



## CULTURA LIBERTARIA

# NOTAS COOPERATISTAS

El movimiento cooperativo, en España, está en mantillas.

Aun tiene el carácter casero que dio origen a las primeras cooperativas del mundo, sin que se vislumbre el día que se ponga a tóno con las modernas corrientes económicas. Aunque se hacen esfuerzos para librartas del anquilosoamiento, el espíritu estrecho del tendero que en ellas domina es superior a cuanto se venga para incorporarlas a la vida activa de las masas laboriosas.

Ello es lo que explica que, pese a que se ha sabido sincronizarlas con los movimientos sociales que han tenido efecto en el país y han vivido desterradas del espíritu del pueblo. Por esto contrasta tanto el ramillete de nuestras entidades con la exuberancia, cada día mayor, de las del extranjero.

En Barcelona —capital— hay unas 34 cooperativas de consumo afiliadas a la Federación Provincial, con un total de 8.000 socios aproximadamente. El capital social asciende a 2.114.057 pesetas; y las ventas hechas, a un promedio anual de 12.705.000 pesetas. Las que figuraron en primer lugar son: «La Flor de Mayo», con central y siete sucursales; y la «Unión Cooperativa Barcelonesa». Las ventas por valor de 2.771.916— pesetas. La segunda, 1.000 socios, con un capital primera cuenta con 1.600 socios y un capital social de 1.074.247— pesetas, y en ventas de 100.850— pesetas, y ventas por 2.243.570— pesetas. Despues vienen en importancia: «Modelo del Siglo XX»; «La Fraternidad» de la Barcelona; «La Vanguardia Obrera» y otras que no hay necesidad de nombrar.

En España, se publican: «Acción Cooperativa», órgano de la Federación Provincial de Barcelona, con un tiraje de cerca de 7.000 ejemplares por semana, servido por suscripción entre las cooperativas. «Cooperativas», de Bilbao, mensual, con 3.000 ejemplares. «Cooperación», revista que se edita en Madrid, mensualmente, y órgano de la Federación de Funcionarios Públicos. Aparte, se titula igual boletín para uso de los socios de la cooperativa correspondiente.

En conjunto, la Federación Provincial de Barcelona cuenta con las siguientes sociedades afiliadas: 115 cooperativas de consumo, 2 de producción (1) y 4 federales especializadas, con un total de 17.800 familias asociadas. El volumen de las ventas que anualmente hace la de consumo es de 23.500.000 pesetas; las de producción, de 376.000 pesetas; y las cuatro federales especializadas, de 615.740, con un total de 26.471.740 pesetas.

Vemos el fondo por cuenta de habitantes afiliados al cooperativismo, comparados con el censo de población de los países europeos:

Geografía: 50 cooperadoras, por cada cien habitantes: Hungría, 60; Suiza, 562; Rusia, 54; Alemania, 174; Ucrania, 15; Gran Bretaña, 42; Dinamarca, 397; Alemania, 38; Austria, 379; Checoslovaquia, 26; Francia, 253; Bélgica, 23; Italia, 22; Suecia, 192; Yugoslavia, 193; Letonia, 178; Holanda, 107; Bulgaria, 87; Rumania, 84; Armenia, rasa, 67; y España, 12; Dinamarca, por tanto, un término medio, en Europa, de treinta cooperadoras por cada cien habitantes.

Es de notar el lugar que ocupa España en esta escala proporcional. Es, realmente, insignificante. Para muchos que desconocen la psicología del pueblo español, podrían atribuirlo a su falta de educación positiva. Pueden que se devuelva si la palabra se le da el sentido comúnmente aceptado. Pero no se debe olvidar que el español es uno de los pueblos de más educación recíproca de Europa, y que tal vez sea la causa del divorcio existente entre ambos, ya que las cooperativas no se distinguen más que por su marcha socialista, en gran parte, y, como de costumbre, conformistas al régimen de explotación capitalista.

(1) Últimamente, se ha constituido en ésta la Cooperativa de Artes Gráficas, también federada al organismo provincial.

## Los libros

Atomos. Narración educativa de Alfonso Rosell. Volumen de la Biblioteca de Estudios.

Libro suggestivo y ameno, Albano incausa protagonista del valor de las escuelas, libro de la fórmula de las viejas rutinas de la Pedagogía y de las instituciones oficiales, nos presenta en este libro que titula «Albano» un panorama hermoso de la obra que puede realizar el maestro en colaboración con la familia en la educación de los niños.

A pesar del valor que «Albano» tiene y del interés que Albano pone en lograr un libro de lectura para niños y que confiesa haberlo utilizado, libro y autor nos demuestran lo difícil que es conseguir una serie de narraciones apropiadas para la infancia.

Una serie de familias que colaboran a conciencia para la educación de sus hijos, que tienen la familia, bienio, reúnen tantas virtudes como de desear

es que se posean, pero que en la realidad no existen, realizan la labor que Albano crece (y nosotros con él), debe realizarse.

Sínceros, creemos que «Albano», no es libro para niños. Los mayores, si hallara en el proceso...

Un problema plantea y no resuelve, porque solamente el tiempo puede sacarlo: la falta de muestra hasta ahora, de las escuelas, («¿Cuánto enseñan?»). La moderna Pedagogía cumple a maravilla la misión que se impone.

No avivaremos lo afirmado que la Pedagogía es hoy más que las raíces del saber más justo, más brillante que tiene sus fundamentos en un conocimiento más profundo de la naturaleza y del hombre. El problema más difícil es hallar el maestro. Al maestro, lo forman el Estado y desgraciadamente como en nuestra sociedad no es la exigencia lo que determina la profesión, sino las circunstancias múltiples que en la vida familiar concurren y se imponen, el maestro suele ser un sujeto más o menos

que se posean, pero que en la realidad no existen, realizan la labor que Albano crece (y nosotros con él), debe realizarse.

Esto no viene a ocurrir, y desde ahí no satisfactoriamente la profesión, ni quienes sintieron vocación en persistir en su actividad reprobarlo, que en Sagunto se celebrarán cuantas conferencias nuestra razón nos aconseje organizar.

inteligente, pero que enseña por interés particular no por vocación ni por reclamación de intereses colectivos. La enseñanza es un negocio y con este sentir se prepara el maestro.

Una queja leve, pero resulta lanza Albano. Muchos que en miles y conferencias hablan de la cultura y de las escuelas, son cuando logran crear un centro de enseñanza, verdaderos amos, que desconociendo todo lo que a la enseñanza se refiere someten al maestro para que éste trate de acuerdo con sus caprichosas determinaciones.

Un grave defecto tiene el libro de Albano. Defecto que hemos visto observando a través de toda su propaganda que da a ésta un tono demócratico parcializado. Es un naturalista y en «Albano» habla bastante (al vez) de su sistema de alimentación y en algunos casos sus afirmaciones (alguna no podría demostrar) tan大概是 de acuerdo con la doctrina de la Escuela.

Llega en el libro que comentamos, como lo hizo antes en su conferencia de renovación por la Escuela, desde el punto de vista materialista a la conclusión de que la humanidad no puede redimirse sin renunciando a su general sistema alimenticio y ensayos con su naturalismo de educación.

Claro que Albano, no tiene la culpa de que a nosotros al leer su libro, por una natural aspiración de ideas nos haya venido a la mente el recuerdo de un naturalista que en su mesa de la redacción de su periódico y sobre su carpeta escribiera, limpia sus zapatos y comiera uvas, sin pensar en las reglas higiénicas y un breve tiempo mezclar la confusa tropel, artículos, tierra del arroyo y racimos.

«Albano» es un buen libro de Albano; pero no para niños. A los mayores su lectura producirá un noble estimulo y será muy provechoso. Sin recelos lo recomendaremos a muchos padres y maestros; pero no lo aconsejaremos como libro de lectura en nuestras escuelas.

RICARDO

## Puerto de Sagunto

Primuras de tiempo, inconvenientes motivados por las dificultades en poder relacionarnos con la Comisión organizadora de la Federación Nacional de la Industria del Transporte, nos impidieron conseguir que el compañero Ricardo Fornells diese, bajo nuestras auspicios, la conferencia que teníamos proyectada.

Sobremanera interesamos esta publicación a los amigos a los trabajadores que enterados, más o menos vagamente, de nuestras gestiones querían conocer la causa de su frustración; al igual que otras veces, y con todos los síntomas de una consigna sistemática, ciertos camaradas se apresuraron a manifestar su resuelto propósito de impedir, a toda costa, cualquier acto que no fuese por ellos organizado. Sin duda, hace más sus delitos el noble recuerdo de «Santos». Victoria restante de público, sin embargo de escuchar, afanoso por comprender y asimilar las ideas que, a nuestro requerimiento, el camarada Pestana, en su intervención, publicó por la Unidad, impuso de los perturbadores, tan jardines y escenarios.

Esto no viene a ocurrir, y desde ahí no satisfactoriamente la profesión, ni quienes sintieron vocación en persistir en su actividad reprobarlo, que en Sagunto se celebrarán cuantas conferencias nuestra razón nos aconseje organizar.

JOSÉ ANTA

## MAS ALLA DE LA DEMOCRACIA

# El ocaso de una cultura

El conflicto del hombre abstracto y del hombre real es llevado a su extremo límite por el choque de la cultura clásica y de la nueva cultura. Dos medidas de valores se hallan en lucha, que expresan civilizaciones opuestas. En este drama se ventilan las más elevadas razones de existencia.

La gravidad del problema dominia las controversias. Es una vieja y grande cosa que acaba, es una cosa-nueva y atreverse que empieza. Estamos en el desorden de las transiciones históricas. Necesito es que el espíritu se halle animado de un desinterés poco común, para escapar a los juicios establecidos y conquistar aquí todo su libertad.

Cultura quiere decir perfección, o, al menos, instrumento de perfección. La cultura ejerce un prestigioso poder de seducción que el hombre es imponente de uso de personalidad; ella dirige la voluntad humana, tipo de humanidad purificada, que se sobrepone a sí misma; comunica a los otros una emanación que los transforma; es esencial y de sorgio y de alegría. Es un estimulante y una ayuda.

Porque ha tenido esa eficacia, en un grado inigualable, la cultura clásica ha parecido exclusiva de todas las demás; ella ha sido la «Cultura». Se creyó que con ella el mundo había encontrado, de una vez para siempre, el arquitecto de la belleza perfecta y agotado, al mismo tiempo, sus facultades inventivas. Por consiguiente, uno no tendría ya sino abandonarse al encantamiento que, desde el fondo de los siglos, embriaga a los hombres. Todo resultaría sensillísimo. La tradición grecorromana vendría a ser

en cuanto dejase de tener ese poder de excitación, las culturas se extinguirían, no les queda ya más que la corteza. Los antiguos motivos de acción, los más consumados, los cambios del medio real han creado otros estímulos; la Humanidad ha brotado de un suelo que no es el principio mismo, el mismo impulso vital.

Es que las culturas que habían para la vida real, de la que no se sería posible desvincular. Ella no es privilegio exclusivo de la élite, que la ha creado, es el bien común de todos. Su función consiste en dar la pauta, en mantener el límite regulador de los valores. No por influencia directa, sino por endomosis, por saturación del aire, por imitación, repeticción. Los métodos de enseñanza, y de educación que inspira, no tienen otra filia. La cultura es social.

La tradición clásica muere por efecto de su inutilización colectiva. No lo quedan más que una virtud individual. Si queda sobreviviría en esos ratos santuarios del espíritu donde se refugian los hombres a quienes ofende el estruendo del exterior; todavía seguiría alimentando a los puros eruditos y literatos que se dejarán nacer, a la manera de M. Guglielmo Ferrero, por la dulce atmósfera que suspira en el fondo de los versos de Virgilio; ella consolará a los corazones acongojados, a los que Nicanor Pérez, al final de este modo de la acción, no será ya más que un goce estéril de mandarines o de dilectos.

La nueva civilización que la revolución industrial anuncia, tiene otras exigencias. Sus límites se extienden más allá de las fronteras clásicas del espíritu. La humanidad no ha conocido tanto mayor. En el trastorno del mundo, ella levanta una escala de valores proporcionada a su talla; a las masas que desbordan y a las sociedades que se crean

## “Acción Social Obrera”

Confederación Provincial del Trabajo de Gerona en la C. N. T.

Baltimore, 47 — Palamós

Compañeros: El periodo de suspensión porque hemos pasado ha tenido la virtud de demostrar, por anonomasia, la necesidad casi imperiosa de su reaparición.

No es preciso extendernos en apreciaciones que saltan a la vista del que quiera, sobre el farrago de motivos que inducen a creer en aquella necesidad. Baste constatar, a todos, como consta, el hecho en sí.

Y es preciso que tomemos, ante este hecho, una determinación concreta, precisa. «A. S. O.» sucede bien alto, pero victoriamente por la información incesante e insufrible de correspondencias de paquetes, de suscripciones, de alianzas, de amigos, de socios, factores esenciales en la vida del periódico.

Si animamos el semanario, pues; si estimamos en lo que vale la difusión de nuestras ideas; si tenemos conceptos claros de lo que debe ser la organización y la propia ideología concreta en sus portavoces, debemos esforzarnos, todos, y hasta lo imposible, porque

aquella reaparición sea en brevísimo plazo una realidad y en que desaparezcan para siempre las irregularidades que se ha sufrido y que determinaron la suspensión.

Por tanto, pues, necesitamos que todos vosotros ayudas a la obra que queremos recuperar, en moldes nuevos, en todos los aspectos; moldes que sean una posibilidad de utilidad y de mayor eficacia.

Queremos, es de toda imprescindibilidad, que los Sindicatos, especialmente los Sindicatos, nos presten su conciencia y todos, paquetes, suscripciones, organizaciones, todos, hasta uno, para que nos comunicéis dentro del plazo que media desde el recibimiento de esta circular hasta el 31 del presente Agosto, y teniendo en cuenta que la existencia del periódico depende mayormente de su tirada, el número de ejemplares que de aparecer nuevamente «A. S. O.» de

Os rogamos, también a todos, eso sí, rapidez, formalidad, seguridad. La vida del periódico lo exige. No podemos ni debemos ser lujo de las dithilidades.

Salud y Anarquía.  
ACCION SOCIAL OBRERA  
Palamós, 14 agosto 1932.

## Administrativas

M. Porta, Ilustrado. Ha sido rectificada la suscripción para la India.

Sr. García, de Sevilla. Recibido giro de 10 pesos que nos son.

Franisco Pérez, Torrejón: Recibido giro de 10 pesos que nos son.

Francisco Pérez, Torrejón: Recibido giro de 10 pesos que nos son.

Jaime Sanz, Solihull: Dícese del número 31 de 10.750 pesos.

Toms Hernández, Madrid: El año de 30 pesos, que nos lo reclamó, lo devolvemos.

Unas personas que en el número 30, de 10.750 pesos, que nos lo reclamó, nos devolvieron.

Unas personas que en el número 30, de 10.750 pesos, que nos lo reclamó, nos devolvieron.

Todos los que nos devolvieron.

## Desde Madrid

AGRUPACION DE MILITANTES DE LA C. N. T.

En vista de la obscura maniobra que los tres ministros socialistas (no dudamos que es el resultado del acuerdo entre el Comité de Gabinete) preparan contra la C. N. T., esta agrupación hace un llamamiento a sus componentes al objeto de que redoblen su contacto y su actividad.

La ley de acorralaciones que se trata de implantar, no tiene más fin que poner fuerza a condómnate a nuestra central revolucionaria y favorecer el auge de la U. G. C., apoyada por la protección oficial.

Los especialismos momentáneos que atraviesan y el gravísimo peligro que corren las garantías individuales y la libertad de asociación, nos mueve a redoblar nuestras reivindicaciones a los compañeros componentes de esta agrupación y simpatizantes, instándoles a que extremen su relación, única manera de desarrollar una actividad eficaz.

Por el grupo,

EL SECRETARIO

## PRO PRESOS

Con destino a los compañeros presos y deportados para enviarlos al Comité Nacional P.P., hemos recibido la cantidad de 12 pesetas producto de una colección hecha en la conferencia dada en Bocairente por los compañeros Pablo Monllor y Vicente Oriols, organizada por la Agrupación «El Amancero».

DE PASO

Hemos recibido la grata visita del compañero José Corbi, corresponsal nuestro en Alcoy, quien con su compañera Encarnación Oleira se halla disfrutando la luna de miel de su unión libre.

tud actuante: razón, equilibrio, armónia, límite, calidad, gracia, claridad, belleza, perfección. Todas las reglas magníficas de las creaciones del espíritu.

Disciplinas inflexibles, cuya grandeza es sobrecededora y enmarcante. Ellas enseñan que el hombre no se realiza sino por el sacrificio. La obra de arte está hecha de rememoraciones: es una lección de la negativa. La sumisión a las reglas es su purificación de los medios, esa abdicación ante los deseos humanos, esa desinterés y ese desinterés en la producción, todas estas sujeciones implican una ruptura de formación que las resarcen de la alegría del esfuerzo y el sentimiento de la propia estimación. Es una cultura herencia.

Por un alegro destino inherente a las producciones puramente especulativas, ella llevaba en sí los géneros de su cultura. Ha sido una cultura abstracta, en ruptura con la vida, freschamente intelectualista y racionalista. El pensamiento que no se enriquece con las aportaciones del exterior, se deseca. El hombre no es un tema inagotable para el hombre. El conocimiento puro, ya sea intelectualista filosófica, o indagación científica, o cultura clásica en sí misma su propio límite.

El campo de lo real le permanece cerrado.

Es así como un prodigioso bien, meta de la historia ha sobrado entre las perversiones del espíritu. Hecho para naturalizar excepcionales, cayó en descomposición, tan pronto llegaron a faltarle. De razonamiento en razonamiento, de silogismo en silogismo, de charlatanería en charlatanería, la cultura griega no fué ya más que un producto malo, planta de estufa. Y los griegos de la decadencia suministraron aquel ejemplo perrumillante del hombre degenerado, retórico, gramático, bibliófilo, empobrecido por el juego abusivo de las ideas y de los desvaríos del espíritu. La bri-



