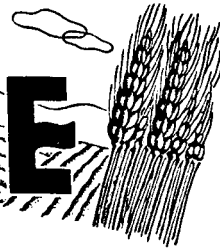




# VIA LIBRE



SEMANARIO PORTAVOZ DE LA  
CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO

Y DE LA FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA

A. I. T.

AÑO II

Badalona, sábado 4 de Diciembre de 1937

NÚM. 59

## Deberes y derechos de los Sindicatos

LO QUE NO DEBE OLVIDARSE

## La militancia, puntal básico de la Organización

por Vicente Borillo

### EDITORIAL

Quizás a todos se nos olvida, de tanto saber lo que con una pertinencia constante se repiquetea con aldobanzos de ingenua conveniencia, la línea a seguir para los Sindicatos. En distintas épocas y circunstancias varias, cada uno ha tratado a los Sindicatos bajo la medida de una mentalidad convencional y con respetar todos estos: opiniones que son el aliente a los infinitos sacrificios y constantes desvalos de los que del Sindicato han hecho una fibra de sus sentimientos, por ver que su obra tiene vida, que se somete a la crítica y libre exposición de conceptos, en demostración que es algo que late al unísono de la situación político-económica del país. Pero los Sindicatos nunca dejaron de ser lo que por esencia de su única razón de existir están destinados a actuar, será del grado de quien sociología pretenda tratar, pero los Sindicatos tienen una misión a cumplir y talo serán los trabajadores, los únicos, que continuarán trazando la línea de conducta a seguir. Los Sindicatos de hoy no pueden ser los mismos que antes del 19; las circunstancias varían, su espíritu tiene que ser constructivo, la economía está en sus manos y hasta ahora nadie puede tratar sin respecto la competencia probada de los trabajadores en sus diversas actividades, pero éstos tienen que ser libres de todas las trabas que obstaculizan su desarrollo, facilitándoles, por parte de quien dificultades crea, de los máximos garantías de libre desenvolvimiento y mientras no sean compensados en proporción Deberes igual Derechos, que nadie pretenda convertirse en rector, que simplemente son palabras de los únicos que sólo poseen esto facultad, por carecer de lo que en los momentos actuales es más útil: actividad en pro del interés común. Si por efectos de las circunstancias, la política da' país ha tomado nueva forma, era misión de los Sindicatos, al poseerlos de la economía, tener intervención directa en el Gobierno para responsabilizarse ante la opinión, de su conducta y el poder determinativo de este viraje, producto del momento, es el factor guerra, y quien otra cosa suponga carece del concepto de responsabilidad, que ante la anormal crisis política preciso poseer.

Todas nuestras convicciones políticas y apreciaciones particulares quedan supeditadas, por la gravedad del momento: a un interés general de las cosas y a un objetivo único, salvar la economía para ganarla guerra, ésta es la base de la razón de la existencia de los Sindicatos, y a la que ellos prestan todas sus actividades, conservando la libre elección de movimiento, para determinar, aún hoy, las cosas, según concepto, que de la solución de cierto trato, se las hace víctimas. Los Sindicatos todavía cumplen una misión histórica, digna de ser llamada en ejemplo para otros que su actuación dista mucho de responder a su programa político y a la variorra que ponen en boga, a las distintas observaciones que son énfasis dudoso de un buen espíritu conciliador muchas pretenden obviar a la marcha actual de los Sindicatos, hay que anteponer las decisiones, que por mutuo acuerdo, toman los trabajadores afiliados nuestro sindical, que con criterio propio y visión de las necesidades del momento, dictan las normas de conducir el movimiento anarco-sindicalista, este no responderá a ciertos apatencias de los amargados, que critican hoy lo que decían ayer, pero la C. N. T. es tal como ello es y no tal como desean otros que sea, y quizás el momento no se presta para deshacer ciertas suposiciones que tiempo ha, nos atormenta el espíritu, pero, si mucho se insiste, precisará deshacer cierta nebulosa que en el terreno de las comparaciones por cierto estarán suficientes aplicados.

Juzgase conductos, por parte de la opinión, de los distintos sectores y cual de ellos responde a las necesidades del momento. Hecho esta aclaración, séquese en consecuencia el resultado de los distintos causas y obrase a tenor de la seguridad común.

A pesar de reconocer que es preciso e indispensable si queremos aplastar al fascismo cuanto antes, superar las diferentes banderías e ideologías que hoy coinciden en anhelos comunes de vencer a la reacción, no es menos indispensable saber justipreciar el rol preponderante que ejerce la clase trabajadora y particularmente la que está auspiada por la influencia libertaria.

La colaboración que en este momento histórico señala en Iberia a todas las fuerzas progresistas que, creo no son estos momentos los más apropiados para estudiar con imparcialidad quien cede a quien, en comprensión y transigencia, y los reveses sufridos en esta guerra a muerte contra el fascismo y la transformación (aunque parcial) operada en el seno de las fuerzas libertarias, obligadas por las circunstancias de la guerra y la revolución, probablemente, a la larga, si la militancia libertaria, por un momento olvidase sus deberes como a tales, iría disminuyendo toda la influencia (que hoy, a pesar de que algunos hiper-pensinistas que andan por ahí pregonando) libertaria que entre la clase trabajadora existe.

Si la fuerza que con más empuje aplastó al fascismo en los primeros momentos y que más tarde colaboró como el que más en defensa del pueblo, al ultraje que le infirió el capitalismo, al querer conculcar sus derechos y libertades, no debe olvidarse que dicha fuerza salió de los sindicatos.

Si hasta aquí la consigna de los sindicatos de cara a la guerra ha sido algo que ha cuajado en la clase trabajadora, deberá ser ampliada en el sentido de los militantes de cara a los Sindicatos, y éstos de cara a los trabajadores.

Las diferentes actividades de nuestro movimiento no ha de ser óbice para que tan a la ligera olvidemos la razón de la existencia de nuestra vida. O sea, la máxima actividad de los militantes dentro de los Sindicatos.

La organización es, por razón de su existencia misma, el aglutinante de toda la militancia libertaria; y si en alguna ocasión o circunstancia han tenido necesidad de estar unidos y bien

compnetrados, ninguna ha igualado a la presente.

De que nuestra influencia y resolución abran brecha en más o menos en las directrices del actual momento revolucionario, no es quepa duda, que en definitiva, serán los sindicatos bien organizados.

Que muchas instituciones creadas al calor de esta contienda pasan por un via-cruces moral y cognómico y con peligro de que, si dura mucho esta guerra, muchos desaparezcan. Nada de extraño tiene. Nuestra guerra, como todas las guerras, en el aspecto material son ruinosas. Y todo aquello que representa un estorbo económico para el regular desenvolvimiento, por el peso de hechos económicos tiende a desaparecer.

Pero precisamente nos de la razón de lo que venimos sosteniendo al afirmar que algunas creaciones realizadas por el empuje transformador de los productores ibéricos, irán tendentemente desapareciendo a medida que se acus un déficit mayor a la economía general.

Pero sin embargo, las instituciones que de una forma directa más influyen en dichos cambios, subsistirán como indispensables para el sostenimiento de la guerra y la revolución, siendo su misión en cada nueva circunstancia que se presente, defender la conquista de los trabajadores y acoplar el superávit que arroja la paralización de otras actividades. Y al decir instituciones, no he hecho más que mencionar a los Sindicatos.

Precisa que apartemos nuestro calor, lealtad y inteligencia a la labor constructiva y defensiva de nuestra organización. Cada uno, desde su puesto, que coopere a la causa libertaria de la clase trabajadora. Si hay que modificar alguna cosa que se modifique, pero que no se alegue, por fáciles pretextos o pur convencionalismos propios, detenerse en detrimento de la causa que todos tenemos interés en que triunfe.

Este número ha sido  
visado  
por la censura

EN EL PRÓXIMO NÚMERO "VIA LIBRE" EMPEZARÁ A PUBLICAR  
UNA SERIE DE REPORTAJES DE GRAN INTERÉS LOCAL

**La Generalitat en temps de la dictadura**  
 Estem meravollats. Un il·lustre conferenciant parlava públicament, fa alguns dies, dels professors de la Generalitat en temps de Dictadura i ho repetia amb tanta insistència, com per convèncer ací mateix, que no tenim altre remei que creure-ho. I nosaltres que ens havíem cregut que la Generalitat havia nascut amb la República. Ja està vist: vivim a la Junta.

**La descoberta d'Amèrica**  
 Els funcionaris municipals han trobat els seu descobridor. Encara que n'hi ha algun que no es coneix en la descoberta. Resulta que el funcionari municipal és FENIC GU TADA

que paga l'impost sobre salaris que paga el lloguer que no menja i, per postres, treballa cada any dos mesos de franc. Quedarem convençuts. Pensem però, que hi han altres ciutadans, que sense ésser funcionaris municipals, també paguen l'impost sobre salaris, el lloguer i tampoc mengem; el que passa, però, és que no han trobat el seu descobridor.

**Disposició encertada**  
 Felicitem als que tingueren la pensada. Està molt bé que en els actes públics s'envii una autoritat civil, encara que sigui el mateix conseller de Governació, per a vetllar per l'ordre i prestigi de l'acte. Quan un assistent s'alça, per anar-se'n o simplement per anar a fer una feina de compromís, pregunta si era l'interrú i, és clar, debia anotar-ho en una libreta. Idees com aquesta mereixen ésser divulgades.

**Igualat**  
 L'il·lustre conferenciant es mostrava contrari a la nivellació de sous, per mort de l'estímul que precisa hi hagi entre els treballadors. És clar que fa de mal defensar-ho un que es trobi «desnivellat» i encara desitgi estar-ho més. Sostingut que el sou normal d'avui dia ha d'oscilar entre 650 a 700 pesetes, amb un mínim, però, de 301 per a tot-hom. El que no digué fou quin sou considerava el màxim. És clar que allavors s'hauria limitat les possibilitats.

**Els que procuren pel poble**  
 S'ha descobert que un ex-regidor d'esquerra, que intervingué en qüestions de cultura i que a la vegada es diu Crispín, anava proveït de dues targetes de racionament. No sabem si dir-ne sabotejador o aprofitador dels queviures del poble.

**PUNTUALITAT**  
 El meu veí del pis de sobre — de la setmana passada — es queixava que els músics havien arribat tard a l'important acte que es celebrava a l'Ateneu. El primer que se m'acudí pensar fou preguntar si havien cobrat a l'Ateneu. Perquè, no, aquest sistema falla; la dita del músic va a l'ordre del dia comercial. Després de pagar al santre o al sabater, pocem per cas, no exigim pas l'entrega de les preclats un dia fixa, perquè, haviem en que no hi han santre, es jurarà per tot el cel que ja pots admetre el puntatge amb tots tranquil·litats. Però tu a Amèrica no hi entrats pas, però molt poix en que que mengis. Però, no, començant, els músics, des de que no es celebren frates majors, ja no en fan de tard, coloren després de la



**Decadència o dissimulació**  
 Sabem de bona tinta que ara Provenients proveeix amb un carret i una aca. Serà per manca de benzina o per interès de passar desapercebut? També podria ésser per economia en les despeses de distribució.

**Racionaments**  
 Llegint les disposicions sobre racionament (fallejant la tarja corresponent, es té la impressió que ara ja no manerará res; poquet però tindrem de tot. Solament manca ara que es faci una altra tarja que ens digui quan ha de començar el racionament dels articles que no es poden racionar perquè no n'hi ha, i que són tota.

**Tenen raó**  
 Acció Catalana ja s'ha cansat de celebrar les reunions del ple del partit en un banc de la Rambla i volen possir estatge. Tenen raó, puix que mentre hi ha partits que ocupa diversos edificis amb finalitats «filantròpiques» sense pagar lloguer, ells amb el mateix filantropisme, no tenen ni uns miserables golfes per a celebrar llurs reunions, ni pagant. Protestem. O tots frates o tots lladres. O paga cadascun el que li correspon o ens declarem en fallida.

**Ens retirem**  
 Sí, ens retirem, claudiquem de buscar l'regs, ens hem convençut que el nostre «stupi» és de fusta. Ja ens ho deia la nostra avia. Després de fer aquesta mitja volta, aconsellem a tots els que com nosaltres el seu dipòsit de les idees (això és còpia, però el censor no ho sap) és una olla, practiquin igual variació i esten formats de quatre en quatre. Per exemple, com la Comissió de Cultura (amb C), a l'efectuar el moviment a la dreta, ¡alt! Hi ha un water, ha d'ésser a l'esquerra, ací hi ha un pessebre, però això no importa; altres hi fan parada i fonda i no són menys titils a la humanitat. Doncs sí, ens retirem, ens retirem perquè a nosaltres que no

ens controla cap Conseller, ens controla la sindical C.N.T. i aixequa com una simple «centenaria» que sols somnia en principis que l'municipi de «venta focs» ve li ocurrir redreçar en demanar d'un carret, per posar el nom d'un símbol de la revolució, («carret d'en Prim «Via Durruti») però els nostres bons nois que es creien que així era missió d'en Bodoy, han d'estar presents de «cuerpo entero» davant la flamant Comissió de Cultura, (això no és reclamar a aquesta ciutat existeix aquest organisme o sinó doneu una volta per les escoles) i ens trovem amb un senyor que no porta barba; amb un cupido xerraire; amb un que ha arribat a saber que quan fa sol les carhasses maduren; amb una «consigna» amb lentes, i amb figura que simbolitza la cultura en bicicleta. Doncs sí, lectors, nosaltres que sols sabem el dia que hi ha cua per pebrats, l'hora que l'ambulància te presa, el dia que en Popeya ha portat espinaes, les hores demés que treballa el Secretari (això ho sabem perquè ell ha tingut l'honor de comunicar-nos-ho) i sabem altres coses que no sabem vosaltres, no sabem que Prim fos fill de Reus i que fos català, nosaltres només ens penavem que ho era en canvi de català i és clar

no podem fer els sentiments d'aquesta racials fills de la nostra terra. Nosaltres retrem respecte al català fill de Reus que a un crit del poble de Barcelona, que li digueren «aquí vol la faixa» contents «fassa o caixa», i als poca instantes, amb els mitjans que es pot suposar, sofocava un moviment de revolta. Nosaltres retrem record al fill de Reus i català

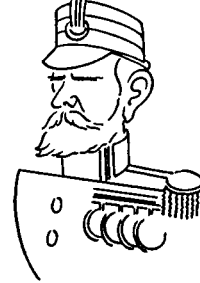


L'advocat de l'altre

que digué que «mentres ell viuria a Espanya no hi hauria República». Nosaltres també deixarem caure unes llàgrimes sobre el record del català fill de Reus, que obrí la seva fossa per aixecar la restauració monàrquica personificada en Amadeo de Saboya. No podia ésser que Durruti, no català ni fill de Reus, que obrí la seva tomba per a fer caure una nova restauració, suplís a Prim, fill de Reus i català. Kulturalment (amb K amic caixista: és la verdadera expressió de l'estètica il·letrista en aquests castros, i si no ho saps, ves a una escola de Badalona) ens oferiren com a lloc cèntric el carrer del «Pou».

«Els nostres amics, però, hagueren d'indicar que precisament aquest carrer, el del «Pou», tenien pensat dedicar-lo a la memòria del mai prou homenajiat Conseller de Cultura, el dia que deixés de ser-ho. Davant d'aquest propòsit, es desistí del carrer i mentat i fou concedit el que avui porta ja el nom de Via Bonaventura Durruti.

Heus ací com s'escriu la història a Badalona.



El de Reus

**Tribujadores!**  
 Leed y propagad «VIA LIBRE»

POSTALS

funció i són puntuals. El que succeei és que els altres foren puntuals. Ja ho deien ells: també podien avisar que anirien a l'hora! Ens relavem — alquí un — de l'hora sindical. Per tant, no és gens estrany que els músics no anessin a l'hora. És més, haurien desentonat. I es ben cert, company: si no anem tota a una, si no som puntuals, desafortunadament i serà una olla de grills.

**CONSECUÈNCIA**  
 M'ha visitat Marii Tajol. Està enfadat amb els de la banda de l'esquerra intel·lectual que s'el tracti com qualtevulla general Anido, però a l'estrata

amistat que l'havia lligat amb algun d'ells. Tammateix — diu el badaloní ex-il·lustre — no em preferible desplaçar el de Reus per prim que fos? Al cap d'avall general.

No és que l'home, com tots els afortunats veïns de la riera, estés massa content de l'allotjament; les malifetes dels temporals d'aigua, les terrenes de l'estació, les piles de sorra amb els llums apagats, tot això l'amoinava tant, que fins i tot hauria quedat més content que no ho estan ara els veïns de la riera.

Estava jo preocupat amb aquest paróis problema, quan he trobat el Di-

rector de la banda examinant la piscina de cà la Vila, un mirinyó primet, una de ganxo, color lleugerament avinat com de mora verolada. No li agradava la piscina perquè tant que els nois poden ofegats-hi. Amb tot, m'ha explicat la història de la placa.

S'excusava que l'ur intenció era treure el regu de terra canongil i d'esperons de dictador en fallida, però el meu «receptivisme» feu sortir una rialleta per entretingut d'una llebia fineta, i em preguntà quin s'acabaven aquelles obres. Ves que se jo.

La sort em feu topar amb un autèntic escriptor badaloní i em digué: No s'hi capfici, senyor Roc, no s'hi capfici. I em contà que el Director de la banda, disposat de canaris i musolets, alçà la batuta, i tot el violó, i els demés tocaren campanes.

OBRA DELS ORGANISMES DE LA C. N. T.

# Homenatge a l'il·lustre inventor català Jacint Barrau



Jacint Barrau i Cortès

Aquest meritiu tècnic de la indústria tèxtil—nat a Reus l'any 1816 i mort a Barcelona l'any 1884—es dedicà preferent al tissatge dels velluts de seda llisos i treballats, en la manufactura dels quals—surtosament per a Catalunya—estava destinat a ocupar el lloc inmundial més destacat.

En la seva època, els fabricants de vellut de per tot arreu es playien del quantí cost de ma d'obra que exigia el tissatge d'aquest article, la producció mitjana del qual era d'uns quatre pans diaris per teler; per aquest motiu molts d'ells—sobretot alguns de l'estranger—estaven desajposats de poder arribar a la implantació d'un nou sistema capaç d'augmentar el seu migrat rendiment.

Entre alguns industrials francesos anaren fracassant l'un darrera l'altre en les seves provatures, tots fèbriacs restaren sorpresos i admirats en assabentar-se que aquí, a Catalunya, un tècnic teixidor de la terra obtenia el vellut sobre teler mecànic, amb una producció dotze vegades i mitja més gran que la màxima que s'havia arribat a obtenir amb el tissatge a ma.

Aquesta fou l'obra capdal d'En Jacint Barrau i Cortès, aconseguida teixint mecànicament allora dues peces sobreposades i emprant un cos de lliços per a l'ordit de basament de cada peça

i un tercer cos de lliços per a l'ordit de pol. Aquest darrer ordit era lligat a cada passada de trama—donada per una sola llençadora—alternativament de l'una a l'altra peça; el pol era partit per l'entremig de les dues peces per una fulla tallant de perimetre corbat que—per mitjà d'un mecanisme adequat a l'efecte que la llençadora—corria de dreta a esquerra i d'esquerra a dreta per a la duplada de la doble peça.

En Barrau va tenir la clarividència de cridar un encert—al revés del que pensaven els velluters estrangers—que havia d'ésser precisament el teler mecànic per la solidesa de tots els seus organs, l'única que podia donar la precisió, quasi micromètrica, indispensable per a la perfecta regularitat del tissatge i tall d'un article d'aquesta naturalesa. I després de nombrosos triptatives en tots i cada un dels elements mecànics que contribuïen a la seva finalitat conjunta, al cap de quatre anys d'ininterromputs i prolongats assaigs, sense perdre ni un sol dia la fe que tenia en el seu invent, pogué veure realitzada la seva tan il·loable iniciativa, provocant una revolució en el tissatge dels velluts.

En Barrau, que s'havia volgut assegurar del progressiu esdevenir de la seva indústria en lloc d'entontentarse amb el gaudi de la bona posició social que ja tenia, amb prou feines pogué fruir el pobre! de la glòria del seu invent, per haver replendit massa tard per a ell, i acabà els seus dies convertit en un modest fabricant amb molta menys importància de la que ja havia assolit abans de la realització de la seva tan notableíssima invenció.

Basta al nostre present objecte l'haver historiat aquest caire de la forta i genial personalitat d'En Jacint Barrau, el qual excel·lí, també, en l'estudi i assaig d'altres nous procediments encaminats a facilitar un major avenç en distints aspectes de la nostra indústria.

La personalitat de Barrau dona a Catalunya el prestigi que per la importància de la Indústria Fabril li correspon tenir, i Catalunya a l'homenajar Barrau no fa sinó complir un acte de justícia.

els obres deuen intervenir directament en els consiements tècnics, ja que de fer-ho així, s'evitarien molt d'errors, cosa que succeïa temps passats en que un director de fàbrica era considerat com a ésser privilegiat, no admetent idees ni criteris de ningú, ço que repercutia moltes vegades en perjudici del millorament de la producció.

Degut, com ja hem indicat, a la justesa de temps, Mestre Rodón es comprometé a seguir la conferència el dia que li sigui indicat dintre el nou cicle que es prepara.

Remerci a Patenció que han tingut els assistents a la mateixa, a les autoritats, junt amb els organitzadors, pel seu demostrat per a dignificar l'home que posà tot el seu esforç en el millorament d'una branca, potser la més important de la indústria tèxtil.

Invita als oients a retrè homenatge a Jacint Barrau, assistent a l'acte del descobriment de la placa que donarà el seu nom al carrer que fins avui s'ha anomenat, indugement, del Museu.

## El Nom de Barrau a un carrer de la ciutat

Instal·lats a l'antic carrer del Museu, encercuament amb l'avinguda de Martí Pujol, el conseller de Cultura del nostre Ajuntament, company Mora, en nom de l'Alcalde, descobrí l'artística placa, obra de l'escultor Josep Torres, que d'ara en avant donarà el nom de Jacint Barrau i Cortès a l'esmentat carrer.

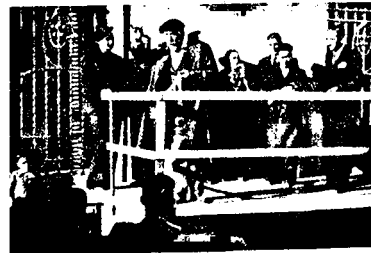
Mestre Rodón feu l'apologia de la vida de l'homenajat, recordant que ja era hora que Badalona es despertés per a saber dignificar com es mereixen els homes que saberen donar impuls i nom a la terra catalana.

El Conseller Mora, recull les paraules

Tots els assistents a dempeus, tributen una salutació a la figura de Jacint Barrau que és projerada, al lluir les paraules del mestre Rodón i Amigó.

Acte seguit, el company Martínez, felicita al conferenciant i remercia l'interès demostrat per tots en les conferències passades i en particular en la present. Llegeix unes cartes i telegrames d'adhesió a l'acte, corresponents a les Federacions Nacional i Regional de la Indústria Fabril i Tèxtil, Ajuntament de Reus, Escoles Industrials de Barrerona, Terrassa i altre. Fa un resum de la tasca que ha portat a cap l'Asessoria Tècnica-Econòmica de la Indústria Tèxtil, explicant els seus encerts i les seves falles, cosa que es prometen subsanar d'ara en endavant. Anuncia per a molt aviat el començ del nou cicle de Conferències i que aquestes seran amplides amb temes de divulgació econòmic-social cosa encomanada, també a experts en la matèria.

les de Mestre Rodón i en nom de l'Alcalde, remercia als assistents les atencions demostrades i remarca el fet que en els moments actuals, quan tot sembla respirar destruït, encara hi ha la força moral a Badalona, com en altres pobles de Catalunya, per a reparar les injustícies comences en homes que, com Jacint Barrau, donaren la seva vida i fortuna a la causa del progrés humà i per Catalunya. Acabà diu que l'ajuntament, no dubia ni un moment en solidaritzar-se a l'acte, segur que el poble en jutjarà, el dia de demà, la seva actuació, sabrà apreciar la tasca que porta a terme per a deixar ennobilita la ciutat en tots els actes de justícia moral.—Bof.



P. Rodón parla al poble en el acte inaugural

## Clausura d'un cicle de conferències

El passat domenge, a les onze del matí, en l'estatge de l'Asessoria Tècnica-Econòmica de la Indústria Fabril tingué lloc la clausura del cicle de conferències a càrrec del nostre tèxtil Pau Rodón i Amigó, que sota el tema Com es fabrica el vellut, havia desenvol·lat enorme interès entre els tècnics i els profans.

L'acte era a la vengada d'homenatge a l'il·lustre inventor del teler mecànic per a l'obtenció del vellut en doble peça, En Jacint Barrau i Cortès.

Amb assistència de totes les representacions de les minories del nostre Ajuntament, Federació Local de Sindicats d'Indústria i Sindicat Fabril Tèxtil, Vestir i Aneres C. N. T. quedà constituïda la presidència.

El company Martínez, membre del Comitè, donà començ a l'acte recor-

dant que Mestre Rodón, inaugurarà aquest cicle de conferències i a ell mateix li pertorà finalitzar-la, ja que ningú més indicat i amb més autoritat dins el ram tèxtil per a tractar del tema i com a iniciador de l'acte que es va a realitzar.

Cedí la paraula a Mestre Rodón, qui al convegar, es lamenta de la premsa de temps, ja que no podria satisfer el seu desig de donar, en la seva integritat, la conferència anunciada, ja que de fer-ho així, no hi hauria temps a l'acte d'homenatge a Barrau.

Amb la senillesa i claretat que li és avitual, fa un breu resum anecdòtic de la vida de l'il·lustre homenajat, que prometé dedicar els seus viatges i coneixements en benefici del Progrés.

Seguidament, i quasi en podriem dir en visió, donà idea del treball que requereix l'obtenció del vellut en els seus diferents aspectes, entrellaçant en el transcurs de la mateixa, conceptes apropiats a la necessitat de què tots

## La tècnica al servei del poble

Un dels problemes cabdals de la revolució, el que ha necessitat més de la tàctica i comprensió dels homes responsables de l'obra revolucionària, ha estat el de l'adaptació dels tècnics al moviment transformador: el que podriem dir-ne acoplament del tecnicisme al nou ordre de coses.

El tecnicisme era considerat com una part integrant de la burgesia, un element afí, privilegiat, amb els mateixos viris que l'element capitalista, perquè moltes vegades es confonia amb

ells mateixos; burges i tècnic molt avint eren la mateixa cosa. El perquè de tot això és difícil de precisar en poques ratlles, però, encara que hi han hagut sempre excepcions, el concepte popular era de que la part tècnica es confonia o fornava part integrant de la burgesia. Entre els treballadors ha prevalgut sempre aquesta idea i per part dels elements afectats no hi havia hagut interès en esmenar l'error que pogués haver-hi sobre aquest concepte exte normalment. Al desaparèixer el burges, l'explorador, ha desaparegut amb ell, en molts casos, el tècnic.

Heus ací el perquè de la nostra afirmació primera, que l'acoplament del tècnic en el nostre moviment revolucionari era una de les tasques més difícils de realitzar. Les dificultats dels primers moments rauen en aquest problema i molts dels fracassos de les col·lectives obreres es deuen al no haver pogut donar la confiança que precisa a



Pau Rodon i Amigó

aquest element tant important per l'economia.

La Indústria Fabril i Tèxtil ha estat una de les poques que s'ha llurat d'aquesta malura de l'abandonament o apartament del tècnic. Els tècnics tèxtils han romàs, en llur majoria, al costat dels treballadors i s'han sentit identificats en el moviment emancipador. Pau Rodon i Amigó, és un exemple. Tècnic de reconeguda competència, qual

nom ha traspassat les fronteres, és el prototipus de l'home estudios que ha dedicat tots els seus afany i una llarga existència plena d'experiències, a l'estudi científic del seu ram, sense deixar d'ésser el que en principi era: un treballador actiu, amic i germà de tots els altres treballadors.

Pau Rodon ha donat a conèixer a Badalona i a Catalunya, la personalitat de Jacint Barrau i a l'homenajar a Barrau, l'homenatge ha de fer-se extensiu al seu introductor, i no solament per aquest fet, sinó perquè és el moment de que els treballadors expressin en la persona de Rodon, el seu agrament pels que han procurat que la tècnica actués al costat del poble.

**La tasca del Sindicat Fabril i Tèxtil**

L'obra constructiva dels Sindicats té una genuïna representació en el Sindicat Fabril i Tèxtil de Badalona. S'ha parlat i s'ha discutit molt sobre l'actuació dels Sindicats en aquest moment. S'ha dit que l'estructuració econòmica de les indústries tenien la seva base més sòlida en els sindicats, i el Sindicat Fabril i Tèxtil ha demostrat amb fets de veracitat d'aquestes afirmacions. Avui la Indústria Fabril es presenta degudament estructurada, amb un Comitè Tècnic-Econòmic que respon a la seva finalitat, amb una obra realitzada i un avenir ple de possibilitats.

No és la Fabril l'única indústria que es presenta en la nostra localitat amb el signe d'una reestructuració econòmica que demostra la capacitat constructiva dels treballadors, però sí pot presentar-se com a exemple a imitar. El sentit de responsabilitat que imprimeix en els seus homes més representatius una acció capaç de portar a terme l'obra que requereix el moment revolucionari, precisa que prevalgui en la militància i sigui la base fonamental d'una actuació eficient sota tots els aspectes.

La U. N. T. ha fugit sempre de tot el que pugui semblar enlairament d'ídols i el paragonar personalismes, així, però, no priva de que al referir-nos a l'obra revolucionària i constructiva, parlem de Ramon Martínez, l'actual president del Sindicat Fabril i l'home que ha sabut senyalar en tot moment els camins deturats d'una actuació revolucionària plena d'austeritat. Ramon Martínez no és un ídol ni molt menys. És simplement un treballador, una representació genuïna de l'home de la fàbrica que ha sabut emprar el seu talent natural, al redós del Sindicat i en contacte dels treballadors; un home que quan s'ha presentat el nostre moviment ha demostrat la capacitat creadora de l'obrer de Catalunya i ha sabut, amb la seva paraula assenyada i el seu obrar allunyat de tots els prejudicis i interessos, crear aquell ambient tant ne-

cessari per a aconseguir aquella congança que deu regnar en els treballadors i els tècnics de les indústries. Ramon Martínez és la plasmació dels



Ramon Martínez

ideals de la Confederació Nacional del Treball.

Barrau, Rodó, Martínez, són dignes, cada-ú un dintre el seu lloc, de l'homenatge del poble treballador de la nostra ciutat.

A.

# En los frentes necesitan ropas de abrigo

## COMENTANDO HECHOS DE LA INDUSTRIA TÈXTIL, VESTIR Y ANEXOS

De todos los pelos que hallan aplicación en la industria textil, el del carnero es el más abundante. El origen de su uso se pierde en la lejanía de los tiempos más remotos. Síbase, empero, que ya antes de la edad de hierro la lana era quitada a los carneros, a falta de mejor medio, por arrastamiento, costumbre que aún perdura en algún que otro lugar.

Luego, a medida que el ingenio del hombre fue despertándose y empezó a crear utensilios para la realización de sus quehaceres, fue suavizando sus costumbres y así vemos que a los carneros les fue quitado de un modo menos doloroso, por peinadura primeramente y por cortadura más tarde, antes con un cuchillo y con una tijera después.

En tijera vino empleándose, durante siglos y más siglos, sin modificación alguna hasta que en las postrimerias del pasado siglo fue creada la tijera americana, llamada simplemente ma-

quinilla que simplificó grandemente el trabajo del esquilador por cuanto éste, al poder realizar el trabajo sin el peli-

sucediéndose los perfeccionamientos unos tras otros creándose la tijera automática, que movida por fuerza hu-

que a la vez que permite efectuar el trabajo con mucha mayor rapidez y con toda perfección y regularidad a la vez de no requerir mano de obra especializada, por ser de manejo sencillo, ofrece la ventaja de poder ser fácilmente trasladada de un sitio a otro, pues basta disponer de un gancho para colgar el motor y de una bota de línea para enclavar el cordón de éste.

Y entretanto esta tijera automática accionada eléctricamente, símbolo de evolución y perfeccionamiento, se halla propagada en países que, como Argelia, país acentuado de cultura atrasada, he aquí que en determinados países europeos, como Italia y España por ejemplo, que en pasados tiempos gozaron de merecida fama por sus lanas, la operación del esquila continúa practicándose con la tijera americana inventada hace casi medio siglo, lapso de tiempo ese que en la época presente, de vertiginosa transformación, significa miles de años de antes.



gro de herir al animal, no se vió obligado a sujetarlo con sus piernas. Ese invento pudo haber tardado en aparecer pero a partir de este momento fueron

mana primero, lo fue por fuerza motriz después, y así, de eslabón en eslabón, se ha llegado a disponer de la tijera automática movida eléctricamente

# III Página Juvenil

## Por la capacitación cultural de la juventud

por Estaban Orihuel

Nada mejor para poder adquirir aquellos conocimientos que nos pungen a la altura de la misión que la juventud está llamada a desempeñar, que acudir al lugar en donde poder estudiar los problemas que atañen a la humanidad a la causa de la emancipación. Para ello nada mejor que el Ateneo Libertario, en donde los seres adquieren aquella cultura, libre de todo perjuicio.

El tema de la cultura de todos nosotros pero principalmente de la juventud, es un tema de muchísima trascendencia, sobre todo para los jóvenes libertarios, para esa juventud dinámica. Pues ello responde la creación de los Ateneos.

El joven libertario ha de acudir al Ateneo, no para pasar el rato, sino para

estudiar; no crea que sólo con acudir a él para hacer acto de presencia es suficiente y que ha cumplido con su misión. No, nada de eso.

Un joven libertario tiene mucha labor a realizar dentro del Ateneo. A él se va para cultivar su inteligencia tirando cuantos prejuicios puedan ser un lastre para su emancipación. Al mismo tiempo que él adquiere esa cultura ayuda a otros camaradas menos capacitados que él a iniciarse en las ideas. El capitalismo, nos tenía proscriptos de adquirir la verdadera cultura que el pueblo necesitaba para su liberación.

Al Ateneo ha de ir el joven libertario, a desterrar de su mente, toda la podredumbre cultural que la sociedad

capitalista nos inculcó, con el nombre de Dios unas veces y con el nombre de Patria, presidente y propiedad siempre, para que seríamos unos mansos que nos dejaríamos explotar sin rebelarnos.

Ellos siempre procuraron por impedir de la cultura, que nosotros seríamos unos mansos que estaríamos bajo el yugo del látigo para apropiarse de nuestro sudor; ante esto no teníamos más remedio que sucumbir y arrastrarnos a sus pies por miedo al látigo y el hambre.

No les convenía que tuviéramos las inteligencias despiertas, para que nunca nos pudiésemos rebelar y arrojarnos de sus privilegios mal agenciados, arrancados con nuestro esfuerzo y nuestro sudor.

Ahora que tenemos esos medios de poder adquirir esa cultura es necesario que la aprovechemos, para forjarnos la personalidad propia que todos los seres deben tener.

Para que los que tenéis esos Ateneos organizados es donde tenéis que ir, para estudiar, tirando esa neutralidad estéril y recoger la cultura que os pueda poner en condiciones de una mentalidad pura y limpia como lo son vuestras ideas.

Para que podamos recoger toda esa cultura, es necesario que nos sacrifiquemos y vayamos constantemente al Ateneo Libertario, pero teniendo en cuenta, que ir por el Ateneo, no es ir de visita sino como hombres estudiosos con ganas de hacerse hombres conscientes y libres.

El llamado joven libre, consciente y revolucionario, no implica nada si no lo demostramos con hechos y con pruebas; no por eso de llevar un carnet nos creamos capacitados.

Sacrificarnos en todo aquello y por aquello que sea necesario para el desenvolvimiento juvenil, en vez de dormir tanto, de tener esos ratos de expansión valadi, cojamos los libros con fe y entusiasmo para expandir en ello nuestro espíritu y cultivar nuestros cerebros y nuestra inteligencia.

Sólo así será posible nuestra emancipación y la de la humanidad entera.

Los camaradas deben poner empeño en tener un Ateneo y en donde lo tengan frecuentarlo y en el estudiar dar charlas conferencias, todo cuando pueda representar un avance en nuestro progreso espiritual e intelectual.

### TEMAS LOCALES

## HACE FALTA UN CONTROL

Les parecerá extraño a los que lean esto. Que haya alguien que se atreva a pedir un control. ¿A que hay incontra- lados su preguntarán?

Si amigos. Hace falta un control que tenga la virtud y los conocimientos necesarios, para salir afuera del trabajo que tiene que realizar. Porque este ten- drá unas características especiales y de difícil solución.

Se trata nada menos que de controlar una cantidad enorme de personas que por el solo hecho de disponer de unas pesetas, tienen derecho a estar enfer- mas, gozando de buena salud.

¿Quién no ha visto estos días la aglomeración de gente en Asistencia Social?

Y no solamente eso, sino las conse- cuencias que al no poner remedio pue- dan derivarse dentro de pocos días.

En todas las épocas, con guerra o sin ella, merecen tratamiento especial y las mejores cuidados, los viejos, en- fermeros y criaturas.

Estas atenciones dentro de las posi- bilidades actuales, nosotros las hemos cumplido. Pero tal como se presentan las cosas, es difícil de hoy en adelante poder atender estas necesidades.

Es de suma necesidad hacer una re- visión total de recetas facultativas, por el abuso descarado que de ellas se hace. Se impone de una manera rápida el

nombramiento de un Inspector médico para dicha revisión.

Si los médicos tuviesen una visión clara de los momentos que vivimos no habrían llegado al extremo de recetar a tontas y a locas como puede compro- barse. Si reflexionaran ellos mismos se avergonzarían de su obra.

Se puede demostrar cuando se quie- ra que el cincuenta por cien de las re- cetas son hijas de una sola visita y por lo tanto a capricho.

¿Quién paga las consecuencias de esa irregularidad?

Muy sencillo, y lamentable a la vez. Los que no disponen de pesetas para pagar dichas visitas. Los que por falta de alimentos y padecer enfermedades crónicas o las inades de esas criaturas neurasténicas o tuberculosas u otras enfermedades, que no pueden soportar esas interminables rolas para poder ad- quirir lo que les es tan necesario.

A los médicos les cabe en parte so- lucionar estas anomalías. Poniéndose al lado de la Justicia Revolucionaria que las actuales circunstancias requieren.

No dejándose dominar por el espí- ritu egoísta, recetando sólo y exclusiva- mente los casos de suma necesidad.

Y de esta manera demostrarán al pueblo que sus estudios, y la ciencia es- tá al servicio del que lo necesita, y no del que la puede comprar.

### NOTES LOCALS

Nens: S. I. A. (Solidaritat Internacional Antifascista) organitzo el vostre dió, el 4 de gener, com uno doto en que els homes de tot el món testimoniaran l'horrepostol als assassinis de nens.

Envieu els vostres escrits, les vostres petites obres d'art, els treballs monològic que feu a S. I. A. que és col·lecció de tots els nens. Consulteu l'adreça de S. I. A., carrer Rofael Compañols, 47, tots els dies de 3 a 7 de la tarda.

### RECAUDACIÓ PRO-ABRIL DEL COMBATENT

Sums anterior:	742	Pes.
J. Martínez	5	"
A. Pons	10	"
Espectacles Públics (Secció Músics)	61	"
Recaudació Sessió musical homenatge a Duruti	138	50
Obres de la casa CACI (Coco)	115	50
Sindicat Alimentació	72	"
Sindicat Fabril	50	"
Total:	1625	Pes.

Hem rebut també, del Ram d'Alimentació, 50 pesetas a profit de Juventud Libre.

Inauguració del Sanatori Antituberculos

Ahí divendres, tingueu lloc amb la solemnitat que per la seva importància requeria, la inauguració del Sanatori Antituberculos de Montgat, amb l'assistència de les autoritats del Govern de Catalunya i de la República.

En el número vinent publicarem una àmplia informació referent al sanatori inaugurat.

### CARTELERIA CINEMATOGRAFICA

CINE ARTIGAS	CINE LA SALUD	CINE GUIMERA	CINE NOU	CINE VICTORIA	CINE ZORRILLA
HUESPEDES EN LA SELVA	HUESPEDES EN LA SELVA	NOTICARIO LAYA	CONSERVANDO LA LANTANA	UN INTERESANTE FILM DE AVENTURAS	INTELEGENCIA DE ANIMALES
LA INTRIGA INFAME	EL INFIERNO	BENEGADOS DEL OESTE	BAJO EL CIELO DE CUBA	LAS FRONTERAS DEL AMOR	POR EL MAR VIENE LA ILUSION
MARY BURNS FUGITIVA	NECRO	BAJO FALSA BANDERA	MARY BURNS FUGITIVA	LA DIOSA DEL FUEGO	EL ALTAR DE LA MUJER
MERY Y LOS FURTES	MARY BURNS FUGITIVA	EL CAMPEON CICLISTA	HUELGA DE POLICIAS	PERDONEN MIS CACHORRITOS	CONCURSO DE AFICIONADOS
	EL MARIDO DE LA SIENA				



Memos recibido del compañe-  
ro Mateo Ravesa del frente de  
Aragón, 100 pesetas con desti-  
no al sostenimiento de nuestro  
semanario VIA LIBRE.  
Quedamos muy agradecidos.

**SUSCRIPCIONES:**

Badajoz un mes 0,90 pta.  
Provincias \* \* 0,80 \*

**NÚMERO SUELTO:**

20 CÉNTIMOS

Redacción  
y Administración:

F. LAYRET, 62  
TELÉFONO 461

Después del formidable golpe dado a las huestes fascistas en aquel domingo rojo, ha sucedido una marcha retroactiva.

Centas sin escrúpulos, los mismos traidores de siempre, están jugando — junto con los enérgicos intervencionistas — las fichas de ese inmenso ajedrez que es España.

Toda la chusma que en 19 de Julio se quedó en casa para aplaudir al vencedor si este respetaba sus intereses particulares, fué saliendo poco a poco de su madriguera y al ver que los vencedores eran los esclavos del salario y, más que nada, aquellos criminales y atracadores de la F. A. I., fué minando el terreno en que nos habíamos metido y vino el momento en que este se hundió, y lo que es peor todavía, se hundió sabiéndonlo nosotros, comportándolo nosotros.

En un principio, fuimos los que llevábamos la batuta del movimiento y por nuestra excesiva tolerancia y buena fe con quienes siempre nos habían velado y perseguido, fuimos perdiendo las mejoras revolucionarias que habíamos conquistado a costa de tanta sangre... **¡RENCIAMOS A TODO MENOS A LA VICTORIA!**, dijo nuestro amado Durruti, y toda la canalla se aprovechó de estas palabras, que para nosotros son una consigna que cumpliremos fielmente... si los atropellos de que somos víctimas no llegan al máximo.

Es mucho lo que se ha frenado y frena el carro, por esta pendiente a que nos han arrojado, pero a lo mejor se rompen los frenos y se va el carro por el pedregal y entonces se perderá todo.

Aquí solamente, a quien le interesa ganar la guerra, es al pueblo, y más que nada, a los anarquistas, por esto siempre nos ha tocado hacer concesiones en nuestro programa mínimo, sin salida y surgió el desastre de Mayo, que por suerte de todos se pudo sortear a pesar de los sangrientos choques que hasta que se nos metió en un callejón

**¿AYER U HOY?**

hulo, no analizaré de quien fué la culpa, solo diré que los responsables directos no fueron precisamente aquellos que por dignidad se lanzaron a la calle defendiendo unos derechos indiscutibles,

todas las fuerzas vivas, que cuando jaleo, permanecen muertas, tienen un odio mortal y un miedo cerval a todo lo que huele a revolucionario, y esto nadie lo puede negar, que hablen sino,

por RIZAL

un principio tan solo de ideal, ante este panorama?

Se dice queer la unidad, luchar por la libertad y otras cosas por el estilo, utópias hoy, por culpa de cuatro sinismos afirmar que, en verdad, podemos afirmar que, que los pacifistas salen censurados por que discrepan de la situación actual, (ojo camarada-censor) que en el Gobierno no están representados todos los sectores antifascistas y por lo tanto no puede hacer labor imparcial, en fin suceden una serie de anomalías que, a última hora no sabemos si estamos luchando por una verdadera República de trabajadores o por una República de trabajadores de todas clases.

Vue ya el cam... digo, al señor Censor, tachándole la mitad de mi escrito, es lo que más lamento, porque si me permite no deja hablar de esta forma, a lo mejor, a los cuatro irresponsables de siempre se les ocurre hablar de otra manera y entonces todo serán lamentaciones. A los del frente tendrían que dejarnos hablar con nuestro lenguaje, rudo y noble y entonces quizás esos embudados y enchufados que hay por todos los organismos oficiales y demás lugares se darían un poco de vergüenza y subirían al frente, no dándose el espectáculo bochornoso de ver magníficos desfiles de guardias de todas clases con armamento moderno y abundante, mientras las escuadras confederales aún llevan aquellos fusiles y ametralladoras que supieron arrebatar a los militares traidores, cuando se levantaron en armas contra las libertades del pueblo.

Y ante este espectáculo indignante que se ve en la retroguardia, nosotros, los combatientes del frente, reclamamos a los hombres de buena voluntad, sean de la ideología que sean, para que unan su clamor al nuestro y exijan donde sea necesario

**LA LIBERTAD DE LOS PRESOS ANTI-FASCISTAS.**



ni aquellos otros que defendían el Poder constituido legalmente.

De la forma que vamos, no haremos nada práctico en pro de la Revolución, atravesamos una situación tan delicada, que llamarse de la F. A. I., es hacer oposiciones para ir a la cárcel, porque

las cárceles repletas de compañeros, verdaderos antifascistas y otros, que andan perseguidos, todos ellos por ser **DEMASIADO REVOLUCIONARIOS**, y francamente ¡conque moral pueden luchar los combatientes de las trincheras que tengan dos dedos de vergüenza y

**TEMAS DE CULTURA**

**Por el niño y para el niño**

Por José Blanco

En la obra de educación de los niños, no todos los factores que intervienen en ella, marchan acordes, para que éste reciba el mayor impulso para su cultura: en ella intervienen, el educador, los padres y el pueblo.

Sabido es que el camarada educador, que ejerce esta delicada misión en nuestros colegios libres o racionalistas, pone de su parte, tanto en cultura como en cariño, cuanto posee, para que la instrucción y la educación del niño sea una cosa efectiva y al mismo tiempo agradable.

Pero el educador lucha en la escuela, contra la falsa educación de la mayoría de los padres, transmitida a sus hijos, por herencia procedente y, por trato constante y diario en el hogar y el ambiente de la calle, respirado uno y otro por el niño.

Estos dos factores, son los que más obstruyen la obra del educador; en la calle el niño respira un ambiente carente de comprensión, de sensibilidad, de moral, recibiendo directamente: el niño pasa por ese ambiente, como un observador inconsciente y curioso, gravándose en su mente, aquellas imágenes y acciones que ve realizar a los mayores; esto indiscutiblemente, representa un obstáculo en la educación, retrasando la obra del educador.

Pasemos de la calle al hogar, y en él, el niño recibe como educación los prejuicios de sus padres; estos se manifiestan para con él, de una forma autoritaria e impositiva: más que a un hijo que es un pedazo de sus entrañas, a quien hay que cuidar con todos los cuidados y esmero, ven al esclavo, que ha de obedecer sus mandatos sin rechistar. Es más; delante de él no se recatan lo más mínimo, ni en sus relaciones privadas, ni en sus defectos morales, ni en sus actos materiales, llenos de un mal humor y un temperamento violento e irreflexivo. Todo este conglomerado de defectos morales, espirituales y materiales, los recibe el niño y a la escuela acude con ellos en donde el educador, ha de luchar lo indecible, para analizar y amorrar aquellos hechos y defectos que el niño trae consigo.

La obra de educación de los niños no es obra exclusiva del educador; a éste, es verdad compete una parte importante de ella, pero si no encuentra aquella ayuda necesaria de parte de los padres y del pueblo, su obra se verá neutralizada; por ello esta educación,

es obra de los padres, del pueblo y del educador. Todos hermanos, podremos sacar adelante, niños sanos, moral y materialmente.

Muchos padres no se han desprendido de infinidad de prejuicios, vicios y defectos, fáciles de desprender, en beneficio de sus hijos, por que no quieren o les falta voluntad para ello. En un mismo ambiente social se desenvuelven, nos desenvolvemos todos los obreros. De él todos recibimos el mismo trato; pero hay quien tiene la moral y comprensión necesaria, para elevarse por encima de las miserias que nos rodean y, en vez de gastar en alcohol unas pesetas, que solo hace aumentar sus defectos y miserias, las gasta en libros para elevarse culturalmente, al mismo tiempo que educan a sus hijos, ya que estos al ver el ejemplo de su padre, se les grava aquella acción.

Los otros en cambio, dan mala vida en su casa a sus hijos y compañeros; los otros solo proponen en su hogar, ejemplos sanos y morales, inundando un hogar, que por las necesidades de la vida había de ser sombrío, en una

menión alegre, llena de cariño y amor.

El padre que quiere a sus hijos, que quiere ser buen padre, ha de contribuir a la obra del educador, educando a sus hijos, en la buena moral sana de prejuicios y rutinas de vida, e imposición de ninguna especie; ha de llenar el cometido que, como padre, él compete, con altruismo y generosidad, con amor y cariño.

El educador, que es de carne y hueso como los demás y vive el mismo ambiente que ellos, lo hace educador en la escuela, es un niño más que con ellos, que con ellos juega, que estudia con ellos, desprendiéndose, de toda superioridad material y de cuantos hábitos tengan de prácticos del pasado, que puedan influir en la educación de los niños, en un sentido retroactivo.

Los padres deben hacer otro tanto: El educador obrando así, se perfecciona él, y perfecciona a los niños. Los obrando de esta forma, se perfeccionarán ellos y perfeccionarán a sus hijos. Haciendo así, todos ganaremos, ya que la obra del educador, será más fácil y menos pesada en beneficio del niño.

De todo ello ganaremos muchísimo, ya que para quien hay que trabajar, es para el niño.

¡Todo por el niño, y para el niño!