avuy, y l' actual pastor Sr. Sancha ja 's troba empaperat pels seus rabadans.

D' aquesta collita que Deu li fassi abundant fruyt desitjem al bisbe de Madrid.

Y a tots los seus camaradas de mitra.

Lo rector de Santapols, Alicante, no volgué donar sepultura al cadavre d' un lliurepensador, pero 'ls feligresos li han espinyat los morros, passejant al mort per tota la vila, presentantlo devant la rectoria, y fent que l' enterrador l' enterrés en lo cementiri.

Massa poch D. Pere l' Cruel ho va fer encara més fort enterrant viu al arcdeú de S. Gil.

Tan soporíferas prédicas está fent lo rector de Begas porque vagin sos feligresos a confessar sens falta aquesta quaresma, que l' oyent que no s' adorm a la iglesia ne tuij suhant d' engunia pels electes de tan consagrat orador, que pera passar una horaeta repentin una dotzena de paraulas no s' hi pensa.

Si l' mateix que a la trona fa a gabiá dels peccats, estich segur que per més que xiuli sos feligresos no voldrán confessarse.

Los ensotanets de Sant Joan Lasfontas han pagadas per cridar ¡viva l' cor de Jesús! en totes las pasturadas místicas, semblant com al 's proposessin divertir a las ovelles.

Mentres los del coro llanet l' altre dia estavan agenollats ab un ciri a la má y badant la boca pera rebre a Son Amo, lo vicari va llenyar lo serafich crit posantlos en un verdader apuro pera contestar en aquella posició sens perill de sufrir una divina enneguada.

També en la setmana passada va ferse una profeso de cristuras y culs de sagristia, y pel curs també anavan donant lo crit de reglament.

Tindrán de desfogarse ab aquestos ¡viva! pel temor de lo que 's podria succehir donantse d' altres de més pronunciat!

A Perelló hi ha una creu de plata, pagada pel poble, per anar als enterros.

Donchs lo rector conserva un trasto vell de fusta al que per vicí li diuben creu, y a qui no paga doble no se l' enterra ab la creu de plata.

Per mi fa molt ben fet.

Y com a grans mals grans remeys, suprimint als capellans en tots los enterros quedarán suprimidas las creus de plata y de fusta.

Morta la cuca mort lo veri.

Dissapte passat comenó a Vilaverit lo novenari de las ánimas (de cantí) ab gran goig del rector, que arreflegá molts céntims en la bacina del ninot que feu passar pels nasos dels feligresos.

Las prédicas han sigut una especie de raseunya de dramas del Océón. Un fill mata al pare, la mare també vol que la matin, aquest mata a aquell, assessins per aquí, guerra y pestes per allá; punyalis, llamps, trons, terremotos, escorxadors de personas y de capellans, y tot per treure la moraleja de que pitjor que tot aixó es lo no anar a missa.

¡Visca la barbarie de la oratoria sagrada!

Per disposició de la Audiencia de Logronyo s' ha sobressehit la causa formada a aquell canonge de Vitoria que tal escándol promogué en son célebre sermó contra 'ls liberals.

Y donchs que 's pensavan? Llops ab llops may se mossegan.

PENSAMENT

Encara que l' ditxo digui es de burro lo pensar, penso jo, que si 's petits pensessin tal com los grans, y aquets pensessin com penso... tot hom pensaria igual.

Y Era Bo.



XARADA

Ha tres ho-dos tres temple del progrés.

MARIA TRULLA

GEROGLÍFICH

VOT PAM OLT I 100 PN I

Simplón

TRENCA CLOSCAS

PREU DE LA BARRA

Combinar aquestas lletres de modo que digui lo titol d' un periódich que 's publica a Barcelona.

R. SORO y GRAN

SOLUCIONS

A LAS CABORIAS DEL NÚMERO PASAT

ARABIANA.—Léonida. Manila.

Tip. «La Académia» Ronda de la Universitat, 8, Barcelona.

RECORTS DE LA COMUNA DE PARÍS EN 1871



18 de Mars.—Sublevació en favor de la Commune.



26 de Mars.—Proclamació de la Comuna, ó Municipi lliure



16 Maig.—Destrució de la columna imperial de Vendôme. Sacrifici á la fraternitat dels pobles.



La setmana sangrenta (del 21 al 28 de Maig). Fusellaments en massa de presoners en lo pati del quartel Lobau.