SOLIDARIDAD OBRERA

ÓRGANO DE LA CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA — A I T — PORTAVOZ DE LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO DE ESPAÑA

AÑO VI - ÉPOCA VI — Barcelona, domingo, 27 de octubre de 1935 — NUMERO 1102

La Comisión investigadora ha dictaminado

Pich y Pon, Aurelio Lerroux, Salazar Alonso, Sigfrido Blasco Ibáñez, José Valdivia, Santiago Vinardell, Miguel Galante y Eduardo Benzo deben cesar en sus funciones de delegados de Gobierno

La situación en Grecia, reflejo de la de muchas otras naciones

¿Qué ocurre en Grecia? Las noticias son contradictorias. Treinta mil hombres perfectamente armados se han levantado en la isla de Creta contra la Monarquía restaurada, anuncia el telégrafo. Pero vuelve a vibrar la onda. Esta vez habla el Gobierno, y asegura que el orden es perfecto. Indudablemente, la situación interna reviste gravedad. Un Gobierno que acaba de constituirse asaltando el Poder e imponiendo la Monarquía, es natural que tenga—con fines de propia defensa—interés en ocultar las perturbaciones que se produzcan.

Es un espectáculo lamentable el de esta Grecia, enredada en fieras luchas internas intrascendentes. Un espectáculo que no hace honor a la Grecia antigua, que abrió en la historia humana una ruta de progreso luminoso.

La lucha que está planteada, exista o no la insurrección, no es siquiera una pugna entre República y Monarquía. Los que siguen al viejo político cretense, más que republicanos son venizelistas. Y los triunfadores de hoy defienden la carcoma monárquica contra las arremetidas de Venizelos. Una lucha cruda por el Poder, que se viene disputando desde principios del siglo actual, entre triunfos y derrotas sucesivas para ambas fracciones. Todo un pueblo entregado a esta gimnasia absurda, que vierte su sangre con prodigalidad por levantar desde el polvo del llano a las alturas del mando, por turno riguroso, primero a unos, después a otros, siempre a los mismos.

Creta es el baluarte de Venizelos. En esta villa, ruta comercial mediterránea de primer orden, paso obligado entre Egipto y las viejas civilizaciones que florecieron antes de Grecia y de Roma, tuvo su expresión más brillante la cultura egea. La leyenda griega localiza en este punto la existencia de Dédalo y de su hijo Icaro, a quien se atribuye el más viejo intento que se conoce para surcar el espacio, dominándolo. Sus alas de cera se derritieron al sol, e Icaro pagó con su vida el sueño que el hombre nunca abandonó, que hoy es realidad. La misma leyenda griega sitúa en Creta la existencia del laberinto, en cuyo centro el Minotauro recibía su ofrenda de vidas humanas, al que otro personaje legendario, Teseo, guiado a través del laberinto por el hilo de Ariadna, dió muerte. La capital de Creta, Cnossos, fué arrasada por el empuje de un pueblo viril y de sanas costumbres que nacía en la Historia: el griego, que vengaba así las incursiones y la opresión de los reyes de la isla.

Pero el viejo Minotauro de la leyenda no ha muerto. Ha revestido a través de la Historia formas siempre nuevas. Su espíritu es el mismo. A él sigue rindiendo el hombre su tributo de sangre y lágrimas. Y Creta, su cuna histórica, es hoy teatro de esta verdad. El capitalismo y el Estado—que son la moderna forma del viejo monstruo renaciente—no se conforman con su dominación absoluta sobre la vida humana; se infiltran en el fondo de las conciencias y hacen servir al hombre, como autómatas sin voluntad, la causa de los de arriba.

El Minotauro se ha apoderado de la vida y del sentido de las masas populares, y éstas olvidan que se deben a sus propios intereses colectivos. El pueblo griego, embaucado en banderías de partido—reflejo de tantos otros pueblos—, nos da la prueba de lo que decimos. ¡Hay que matar al monstruo! ¡El monstruo vive en nosotros!

La esposa de Venizelos dice que el rey Jorge vacila en regresar a Grecia

París, 26.—La esposa de Venizelos ha concedido una entrevista a los periodistas, en la que ha dicho: "Un verdadero reinado del terror se cierne sobre toda Grecia, donde los jefes republicanos están en la cárcel o son perseguidos como fieras salvajes."

"Los que se oponen a la dictadura de Condilis—añadió la señora de Venizelos—son perseguidos exactamente como los judíos en Alemania. Los republicanos temen ahora por sus vidas en Grecia. La revolución de Creta es un síntoma significativo de cómo el pueblo griego desea derribar la Dictadura. El plebiscito del 3 de noviembre será una gran farsa. Se dice, incluso en los medios moderados de Grecia, que el rey Jorge vacila actualmente en regresar para ocupar el trono, puesto que no quiere gobernar con una dictadura."

JORGE DE GRECIA

La Comisión investigadora ha emitido dictamen

Madrid, 26.—A las seis y cuarto de la mañana la Comisión investigadora nombrada por el Gobierno ha emitido dictamen.

He aquí su texto, el cual extractamos debido a su extensión:

"AL CONGRESO:

La Comisión especial designada por acuerdo de la Cámara, fecha de 23 del actual, ha examinado la documentación que ha sido rmitida a las Cortes por el señor ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad, y que a su vez ha sido entregada por el señor Presidente de la Cámara, la que comprende los siguientes documentos:

VAQUERO

RELACION DE DOCUMENTOS

Primero.—Sobre a don Niceto Alcalá Zamora, presidente de la República de España.—Madrid.—España. Spanien.

Segundo.—Carta fechada en cinco de septiembre de 1935, con membrete impreso que dice "Daniel Strauss" y una firma manuscrita con el mismo nombre y apellido y dirigida a S. E. señor Alcalá Zamora, presidente de la República Española, Madrid, España. También se remiten los documentos que se acompañaban a la siguiente carta, y que son los que siguen:

1.° Un escrito a máquina, sin fecha ni firma que lo autorice, compuesto de dos hojas sueltas, en el que se hace una extensa relación de lo ocurrido para la implantación del juego "Straperlo" en San Sebastián.

2.° Una copia fotográfica de una carta en alemán y copia fotográfica también de su traducción al castellano, dirigida el doce del seis del treinta y cuatro, desde Scheveningen, a don Juan Pich y Pon, subsecretario de Marina, Ministerio de Marina, Madrid.

Tercero.—Otro documento, que tampoco aparece firmado por nadie, y que se dice contrato hecho por don Juan Pich y Pon en sus oficinas de la Plaza de Cataluña, 9. El contrato, supuesto o real, está encabezado en la ciudad de Barcelona a veinticinco de junio de mil novecientos treinta y cuatro.

Cuarto.—Dos copias fotográficas, en dos hojas cada una, que tienen el número 63039, con la declaración de que no se prohibe el juego de sociedad denominado "Straperlo", con diversos informes y la firma del ministro de la Gobernación, Rafael Salazar Alonso, puesto en veinticinco de agosto.

Quinto.—Copia fotográfica de un recibo de tres mil pesetas, de don Antonio Fort Torelló, abogado, extendido en Barcelona en siete de julio de mil novecientos treinta y cuatro, a favor de don Daniel Strauss, y copia también fotográfica de la minuta a que hace referencia.

Sexto.—Copia de una carta a don Antonio Fort, abogado, fechada en diez de julio de mil novecientos ertinta y cuatro, remitiéndole a don Daniel Strauss la minuta y el recibo a que se refiere el número anterior.

Séptimo.—Copia fotográfica de un sobre dirigido al señor Strauss, Hotel Colón, y en cuya solaza de cierre lleva un membrete que dice: "J. Pich, Barcelona."

Octavo.—Una copia de un documento que no aparece suscrito ni autorizado por nadie, que comienza: "He recibido de don Juan Pich la cantidad de setenta y cinco mil pesetas, que me adeuda don Aurelio Lerroux por los conceptos siguientes..."

Noveno.—Copia fotográfica de notas de liquidación del International Banking Corporation, extendido el día doce de julio de mil novecientos treinta y cuatro, por compra a don Daniel Strauss de mil florines holandeses.

Décimo.—Copia fotográfica de la factura número 7.921 de la casa J. G. Giraud, S. A., fechada el día catorce de agosto de mil novecientos treinta y cuatro, por compra que hacía don Daniel Strauss de un reloj de oro, moneda cien francos suizos, cuyo importe es de dos mil ochocientas pesetas.

Once.—Copia fotográfica de la factura número 7.922, de la casa J. G. Giraud, S. A., fechada el día veinticinco de agosto de mil novecientos treinta y cuatro, por compra que hacía don Daniel Strauss por un reloj de oro, y por importe de dos mil seiscientas pesetas.

Doce.—Copia fotográfica de una carta dirigida por don E. Benzo a don Daniel Strauss, en papel membrete, que dice: "El subsecretario de la Gobernación, particular", y lleva fecha del veintinueve de agosto de mil novecientos treinta y cuatro, manifestándole que se ha autorizado, con carácter general y como vía de ensayo, el juego de salón denominado "Straperlo".

Trece.—Una copia fotográfica de un telegrama urgente dirigido a don Daniel Strauss, Hotel de Londres, diciendo: "Mándeme hoy mismo cien mil pesetas, para efectuar pagos mañana. Santiago."

Catorce.—Copia fotográfica y copia manuscrita, hecha en papel con membrete "Daniel Strauss", de una carta dirigida a este señor en diez de septiembre de mil novecientos treinta y cuatro, por don Santiago Vinardell, confirmando el telegrama anterior, y copia del sobre en que fué remitida aquella carta.

Quince.—Copia del oficio dirigido por el señor Gobernador civil de San Sebastián en diez de septiembre de mil novecientos treinta y cuatro, autorizando el uso de los aparatos "Straperlo".

SALAZAR ALONSO

Dieciséis.—Copia fotográfica de un recibo suscrito por F. Rojo, que dice: "He recibido de don Daniel Strauss cincuenta mil pesetas, para entregar en Madrid al señor Vinardell. San Sebastián, doce de septiembre de mil novecientos ertinta y cuatro."

Diecisiete.—Copia fotográfica de la copia de una carta dirigida por el señor Strauss al señor Pich, escrita en 22 de septiembre de 1934. La copia tiene el membrete del Hotel Ritz, Madrid.

Dieciocho.—Una carta con trato

(Pasa a la página cuarta.)

LA MONARQUIA EN GRECIA

El dictador griego, general Condylis, en el Estadio de Atenas, donde pronunció un discurso acerca del plebiscito que se celebrará el día 3 de noviembre

Actualidad

STRAUSS

Cuando pronunciamos este nombre, cuya sonoridad indiscutible nos hace evocar valses y minués; modistillas y estudiantes vieneses regocijándose en las evoluciones de una danza, amándose y sufriendo en la bohemia, cuyo principal sustento es la música, nos resistimos a asociarlo con la personalidad del aventurero, del tahur que hoy da tanto que hablar. Es que hay nombres que parecen sagrados, y que sólo pueden responder a una significación bien determinada.

Pero la realidad está ahí, más fuerte que la resistencia que nuestro espíritu pueda hacer.

Strauss no es músicos, valses, modistillas, estudiantes y bohemia desinteresada.

Strauss es un hombre, o un diablo, cuyo oro sirve para comprar las almas y los cuerpos humanos. Abundan los Faustos en nuestros días, y abunda el oro en las manos de este hombre.

Juega con los hombres como si fuesen muñecos. Boxeadores, políticos, artistas, le sirven en la comedia de guiñol que él mismo se ha formado. Nada resiste a su poder. El oro es más fuerte que todas las voluntades, sobre todo las voluntades frágiles de los políticos.

Los periódicos publicaban su fotografía constantemente. Con un boxeador famoso, en Sitges; con un político, en San Sebastián; con una bailarina, en Biarritz.

Su poderío es ilimitado. Cuando el oro no es suficiente, tiene bellas mujeres que ablandan la resistencia del reacio. Y llega un momento en que, como una red ligera e invisible, establecida alrededor de hombres e instituciones, era suficiente tirar de sus hilos para que hombres e instituciones satisfaciesen y protegiesen los deseos del aventurero.

Algún descontento, que no ha gozado del oro ni de las mujeres de Strauss, se cansa de hacer de espectador, y, de un golpe, tira por tierra la panoplia que sirve de frontispicio engañoso a la comedia. Tras de ella aparece el Strauss enimágtico y maquiavélico. En sus manos se ven los hilos que hacían danzar a sus muñecos.

Muñecos-hombres, muñecos que aprovecharon la posición que ocupaban para perseguirnos y martirizarnos. Muñecos que adoptaba nia dignidad ostentosa de sus cargos para humillar a los más bajo plazados.

Cayó la panoplia, y con ella sus muñecos de guiñol hechos trizas.

Sin embargo... Quién sabe... Tal vez no ha terminado la comedia.

¿Qué pasa en la cárcel de Zaragoza? ¿Han declarado los presos la huelga del hambre?

Nos comunican de Zaragoza que los compañeros presos en aquella cárcel no salieron a comunicar con sus familiares en el día de ayer.

El Comité Pro Presos ha podido averiguar que las causas que motivan la actitud de los compañeros presos, se debe a una protesta que formulan por haber sido apaleado uno de los compañeros allí recluidos.

¡Hasta cuándo durarán estas cosas? Constantemente nos vemos obligados a formular protestas de la misma índole, sin que la Dirección General de Prisiones las tenga en cuenta. Sobre los presos sociales se cierne constantemente el odio de clase que manifiestan los guardianes, y, más que como a hombres, se les somete a un tratamiento propio para fieras.

Esperamos noticias de los compañeros de Zaragoza que amplíen los detalles, e informaremos a nuestros lectores.

Un atraco fustrado en Gironella - Detención de los atracadores

La referencia que nosotros hemos podido obtener del suceso es la siguiente: Cinco sujetos vestidos con cierta elegancia, alquilaron en Manresa, a las nueve de la mañana, el taxi número 24.644 de la matrícula de Barcelona, ordenando al chofer, Antonio Cinzano, que los condujera a Gironella. A poca distancia de la fábrica "Colonia Vidal", empuñando pistolas los cinco individuos, obligaron a Cinzano a que abandonase el coche. Inmediatamente le ataron fuertemente con unas cuerdas y le dejaron tendido en un campo próximo. Los atracadores montaron en el coche de nuevo, dirigiéndose hacia Gironella.

Parece que al llegar al Banco Comarcal del Crédito irrumpieron violentamente en las oficinas y, pistola en mano, sin darles tiempo a los empleados para que se defendieran, se apoderaron de un saco y unos fajos de billetes, cuya suma se hace ascender a 7.500 pesetas.

entrar en las oficinas, al darse cuen-

Un cliente del Banco, que iba a ta de lo que ocurría, profirió gritos de "¡atracadores!", "¡atracadores!".

Precipitadamente los atracadores se dispusieron a emprender la huida, pero al pretender poner el coche en marcha, se encontraron con que el motor no funcionaba. Entonces se dirigieron corriendo a un coche estacionado a poca distancia del Banco, colocando el saco con el producto del robo en el interior del vehículo. Pero tampoco logran ponerlo en marcha, emprendiedo en vista de ello la huida a pie por las calles de Gironella. Perseguidos por varias personas empezaron a disparar sus pistolas, alcanzando a una camioneta con madera.

Se acercaron al chofer de la camioneta y a su ayudante para que les dejasen el vehículo, mas éstos se resistieron, y como sus perseguidores se acercaban, continuaron a pie la huida en dirección a Prat de Llusanés.

Se llaman los detenidos Salvador Tensa Gener, Angel Martínez Jerez, Francisco Roseñeu Fortea, Vicente Ferrer Cruzado y Liberto Ros Garro. El primero fué el que resultó herido. A juzgar por los datos que se tienen en la Jefatura Superior de Policía, dicho individuo ya estuvo detenido con motivo del atraco que se cometió hará unos quince días en la Propagadora de Gas, sita en la calle de Almogáraves, siendo entonces libertado por no haberse podido demostrar su culpabilidad en el expresado hecho.

Se despide a un obrero

Ayer fué despedido de la Librería Catalonia, de esta ciudad, el dependiente Moctralba, por haber denunciado durante la última asamblea del Frente Unico del Mercantil, el incumplimiento de las bases de trabajo observado por la aludida casa editorial.

Así procede la burguesía con los obreros que se atreven a reivindicar sus derechos.

CONFERENCIA

CONFERENCIA EN SANTA COLOMA DE GRAMANET

Hoy, domingo, a las cuatro y media de la tarde, y en el local de la Casa del Pueblo, dará una conferencia pública el compañero Francisco Carreño, en la que disertará sobre el tema: "La guera como símbolo de la civilización capitalista".

Invitamos a todos los amantes de la cultura y del progreso humanos.

La Junta

INSISTIENDO

Presos gubernativos

Resulta ya pesado y monótono tener que repetir tantas veces la misma cuestión.

SOLIDARIDAD OBRERA ES EL ORGANO GENUINO DEL PROLETARIADO

No se quiere en su totalidad moderar ni siquiera rectificar la injusticia.

La injusticia se viene perpretando a sabiendas de que se comete y llega a encauzarse ésta como un sistema represivo de los hombres que gobiernan.

Ayer mismo, en estas columnas, nos ocupábamos del caso sin precedentes de los presos gubernativos de Burgos. Decíamos que es incomprensible lo que pasa con estos camaradas que continúan en la bastilla de la ciudad castellana, mientras otros habían sido libertados. Sobre estos últimos no cabe mayor grado de responsabilidad que sobre los primeros. Fueron sacados juntos de Barcelona y deportados juntos. Todos eran presos gubernativos. Y todos habían cometido el mismo "delito". No haber hecho nada. ¿Por qué, pues, se libertá a los primeros y se retiene a los segundos?

En la cárcel de Barcelona hay todavía presos gubernativos. Y hasta en Jefatura los hay. El camarada Ricardo Sanz lleva ocho días justos sepultado en los calabozos del caserón policial. El compañero Dionisio Eroles está en la cárcel, gubernativo también, junto con Juanel, administrador de "Tierra y Libertad". Y hay otros en esta cárcel y en todas las de España.

¿Qué delito han cometido estos hombres? Ninguno. Por eso están gubernativos.

No sabemos ya qué decir para que se acabe de una vez con las prisiones gubernativas. Acabamos de machacar sobre un grupo de preventivos, tenenidos en Burgos, meses y meses, y hemos de seguir una campaña de reclamaciones y de protestas diarias por otros grupos de presos, a los que se detiene sin decirles por qué, se les mete en un calabozo o en una celda y no se vuelve a pensar más en ellos, sin ocurrírseles la idea de que aquellos hombres tienen familia, tienen deudos, tienen mujeres, madres e hijos que se desesperan y cuyos esfuerzos libertadores se estrellan contra la frialdad oficial.

Al sacar los primeros presos gubernativos, ¿no había intención de libertarlos a todos? Así se dijo. Así lo manifestó el ex ministro Portela. Así lo repitieron otros gobernantes. ¿Por qué, pues se retiene a los que quedan?; y, sobretodo, por qué se va deteniendo a otros y se les deja en la misma situación. Creemos sinceramente que no se puede jugar así con la libertad y la tranquilidad de los ciudadanos.

Y como creemos ésto, y, además, afirmamos que la prisión gubernativa es algo re-

guiremos haciendo campaña hasta que no quede un solo preso gubernativo en las cárceles de la República.

La asamblea del Frente Unico Mercantil o el derecho a divagar

El jueves, se celebró el mitin-asamblea, más mitin que asamblea, del Frente Unico Mercantil. Como obreros mercantiles, asistimos a ella llevados del propósito de intervenir en los debates, ya que en toda ocasión, procuramos aportar nuestro modesto parecer, más aun si la reunión tiene por único objeto mejorar nuestra condición de esclavos, de parias. Pero, cuando estábamos a punto de intervenir, un compañero, nos hizo notar el ambiente, o, mejor dicho, la atmósfera política que llenaba el local, el aire corrompido, vicioso, de gente acostumbrada a las bajas maniobras, a los pactos sin escrúpulos, y sacamos la consecuencia, que en aquella reunión familiar, muy nutrida por cierto —no vamos a restarles público— sería perder miserablemente el tiempo el pedir la palabra. Nuestras naturales pretensiones no serían atendidas.

¡Vaya democracia la de estos señoritos comunistas, socialistas y "esquerranos"! En una asamblea a la cual convocan a todos los dependientes en general, solamente se permite hablar a los que pertenecen a alguna entidad adherida al famoso Frente Unico; y no basta con eso; es preciso, al mismo tiempo, dar el nombre y apellidos. Algún día, para poder usar de la palabra, pedirán la cédula personal o el carnet electoral.

Como nosotros no lo poseemos, ni pertenecemos a ninguna sociedad de las que forman el conglomerado del Frente Unico, nos estaba prohibido abrir la boca.

Si no pudimos decir esta boca es mía, podemos, en cambio, comentar el espectáculo, la comedia maravillosamente interpretada por todos los actores que tomaron parte en la representación.

Todos escucharon aplausos. Daba pena, y al mismo tiempo asco, ver aquellos hombres, con cuello y corbata, traje de lana y zapatos sin tacones —es tan mísero el jornal de los dependientes— con aspecto famélico, pero altivos, despreciando a los obreros de alpargatas y pañuelos. Nuestro compañero, el "presidente" tuvo que taparnos la boca muchas veces, pues no podemos tolerar, que se engañe miserablemente a nuestros hermanos de trabajo que, si bien se creen superiores a los obreros manuales, no es suya toda la culpa. Es de la educación negativa que recibieron de sus padres y maestros, es también del burgués, de los falsos redentores políticos que los halagan, sin mirar el mal que esto produce a ellos mismos.

Quítate la venda de los ojos, hermano, desprecia de una vez a los que sólo quieren de ti tus votos para saciar su ambición y satisfacer sus pasiones.

En esta ocasión, como en todas, los dirigentes del F. U. te engañan a sabiendas. Con las tácticas empleadas no alcanzaremos absolutamente nada. Si no lo saben, tanto peor; ello prueba que son unos incapacitados. Y no puede tener un cargo de responsabilidad, quien no está a la altura que las circunstancias obligan.

Tienes que saber, compañero, que la Patronal se reirá, o se ríe ya, de nuestra candidez; que el recurso presentado no se puede ganar, y, en consecuencia, el "laudo" está derogado para siempre.

Vamos a demostrarlo: El Jurado Mixto—fatídico para los trabajadores— ha anulado, derogado, lo que después de muchos sacrificios, cuatros, que puede adoptar por una de las tres soluciones siguientes:

1. Que se ejecute.
2. Que se suspenda, de momento, hasta que sea conveniente.
3. Que no se ejecute, anulando completamente el fallo, alegando peligro de alteración de orden público.

Has visto, obrero mercantil, cómo hemos llegado a la conclusión de que el recurso contencioso-administrativo no sirve para nada.

Si lo saben los del "frente único", ¿por qué continúan engañándonos? ¿Qué intenciones serán las suyas?

Vigila, hermano, y no te dejes coger.

Si no lo saben, vale la pena el documentarse un poco, y no hacer el "indio". Ya es hora que el obrero mercantil vaya por el camino recto a su emancipación.

Sudnay

¿Qué es contencioso-administrativo? Se entiende por contencioso-administrativo, la "revisión" jurisdiccional de un acto administrativo, o sea, anular lo actuado por un órgano del Estado.

—Anular lo que el mismo Estado ha hecho.

—¿Puede interponerse siempre? No, tiene que reunir los siguientes requisitos.

Primer requisito: Que cause estado, o sea, que es condición indispensable, recorrer primero la jerarquía administrativa, hasta provocar una resolución del ministro del ramo. Puede—es muy raro—que se disponga, que la vía gubernativa quede agotada, sin haber producido recurso de alzada, resolución del Poder central en este caso concreto.

Si es así, ¿por qué los señores que hablaron por arrobas no lo notificaron?

Segundo requisito: Que la disposición derogando un derecho adquirido sea obra de la administración en el ejercicio de facultades regladas.

Es decir, lo discrecional no admite recurso, ¿y en nuestro asunto la disposición es discrecional o reglada? ¡Ah!; esto no lo sabe la famosa Junta directiva del Frente Unico, ni ella ni su asesor técnico, señor Arquer Por eso no dijeron ni una palabra.

Tercer requisito: Que la disposición, vulnere, ataque desconozca un derecho administrativo establecido anteriormente por una ley.

¿El laudo de 1933—diciembre—es un derecho otorgado por una ley o decreto por la autoridad competente? ¿Qué dicen los "simpáticos y novel les" letrados del F. U.? Nosotros creemos que no; pues en materia social, el Poder central traspasó a la Generalidad —Estatuto de Cataluña— la "ejecución", mas no la "legislación".

Pero supongamos, por una vez, que la disposición se puede recurrir y supongamos que todo ha ido a pedir de boca; que el Tribunal ha dictado sentencia favorable. ¿Quién tiene que ejecutarla?

El encargado de ejecutar el fallo, es el Gobierno, el Consejo de minis-

Organización Sanitaria Obrera

Acto de orientación sanitaria para hoy, 27 de octubre, a las once de la mañan, en el local Casa Más, carretera del Port, 441, por los oradores doctor Sala, Higiene de la Infancia; doctor Serrano, Hospital Proletario, y Giménez, por la Organización Sanitaria Obrera, que disertará sobre "Lo que es la Organización Sanitaria Obrera".

Obreros: Debéis acudir al acto para oír la voz autorizada de los médicos proletarios, que os hablarán de los propósitos que abrigamos para poner a cubierto a la clase trabajadora de los peligros que la acechan por su desconocimiento de las más elementales leyes de la higiene. Trabajadores, no faltéis.

FESTIVALES

ESCUELA MODERNA

Selecto festival teatral, a beneficio de la Escuela Moderna, de La Torrasa, que se celebrará hoy, domingo, día 27, a las cuatro de la tarde, en el local de "El Universo", Plaza de los Mártires de Jaca (antes Plaza Española), núm. 8, Torrasa.

1.° El grupo artístico "Odeón" pondrá en escena "El héroe", grandioso drama contra la guerra, en tres actos, de Santiago Rusiñol.

2.° El grupo infantil "Nueva Generación", de la Escuela Moderna, interpretará "El hijo del gobenador", bella y educativa obra teatral, en un acto, de Félix Carrasquer.

3.° Grupos de niños y niñas de la Escuela Moderna, ejecutarán selectos juegos y cantos rítmicos, dirigidosy acompañados al piano por Natura Ocaña.

Esperamos que acudan todos los amantes de la buen cultura.

DE POLICIA

SECUESTRAN A UNA JOVEN

Se ha denunciado a la Policía que en Aguilar de Segarra dos individuos se llevaron con engaños, y seguramente con propósitos delictivos, a una joven. Se cree que los referidos individuos han salido con dirección a Barcelona, por lo que anoche la Policía inició sus gestiones con objeto de lograr su detención.

NO SE PUEDE HABLAR

En los alrededores de la cárcel fué detenido un vendedor ambulante llamado Angel Estelles, el cual se permitió hacer una apreciación sobre el atentado de que fueron víctimas los dos guardianes de la Cárcel.

UN FALSO INSPECTOR

El Ayuntamiento ha puesto en conocimiento del Juzgado que desde hace unos días un individuo que se hace pasar por inspector de abastos se presenta en los establecimientos, y simulando efectuar unas inspecciones, solicita de los industriales gratificaciones.

Según la expresada denuncia, el mencionado individuo lleva unas insignias de inspector, naturalmente, falsas.

UNAS EXPULSIONES

Hoy han sido expulsados por la frontera de Francia el súbdito francés Paúl Bartheleroy, detenido en Blanes el 17 de septiembre; Raymond Balle, suizo, que fué detenido en esta Audiencia.

También ha sido expulsado a bordo de un vapor italiano, el súbdito de esta nacionalidad Alejandro Orgiana, que fué detenindo por indocumentado en enero de 1933 y expulsado por Badajoz en febrero del mismo año, y el cual, quebrantando la orden de expulsión, había entrado de nuevo en España.

HOJAS CLANDESTINAS DERECHISTAS

Ayer mañana, en la Plaza de la Universidad, unos jóvenes repartían hojas clandestinas de carácter derechista entre los estudiantes.

La Policía recogió las hojas, no autorizadas, efectuando algunas detenciones.

DETENCION DE UN COMPAÑERO

Por la Brigada de persecución de los saboteadores ha sido detenido un individuo de filiación extremista, que estaba reclamado por suponerse que ha tomado parte en algunos de los últimos actos de sabotaje.

DETENCION DE TRAFICANTES DE COCAINA

Por la Brigada encargada de la represión del tráfico de estupefacientes han sido detenidos Francisco Sánchez Fernández y Manuel Blanco Córdoba, los que trataban de vender unos paquetes conteniendo una regular cantidad de cocaína.

Interrogados por la Policía, manifestaron los detenidos que la droga se la había proporcionado un individuo llamado Vicente Ballester Ferrer, conocido ya como traficante de tóxicos, que ha sido procesado varias veces y que fué también detenido.

Todos han pasado a disposición del Juzgado de guardia.

Badalona

Gran festival organizado por el Ateneo de Cultura Racionalista "El Progreso", a beneficio de la escuela "El Progreso", para el martes, día 29 de octubre, a las nueve en punto de la noche, y en el gran Teatro Cine Victoria, bajo el siguiente programa:

El film "Muchachas de uniforme"; los clowns parodistas "Trio Campanini"; el artista cómico "Claudinet"; el barítono badalonés José Comas; el cantor de moda Raúl de Sander; la tiple, hija de esta ciudad, Margarita Prieto; el aplaudido barítono Fulgencio Gutiérrez; la diva del cante flamenco Lola Cabello; los artistas del Teatro Nuevo, de Barcelona, Matilde Martín y Juan Arnó; el primer actor de dicho teatro Pedro Segura, que recitará el monólogo de Benavente "Por qué se quitó Juan de la bebida".

Todos los artistas interpretarán obras de su variado repertorio musical y artístico.

Entrada única, 1'05 pesetas; media, 0'55 pesetas.

Para adquirir localidades, en el Ateneo "El Progreso", a partir del día 23, de siete a nueve de la noche, y en la taquilla del teatro, dos horas antes de empezar el festival.

Nota: Para la buena marcha de la administración del festival, esta Comisión tiene a bien comunicar a los compañeros que tengan tiquets de la rifa pro escuela "El Progreso", que el martes, a las nueve de la noche, hora en que se efectuará el sorteo, termina el plazo para hacer la liquidación de entrega. El compañero que no entregue los tiquets en esa fecha, correrá de su cuenta el importe de los mismos.

Cinema

EN EL CAPITOL: "CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN"

En el Capitol se proyecta actualmente un film de gángsters: "Contra el imperio del crimen". Y es de notar la acogida obtenida entre los aficionados a esta clase de películas. Estas acogidas pueden apreciarse por el tiempo que las películas se sostiene en el cartel. Y "Contra el imperio del crimen" se las promete felices en esto de sostenerse en el candelero.

¿Qué podemos decir de esta nueva producción de la Warner?

El gangsterismo ha llegado a constituir una de las plagas de la vida social norteamericana con diversas ramificaciones en el Antiguo Continente. Durante la época de la prohibición, el gangsterismo se incrementó considerablemente, sin que el ejercicio de licorista fuera la verdadera causa de la aparición de la plaga. Una prueba de ello es que, derogada la "ley Seca" en todo el inmenso país de los Estados Unidos, el gangsterismo continúa su trayectoria turbulenta, cortando la digestión del otoñal capitalismo de ultramar.

Cierto que no podemos reivindicar el gangsterismo como un fenómeno de avanzada social. Sabemos del abismo sin fondo de degeneración que se oculta tras el ciudido procedimiento de expropiación; pero no creemos que esto ataque el derecho a ensalzar procedimientos e instituciones como las llamadas a sostener por el hierro y el fuego el aparato estatal.

"Contra el imperio del crimen", es precisamente esto: Una condenación, el gangsterismo que fomenta la sociedad con sus paradojas, su inmoralidad y sus crueldades, y que el Estado, responsable directo de estas manifestaciones morbosas, se encarga más tarde de aplastar en sus meros efectos, ya que en sus causas, cosa equivalente a la desaparición del Estado y el Capitalismo, o acción espontánea contra el verdadero imperio del crimen.

Efemérides del tiempo

Publicábamos hace diecinueve años...

..."Hace mucho tiempo que dijo el célebre caudillo radical, Alejandro Lerroux, que SOLIDARIDAD OBRERA había de ser radical o habría de morir. Gracias a la abnegación de unos cuantos sindicatos y de unos cuantos compañeros, nuestro semanario se convirtió en diario..."

5.mosátreevoev

* * *

..."Se invita a las juntas y delegados de sindicatos, a los accionistas y donantes, a la reunión que se efectuará hoy viernes, a las nueve de la noche, en el local del Centro Obrero, calle de Mercaders, 255, 1.°, para tratar importante asuntos relativos a la vida de SOLIDARIDAD OBRERA.—El Secretariado de la Confederación Nacional del Trabajo."

* * *

..."¿Morirá nuestro honrado periódico? Los sindicatos obreros tienen la palabra.—Críspulo Hernández."

* * *

..."Se invita a todo el proletariado y a los obreros carpinteros y similares al gran mitin que para tratar de la huelga de los ebanistas tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, en la Casa del Pueblo. Hablarán Manuel Salvador, Manuel Buenacasa, Francisco Jordán, José Pluzana, Jaime Roca y Salvador Seguí. ¡Trabajadores! Para demostrar nuestra personalidad, acudid al acto.—El Comité de Huelga."

GRAN MITIN de afirmación Confederal

Organizado por la Federación Local de Sindicatos C. N. T. de Alicante, en el Teatro Salón España, de Alicante, hoy, día 27, a las 10 de la mañana

Tomarán parte:

Francisco Maroto, del Sindicato de la Madera de Alicante; Enrique Vañó y Julio Bravo, del Comité Regional de Levante. Presidirá el acto el compañero Antonio Ortega.

¡PUEBLO! Acude como un solo hombre a escuchar la voz autorizada de los militantes de la C. N. T.

Nota.—La entrada, como la tribuna, serán libres

Aspectos y caracteres levantinos

La psicología apolítica del valencianista

I

El valenciano, esa criatura toda sátira y humonor alegre y crítico'n, ese vehemente espíritu tan típico, no se detiene en las lagunas de la política. Mezcla de varias razas, tiene en sí el resumen de todas ellas. Y, como ecléctico, lanza su alegría burlona, hija de la diafanidad y colorido del sol, al rostro atónito del criticado. Su arma más eficaz y tradicional está simbolizada en los monumentos de arte satírico llamados "fallas". Pero no sólo el valenciano es satírico por la festividad de San José. Lo es en todo momento y en toda ocasión.

Ya, desde tiempos lejanos, históricos, el valenciano mostraba su predisposición hacia el arte satírico popular. Poseedor del romanticismo latino y amante del plasticismo árabe, hacía mofa pública de su propia autopersonalidad valencianista para avergonzar a quienes bajo el supuesto valencianista entregaban la ciudad del Turia a gentes extrañas. Y hoy, refinada su sátira, es su carácter burlón, la pesadilla de los jefes políticos.

Su teatro, literatura y sociología tienen mucho de su típico burlonismo. El sainete, la comedia y lo lírico-teatral son estampas mordaces de despiadada crítica. La literatura supera por su carácter festivo, y el campo de la sociología es tan propio en sus determinaciones que es imposible una intervención sin una crítica agradable o desagradable, del auditorio.

Su arraigada tendencia hacia el federalismo les inclina, cada día más, hacia las avanzadas de la sociología. Carácter abierto y algo poeta, detesta el materialismo histórico del socialismo estatal. Y es aquí donde suele ser más mordaz en su sátira. Varios jefes socialistas tembiaron ante la perspectiva de tener que hablar públicamente a los valencianos. No por temor a un atentado o algo parecido, sino por la mofa y el ridículo. Pues acto hubo en el que sus oyentes, con un enchufe eléctrico en la mano, le gritaban: "Yo quiero un enchufe".

En sentido superficial le gusta jugar a la política por las truculencias y "jaranas" que en sí encierra. Altamente bromista y amante de cuanto represente entusiasmo de ruido y humareda, lo mismo se divierte corriendo delante de la "traca" que jugando a la política. Así que no es extraño que un fantástico núcleo de valencianos asombre a la política por su aquiescencia a determinado acto de propaganda política. El, es así. Su pasión por el ruido y el entusiasmo le lleva hacia todos estos sitios... No lo puede evitar.

Una vez dueño de su idiosincrasia valencianista desfilan por su cerebro las más extrañas cabalgatas del excepcionismo y la burla. Muchos fisiólogos han dicho que tal forma de ser lo trae en sí el clima cálido y la tierra. El caso es que el valencianista valenciano invade los mitines atraído por el ruido y el truculismo mitinero para después burlarse del acto en su excepticismo mediterráneo.

El proceder del valenciano se presta a las mil maravillas a la rimbombancia política. Un botón de muestra: Se le ocurre a un partido de izquierda celebrar un mitin en Mestalla y sólo tiene que conectar su entusiasmo con los valencianos para que éstos se entusiasmen hasta el extremo de su máximo entusiasmo. Llega otro partido de derecha —éste con música y jolgorio, que es lo clásico valenciano— y allá que acude entusiasmado el valenciano. Viene un tercer partido del centro y por tercera vez se entusiasma añorando los buenos años de la truculencia blasquista. Un cuarto partido enardece su entusiasmo de nuevo y allá que te van los valencianos dispuestos a escuchar, una vez más, el verbo de lo chillón y estridente.

Y tirios y troyanos se frotan las manos ante las actas en perspectiva sin tener en cuenta que el valenciani, por naturaleza, les detesta... Y que, si ha tomado como juego de burla el jugar a la política, no por ello se vaya a creer que el valenciano traerá el año de las vacas gordas a los políticos. Quien crea en esto está completamente equivocado.

El valenciano de hoy no es como el de antaño, como aquel valenciano tan típicamente blasquista o católico. Hoy ha cristalizado mucho su personalidad satírica, y contar con él para cosas ya vistas y satirizadas, es un tanto arriesgado y problemático.

En fin, la psicología apolítica del valencianista va entrando en las líneas de lo positivo... Claro que no será ello con su concurrencia a actos políticos. Digo en las líneas de lo positivo, en sentido moral valencianista que se basa en dime tus opiniones y te diré quién eres; en escuchar al prójimo para él sintetizar su crítica.

Su moral valencianista tiene mucho de psicología apolítica debido a su innata inclinación a satirizar las cosas y los hechos. Y a tal altura se ha elevado con su forma de ser, que desde el pináculo de su sátira se ríe de quienes confían hacer el caldo gordo a costa suya.

La psicología apolítica del valenciano es tan singular que despista y engaña al más avispado político. Y esto lo debe gracias a las muchas payasadas políticas que ha tenido que satirizar durante la República.

¡Lo que hace el tiempo!

Salvador Plá

Madrid, octubre de 1935.

Cosas del mar y de la tierra

Los armadores navieros de Bilbao y la subvención votada en las Cortes

Como en los tiempos de la Monarquía, como en tiempos de la dictadura primorriverista e incluso como desde el 14 de abril republicano hasta hoy, los navieros bilbainos siguen gozando de los beneficios que les proporciona la subvención constante del Estado, sin que éste les exija nada a cambio de los millones que reciben.

Los diputados en el Parlamento español, que responden a las indicaciones de las Compañías navieras y sus maniobras, han pedido un nuevo apoyo al Estado para evitar lo que ellos llaman "ruina de la navegación nacional".

Ni uno solo de los diputados de la Cámara se ha levantado a protestar contra tal saqueo del erario nacional, porque ninguno de ellos conoce la situación real de la industria y quienes la conocen callan porque en ello están interesados.

Como argumento cumbre empleado por las Compañías, se señala la competencia extranjera como motivo de la crisis que se sufre.

¿Competencia extranjera —decimos nosotros— si las líneas españolas de navegación están siendo explotadas por Compañías extranjeras por falta de barcos españoles, tales como las líneas de Filipinas, Brasil, Nueva York y Pacífico, subvencionadas por el Gobierno de la República española, donde está la competencia?

¿De qué sirven las subvenciones si ellas van a mantener Compañías extranjeras? ¿Cómo puede llegarse a la anulación de dicha competencia si somos nosotros mismos quienes la sostenemos?

Se nos dice que la baratura de fletes con que tienen que competir nuestros barcos son causa de la crisis que sufre la industria naviera. No ha muchos días señalábamos en estas páginas que eso no es cierto. Los fletes han alcanzado un alza en estos últimos tiempos sobre el tipo del año 1934, que aumenta su coste en 2'50 pesetas tonelada. A cualquiera le es fácil comprobar que, con alza así, un barco de 5.000 toneladas obtiene hoy 10.250 pesetas más que el año pasado.

Si suben los fletes sin que la mano de obra aumente su coste y las materias primas siguen niveladas, ello prueba que la competencia es mínima y por eso se permite tal aumento. Y prueba también que los beneficios son cuantiosos.

Para mostrar el "espíritu nacional" de tales Compañías, que piden y gozan de las subvenciones del Estado español, presentaremos un caso curioso que demuestra que las primas que se les asigna sirven para sabotear la economía del país.

Los barcos de gran cabotaje pertenecen, en su mayoría, a la matrícula de Bilbao. Salen a la mar con tres y cuatro años de viaje, siendo su itinerario el de Inglaterra, con carbón para el mar Mediterráneo, puertos del Norte de Africa española, francesa e italiana; puertos del Sur de Francia, Marsella, Tolón, etcétera; vuelta al mar del Norte, Inglaterra, Holanda, Bélgica y Alemania, Norte de Francia y países escandinavos.

Todos estos barcos españoles pasan forzosamente por el Estrecho de Gibraltar donde se encuentran los puertos españoles de Ceuta y Algeciras. Surtirse de las provisiones necesarias en los puertos mencionados, sería lo más lógico y natural. Todos ellos, en cambio, hacen sus provisiones en Inglaterra.

Estas provisiones, que parece cosa nimia, representa una pérdida de varios millones para la economía de nuestro país, cuyos resultados son la miseria para los trabajadores de los puertos.

Hagamos números: el consumo de un barco español —por término medio y por viaje redondo— de los que se dedican al gran cabotaje, es de 720 toneladas de carbón a 40 pesetas tonelada, 28.800 pesetas. Consumo en aceites, grasas, pinturas, sosa, potasa, velas, piquetas, carburo, cotón, limas, empaquetaduras y desgaste de herramientas, 200 pesetas. Esto en la sección máquinas.

Veamos los gastos de fonda y cubierta: La fonda de un barco de 5.000 toneladas gasta en víveres y enseres, por mesa vencidos, la cantidad de 3.675 pesetas. La sección cubierta, también por meses vencidos, gasta en pinturas blanca y negra, minio, algodón, cables de alambre; estaduas, cabos de aparejo, petróleo, piquetas, rasquetas y cepillos de alambre; cubos, aceites de pintura, lámparas y aparatos de bitácora, la cantidad de 5.000 pesetas.

El gasto global mínimo de un barco es, pues, de 38.395 pesetas.

El número de barcos que se dedican a esta clase de navegación es de 120; barcos todos ellos matrícula de Bilbao y con un excedente de 5.000 toneladas. Su consumo, pues, resulta en total, la suma de dos millones seiscientas siete mil pesetas y pico.

Ahí tienen datos los señores parlamentarios defensores de las Compañías navieras, para comprobar que en lugar de subvenciones son merecedores de esa famosa ley de Defensa de la República que con tanta facilidad se aplica a los trabajadores.

Ya se han concedido a dichas Compañías las primas y subvenciones votadas en el Parlamento últimamente. Todo ello representa una especulación escandalosa y un saqueo al Tesoro nacional, tan reacio en entregar dinero para obras y trabajos que den un poco de pan al trabajador.

A cambio de tales subvenciones nada se les exige ni ninguna cláusula les obliga consumir productos españoles. Cuando podamos hablar claro sobre esto, diremos cosas muy interesantes. Mientras tanto, pueden ir tomando nota los diputados que han votado las subvenciones.

La crisis de trabajo y económica del país está producida por las mismas Compañías que reciben tales subvenciones.

E. Yáñez

Cárcel de Huelva - Octubre.

Sugerencias

"Fraternalmente abrazados" y las manos enlazadas

No cesamos los militantes de la C. N. T. de proclamar el deber de despertar de la apatía castradora en que vivimos, al efecto de unificar nuestros esfuerzos y desplegar mayores actividades para el refortalecimiento de nuestra organización confederal y específica.

Una vez más se han hecho afirmaciones de solidaridad libertaria, con sinceridad y decisión de cumplir, que no admiten duda, pronunciadas por hombres cuya responsabilidad social son garantías de eficaz realización.

Y hoy no hay, de fijo, militante digno que no esté suficientemente compenetrado sobre los inconvenientes que sirven de trabas al desenvolvimiento libre de la organización, que crean insuperables obstáculos que a su marcha acarrean las disidencias, las hostilidades, y viene así la desorganización. Esta ocurre siempre que, desorientados por vanidades, despecho o ambición, no cumplimos el deber de subordinarnos a los principios para intensificar nuestras actividades.

Es imperdonable el erigirse en bandera de discordias, en pendón de cizañas, en mentores de capillitas para congregar en su derredor fuerzas ambiciosas que han de fomentar las vanidades, las rencillas y pasiones personales.

Es necesario, pues, subsanar estos errores y buscar imponernos a ellos, para deslindar campos y ensanchar la consistencia moral de nuestra organización, creando en su derredor una cadena irrompible. Para alcanzarlo, hemos, pues, de elaborar de firme y sanamente, y enlazarnos las manos los militantes de la C. N. T., con toda la lealtad; con energía con decisión de no dejar romper la cadena. Con simpatía mutua y homogeneidad que faciliten el pasaje del efluvio; con la resistencia suficiente para soportar y aguantar la corriente de alta tensión que fulmine al adversario que a ella se arrime.

Con todo, antes de recabar la mano del vecino, debemos de examinarla bien. Si está limpia de contubernios y traiciones contra los intereses del proletariado y de la organización, podemos "fraternalmente abrazados", enlazarla. Si tiene la costumbre de la prestidigitación; si viene tendida en forma de mendigar, debe ser recusada, pues no es lícito, ni de libertarios, estrecharla, ya que hay no Jordán que la lave ni guante que oculte su puerco y sucio disfraz.

Por no haber puesto atención en esa "pulcritud", hemos vivido en lamentable confusión y mezcla, admitiendo solidaridades poco serias y honrosas, no sólo para mucha gente, sino también para la organización confederal y específica, comprometiendo nuestra reputación social.

Tales solidaridades, abdicaciones y claudicaciones, a fuerza de repetidas, acaban por hacer perder el sentimiento del deber y el sentido moral que son prueba de una auténtica libertad, inutilizando así determinados valores sociales que no conviene dejar perder.

No vivamos más, pues, de los efectos retóricos; no demos nuestro concurso a ilusorias promesas de unificación irrealizables, porque, con tal mentira, daremos vida a parásitos que de toda forma han de ser examinados y exterminados por una profilaxis moral a toda prueba.

No alienten vanas esperanzas aquellos que de FORMA ALGUNA podemos asociar a nuestra obra de reconstrucción, por la traición o por falta, en fin, de escrúpulos por los principios confederales.

Definamos primero lo que es ser militante; determinemos las condiciones exigidas para un luchador que se pueda conceptuar como tal; delimitemos el campo de acción de su actividad social privada, y acabemos de una vez para siempre con esta abominable confusión en que nos hallamos sumidos, en compañía de criaturas sin principios, sin ideal, sin fe, que nos traicionan, nos desacreditan y desprestigian.

Si nos hubiésemos acostumbrado a escultar con atención la voz imperativa de las necesidades orgánicas, la voz de los productores, y a seguir con toda fe los ejemplos de nuestros predecesores, los que animaron e impulsaron el movimiento obrero español reconcentrado en la C. N. T., reconoceríamos que ellos sabían practicar la solidaridad y la unidad al servicio de la organización, porque en la defensa de sus postulados estaba y está la condición esencial de la vida, de la libertad y de la emancipación integral.

En ningún momento de peligro ellos recusaron o negaron su esfuerzo y sacrificio, qué eran capaces de aportar colectivamente a la causa.

Hagamos lo mismo aquellos que constituímos las élites pensantes, no olvidando que el proletariado nos observa y juzga, para poder proclamar un día su "veredictum", con respeto a las aptitudes que ellos reconocen para orientar; y vayamos entonces, con el alma lavada de impurezas, con el corazón firme, la inteligencia esclarecida, a la conquista de esa unificación de los militantes, tan necesaria.

"Fraternalmente abrazados"; las manos enlazadas y estrechadas, sí; pero con las manos que no hayan estado hundidas en las sucias especulaciones mentales de la insidia y la calumnia, en perniciosos contubernios, ni en las camarillas de la intriga.

Sólo así, estrechados por una convicción espiritual, hermanados por un mismo deseo superador, por un grito unísono en que se note la armonía, y nunca la discordia y la disonancia, podremos exclamar: ¡Viva la reorganización confederal! ¡Viva la C. N. T! ¡Viva el Comunismo Libertario!

Liberta

Sevilla 11 de octubre de 1935.

Hernia

Contención perfecta, segura y cómoda de las hernias en todas sus formas y tamaños. Aparato invisible, ligero con pelotas multiformes, de goma, suaves y lavables. Permite los deportes y los más rudos trabajos. Precio desde 25 pesetas. Tratamiento científico curativo premiado. Centenares de cartas de agradecimiento y curación. Folleto gratis.

J. NOTTON Cirujano Ortopédico. Consultas gratis de 10 a 1 y de 4 a 8. Rda. Universidad, 7, 1.º Tel. 10035. Barcelona

TRATAMIENTO Y CURACION DEL HIDROCELE

Especialidad en fajas medicales para estómagos caídos. Ligaduras, obesidad, riñón móvil, matriz caída, operados, etc.

NOTA.—Poblaciones de Cataluña que visitamos todos los meses en día fijo:

GERONA: El primer sábado, de 8 a 12, en el Hotel Peninsular.
MANRESA: El primer domingo, de 9 a 12, en el Hotel Santa Domenga.
LERIDA: El segundo domingo, de 9 a 1, en el Hotel Suiza.
TORTOSA: El último domingo, de 9 a 1, en el Hotel Nacional.
REUS: El último lunes, de 8 a 12, en el Hotel París.

Folletón de SOLIDARIDAD OBRERA

NUMERO 18 — 27 OCTUBRE 1935

El Barco de los Muertos

por BRUNO TRAVEN

zara un hijo del vecino. El cónsul regresó y se volvió a sentar. Había encontrado una pregunta nueva.

—Usted puede ser quizá un presidiario fugado o alguien a quien se busque por algún delito grave. Y yo despacharía un pasaporte con el nombre que usted me diera, y con este pasaporte le preservaría de la persecución de la justicia.

—Sí, tiene usted razón. Ya veo que el venir yo aquí era completamente inútil.

—Lo siento mucho no poder ayudarle a usted. Mis atribuciones no alcanzan hasta poderle despachar el pasaporte u otro documento que pueda servirle a usted de legitimación. Debía usted haber sido más cuidadoso con su carnet de marinero. En estos tiempos no se pierden cosas como éstas, que son más necesarias que ninguna otra cosa.

—Pues de buena gana me gustaría saber una cosa.

—Diga usted.

—Aquí estuvo una señora muy gruesa, con tantos anillos de brillantes que apenas podía con ellos, y que también había perdido su pasaporte, y ustedes se lo han dado inmediatamente. No ha necesitado más que una media hora.

—Pero esa era la señora de Sally Marcus, de Nueva York; habrá usted oído ya ese nombre. El gran Banco — dijo, con un gesto y un tono como si hubiera dicho: "Era el príncipe de Gales, y no un marinero que ha perdido el barco".

Tuvo que conocer bien en la expresión de mi cara que no lo había comprendido tan rápidamente, pues agregó:

—¿Usted habrá oído ya el nombre? El gran Banco de Nueva York.

Aun seguí dudando, y dije:

—Pues dudo de que la señora fuera americana; más bien creería que ha nacido en Bucarest.

—¿De dónde sabe usted eso? La señora Marcus, efectivamente, ha nacido en Bucarest. Pero es ciudadana americana.

—¿Llevaría entonces consigo su carta de ciudadanía?

—Naturalmente que no. ¿Por qué?

—¿Por dónde ha sabido usted entonces que es ciudadana americana? Aun no ha aprendido a hablar correctamente.

—En eso no necesito ninguna prueba. El banquero Marcus es bien conocido. Ella ha llegado en el "Majestic", en cabina de lujo.

—Ahora ya lo comprendo. Yo he llegado en el puente de proa de un barco de carga como trabajador. Y eso no demuestra absolutamente nada. Un gran negocio de banca y una cabina de lujo lo demuestra todo.

El caso es completamente distinto, míster Gale. Ya le he dicho que no puedo hacer nada por usted. No puedo darle documentos. Yo personalmente le creo lo que me ha dicho. Pero si la Policía le trajera aquí para que le reconociera y le identificara, le desconocería y dudaría de su nacionalidad. No puedo hacer otra cosa.

—Entonces no puedo hacer más que morirme en tierra extranjera.

—No tengo medios de ayudarle, aunque personalmente lo haría de buena gana. Le daré una tarjeta para un hotel, con tres días de pensión completa. Cuando se termine puede usted recoger una segunda, y aun una tercera.

—No, muchas gracias. No se moleste.

—Quizá le sirva mejor un billete para el puerto importante más próximo, donde acaso pueda conseguir un barco que navegue bajo otra bandera.

—No, gracias. Espero arreglármelas solo.

—Entonces, adiós y buena suerte.

Pero en esto se ven los grandes contrastes entre el funcionario americano y el funcionario de otros países. Cuando llegué a la calle y miré un reloj, vi que eran más de las cinco. Las horas de oficina del cónsul terminaban alrededor de las cuatro; sin embargo, no había manifestado o dado a entender ni una sola vez un gesto de impaciencia por haberse pasado su hora hacía tiempo.

Ahora había perdido ya verdaderamente mi barco.

¡Ay, mi luminosa Nueva Orleans! "God-bye and good luck to ye!" (¡Adiós y buena suerte a tí!).

Muchacha, mi querida muchacha de Nueva Orleans, ya puedes esperar a tu muchacho; puedes sentarte a llorar en Jackson Square. Tu muchacho no vuelve ya. Le ha tragado el mar. Contra la tormenta y las olas podría luchar con constancia y con los puños bien apretados; pero contra parágrafos, lapiceros y papeles, no. Coge otro mientras tanto, querida. No marchites tu rosada juventud esperando al sin patria y no nacido. ¡Adiós! Tus besos eran dulces y ardientes porque aun no habíamos sacado licencia de matrimonio.

¡Al demonio la muchacha! El viento se levanta. "Boys, gest all the canvas set". (Muchachos, preparad todo el velamen). Todas las velas arriba y adelante.

Irregularidades, abuso de confianza, juego...

(Viene de la página primera.)

original, fechada en Madrid en 26 de septiembre de 1934, con membrete "Daniel Strauss", Madrid, suscrita por este señor y don Paulino Uzcudun, estableciendo la participación de éste en los beneficios que puedan obtenerse con la implantación en España de la patente de juego de sociedad denominada "Straperlo".

Diecinueve.—Copia fotográfica de una carta dirigida a don Joaquín Gasa, suscrita también por el señor Strauss, y en papel de su membrete, en 23 de septiembre de 1934, señalando la participación de los beneficios a obtener del juego de sociedad denominado "Straperlo".

Veinte.—Copia fotográfica de una carta con membrete "Daniel Strauss, Madrid" suscrita en 26 de septiembre de 1934, por el propio señor Strauss y que carece de otra dirección que "Sr. D...", en la que también se concede una participación en el juego indicado. En esta carta, por encima y en escritura corriente, lleva el nombre de don Aurelio Lerroux.

Veintiuno.—Copia fotográfica de un telegrama dirigido a don Aurelio Lerroux, fecha 21 de noviembre, desde Barcelona, por don Daniel Straus, suplicándole le entregue las cincuenta que le diera el primero de noviembre de 1934 y las veinticinco destinadas a Eduardo..., etc.; a este telegrama va unido un manuscrito en papel de su membrete, en el que se dice que se trata de que Aurelio Lerroux devolviera veinticinco mil pesetas destinadas a Eduardo Benzo.

Veintidós.—Otro telegrama y copia fotográfica dirigida a Aurelio Lerroux, O'Donnell, 9, fecha 22 de noviembre de 1934, en el que se dice: "Habiendo esperado hasta hoy inútilmente por el permiso, salgo inmediatamente para Madrid y... Strauss."

Veintitrés.—Un recibo firmado por don Daniel Strauss declarando haber recibido de don Luis Torner y Casas la cantidad de 75.000 pts. que le adeuda don Aurelio Lerroux por los conceptos siguientes: "Veinticinco mil pesetas que entregó para entregarlas a don Eduardo Benzo y las restantes cincuenta mil pesetas por el compromiso contraído por el citado señor Lerroux, de pagarme dicha cantidad si por todo el día primero de noviembre del corriente año no se había concedido el permiso para instalar y funcionar el mencionado juego "Straperlo". Está fechada en Barcelona, en 15 de diciembre de 1934. Luis Torner es el apoderado de don Juan Pich y Pon. Los conceptos que se especifican son los mismos que tiene el documento número ocho.

Veinticuatro.—Una carta original del International Banking Corporation, dirigida en 17 de diciembre de 1934, a don Daniel Strauss y doña Friega Strauss, indistintamente, para manifestarles que, de acuerdo con sus deseos, han abierto una cuenta a nombre de estos señores por un importe inicial de 75.000 pesetas y que han abonado en la misma como primera partida.

Veinticinco.—Copia fotográfica de un telefonema imposible de leer, pero que tiene una nota manuscrita en la que se dice: "Aurelio piensa telefonear urgente Valencia, dando prisas su amigo. Saludos Vinardell."

Veintiséis. — Copia fotográfica de un artículo periodístico titulado: "Strauss en Madrid. El negocio del juego en San Sebastián."

Veintisiete.—Copia fotográfica de un artículo de "El Socialista" que se titula: "Autorización y desautorización. Un enigma que debe descubrirse."

Veintiocho.—Una carta del señor E. Bourliez, de La Haya, a S. E. Alcalá Zamora, presidente de la República Española, en 8 de octubre de 1935, pidiéndole a S. E. la devolución con el envío de todos los documentos anteriores que su cliente don Daniel Strauss le había enviado con su carta del 5 de septiembre de 1935.

El dictamen

1.°—Teniendo en cuenta que la comprobación de los documentos que ha sido posible llevar acabo y de las demás diligencias producidas han evidenciado la autenticidad de aquéllos, la Comisión estima que no se trata de una relación de hechos desprovista de veracidad; y como los en ella expuestos, de ser ciertos, revestirían carácter delictivo, entiende que debe hacer una investigación a fondo por los órganos judiciales pertinentes, actuando las jurisdicciones especiales, si llegasen a perfilarse claramente indicios de culpabilidad en diputados o ministros o cualesquiera otras personas que gocen de fuero especial.

2.°—Las comprobaciones efectuadas de documentos, la lectura del expediente tramitado en la Dirección General de Seguridad y terminado en el Ministerio de la Gobernación; el hecho de haber funcionado una sala de juego en San Sebastián; lo ocurrido en el mencionado Ministerio, aparte del expediente, con ocasión del mismo asunto; lo sucedido en Mallorca, en uno de cuyos lugares de turismo, Formentor, se jugó también durante algunos días, con publicidad que por vía de propaganda tuvo eco en varios periódicos; las declaraciones recibidas y las presunciones que racionalmente cabe establecer, llevan a la convicciIn moral de que se han manifestado, en quienes intervinieron en los hechos que se examinan, conductas y modos de actuar en el desempeño de funciones públicas, que no se acomodan a unas normas de austeridad y ética, que en la gestión y dirección de los asuntos públicos se suponen como postulados indeclinables.

3.° Al proceder a precisar las personas a quienes afecta el particular del número precedentes, la Comisión tiene en cuenta, únicamente, aquellas respecto de las cuales ha adquirido noticias de que ejercían o han ejercido funciones públicas o bien ostentan o hayan ostentado representación parlamentaria, omitiendo, por tanto, a aquellas en quienes no concurran alguna de tales circunstancias o las ignora la Comisión.

En su consecuencia, enumera a los siguientes señores: Don José Valdivia, don Rafael Salazar Alonso, don Eduardo Benzo Cano, don Sigfrido Blasco Ibáñez Blasco, don Aurelio Lerroux, don Juan Pich y Pon, don Santiago Vinardell y don Miguel Galante.

4.° Como consecuencia de las precedentes reclamación y enumeración, se estima que deben cesar en sus funciones delegadas del Gobierno los que las ejerzan, de los incluídos en la relación del apartado precedente.

5.° En el curso de la investigación practicada, se ha advertido algunos hechos anómalos, relacionados con el expediente tramitado en la Dirección General de Seguridad y resuelto en el Ministerio de la Gobernación, que aconseja, de modo especial, que al remitir, a los efectos del apartado primero de este Dictamen, a los órganos judiciales pertinentes, todos los documentos y diligencias que la Comisión ha examinado y practicado, se llame la atención de aquéllos sobre el contenido de dicho expediente, en relación con el entregado por el Gobierno civil en San Sebastián y demás documentos y declaraciones referentesa este extremo, por si existiera algún otro delito distinto de los que pudieran resultar de la relación de hechos remitida por Strauss al excelentísimo señor presidente de la República.

Palacio del Congreso, veinticinco de octubre de min novecientos treinta y cinco.—El secretario, Emilio González López; el presidente, Gregorio Arranz."

Copia de la carta que Strauss dirigió al Presidente de la República

Madrid, 26.—Escrito enviado por Daniel Strauss al presidente de la República:

"Daniel Strauss. — Oostduinlaan, número 24.—La Haya (Holanda).

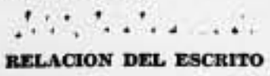
S. E. Señor Alcalá Zamora, presidente de la República española.—Madrid-España.

Muy señor mío: Adjunto le mando a usted una copia de una documentación, pudiendo usted ver de qué se trata. Me dirijo a usted, señor presidente, como jefe del Gobierno español, para que usted tenga la bondad de ver que se haga justicia. Durante mi estancia en España fui, como usted lo verá por la documentación adjunta, engañado, al grado que estoy casi arruinado. Los personajes que intervinieron en este asunto, así como el Gobierno mismo, son responsables de este asunto tan escandaloso.

Yo quisiera evitar un escándalo muy grande, y por lo mismo le estimaré mucho tenga la bondad de ayudarme en este asunto, pues no se trata de un negocio con personas particulares, sino con personajes del Gobierno español mismo, como lo verá usted por la documentación adjunta. Yo no soy español y había pensado presentar este asunto al Juzgado y al Parlamento español, pero quisiera evitar todo esto mientras no me diga usted si me puede ayudar o no.

Espero, señor presidente, que tenga la bondad de tomar este asunto en sus manos, y tengo la seguridad que usted verá que se me haga justicia y se me devuelva cuando menos una parte de lo que me ha costado este asunto.

Agradezco su pronta contestación, y anticipándole las gracias, quedo de usted suyo afectísimo y s. s., Daniel Strauss." Rubricado.



RELACION DEL ESCRITO

Hacia el 15de mayo de 1934, el señor oJaquín Casas, propietario del Teatro Olympia, de Barcelona, me presentó al señor Pich y Pon, subsecretario de la Marina de entonces. Este me pidió de enviar la mesa de juego inmediatamente al Hotel Ritz, de Madrid, donde el señor Pich y Pon reservó entonces el mismo salón para esta mesa. Luego confié la instalación de la mesa a los señores Casa y Paulino Uzcudun, boxeador, estando yo obligado a volver a Holanda para traer a la demanda de Pich y Pon una suma importante de dinero. A la vuelta Pich y Pon me presentó en el Hotel Ritz a Aurelio Lerroux, sobrino e hijo adoptivo de Alejandro Lerroux, primer ministro y ministro de la Guerra en España, y a Miguel Galante, oficial en el Ejército español, amigo íntimo de Aurelio y Alejandro Lerroux. Entonces monté la mesa en el hotel, delante de los señores Pich y Pon, Galante, Casa, Paulino Uzcudun y Aurelio Lerroux. La mesa les gustó a todos y se convencieron que se trataba de un verdadero juego de destreza. Luego estudiamos la cuestión del programa que teníamos que someterá las autoridades para obtener la autorización del juego. El señor Aurelio Lerroux propuso obtener él mismo esta autorización por medio de las relaciones que tenía personalmente, así con su padre, el señor Alejandro Lerroux, como con el señor Rafael Alonso, entonces ministro de Gobernación, ahora alcalde de la villa de Madrid, y todos los funcionarios de las importantes administraciones, a quienes había que dirigirse a ese efecto.

Pich y Pon see ncargó de prometer 100.000 pesetas a Salazar Alonso y 50.000 al subsecretario, Eduardo Benzo, sumas que debían serle remitidas después de la obtención del permiso. Pich y Pon me pidió además 300 a 400.000 pesetas para repartirlas entre otros funcionarios. Este dinero no ha sido remitido a Pich y Pon; Aurelio Lerroux, habiendo expresamente declarado que Pich y Pon había propuesto el dividir estas sumas importantes entre él mismo, Aurelio Lerroux y Galante. Aurelio Lerroux declaró remitir personalmente el dinero a los ministros.

Galante fué el encargo de negociar con el jefe de Policía de España, Valdivia, su amigo íntimo. Este debía también recibir de Galante 50.000 pesetas una vez la autorización obtenida. En remuneración de estos tratos con Valdivia, 50.000 pesetas fueron también prometidas a Galante, el cual obtuvo 12.500 de esa suma. A la demanda de Galante y Aurelio Lerroux, Valdivio vino entonces el día convenido a la una de la mañana al hotel Ritz, para ver el aparato. Este le gustó a él también y al día siguiente formó una Comisión técnica y una Comisión jurídica encargada de examinar el aparato en presencia del señor Aurelio Lerroux. Cuando los miembros de la Comisión se marcharon, Aurelio Lerroux me pidió enviase por medio de Vinardell, periodista bien conocido, una suma de 10.000 pesetas a casa del presidente de una de las Comisiones para que hiciera un informe favorable. Como no tenía más que 5.000 pesetas en el bolsillo, me prestó el señor Uzcudum 5.000 más. Esta suma fué remitida a Vinardell, que la llevó en taxi a casa del presidente, quien, sin embargo, las rehusó, alegando la presencia de Aurelio Lerroux durante el exámen de la mesa. Vinardell es un periodista; me declaró formalmente que además de Aurelio Lerroux, él estaba también a mi disposición en calidad de representante de Alejandro Lerroux y Pich y Pon. Me contó también que era amigo íntimo de Alejandro Lerroux y su hombre de confianza. Vinardell debía recibir 25.000 pesetas por sus servicios, de las cuales recibió efectivamente 13.500.

Dos días después, Aurelio Lerroux me dijo haber oído por Valdivia que las conclusiones de las Comisiones jurídica y técnica eran completamente favorables. Luego la visita de Pich y Pon, que quería entenderse conmigo sobre los beneficios posibles. Exigió una participación de 50 $ para él mismo, Alejandro y Aurelio Lerroux, que acepté. Esta conversación tuvo lugar en el Salón de lectura del Hotel Ritz. Aurelio Lerroux venía todos los días a eso de las cuatro de la tarde al Hotel Ritz y me prometió el obtener la autorización en un día o dos. Así me hicieron esperar de día en día hasta el momento que supe que tenía que marcharme aquella misma tarde a Barcelona con Pich y Pon, Casa y Paulino Uzcudun, para establecer un contrato en las oficinas de Pich y Pon y fundar una Sociedad Anónima. Esto tuvo lugar y me costó unos miles de pesetas, todos habiendo viajado a costa mía. El domingo siguiente Pich y Pon hizo venir a sus oficinas a los señores Badía y Tornel, sus apoderados, acompañados del abogado Torrelló y de otras personas, así como los señores Casa, Paulino Uzcudun, Santiago Vinardell y yo mismo, y entonces fué cuando el contrato privado se estableció. Este fué firmado por Pich y Pon, Casa, Paulino Uzcudun y yo mismo. El contrato concedía 50 por 100 a Pich y Pon, Alejandro Lerroux y Aurelio Lerroux. Luego, todos volvimos a Madrid siempre a costa mía. Mi nuevo automóvil, que conducía a Paulino Uzcudun y Gasa, sufrió un percance en el camino. Mis entrevistas diarias con Aurelio Lerroux continuaban. Me contaba cada día que estudiaba la cuestión con Alejandro Lerroux, que estaba de acuerdo, pero que quería saber con toda urgencia el por ciento de ganancia concedida a él y a su padre. Estaba enfadado con Pich y Pon, porque todavía no había fijado la Comisión que él y su padre debían tener, aunque mi firma figuraba ya en el contrato.

Aurelio Lerroux, me hizo venir, así com a varias otras personas, a San Rafael, para discutir sobre las ganancias que él y su padre debían obtener. Se decidió en la casa de su padre en San Rafael que éste tendría 25 por 100; Pich y Pon, 10 por 100; Aurelio Lerroux, 5 por 100; 5 por 100 a Gasa, y 5 por 100 a Paulino; así quedaba 40 por 100 para mí. Pich y Pon no estaba de acuerdo con la repartición de mi 50 por 100, no queriendo dar un tanteo a Vinardell ni a Galante. Pero Aurelio Lerroux mantuvo el tanteo de Galante y Santiago Vinardell.

Como en mi opinión esas promesas y la cuestión en general marchaban lentamente, y como los gastos eran enormes, porque tenía que subvenir constantemente a las necesidades de todos los interesados (que se elevaban a miles de pesetas), decidí unas cuantas veces a volverme a Holanda, donde me proponían negocios importantes. Cada vez compré mi billete y envié mi equipaje; pero cada vez Aurelio Lerroux lograba convencerme de esperar un poco más tiempo y siempre me detenía. Cada vez me hacía perder dinero a causa del billete de la expedición del equipaje, la que se puede confirmar por la Sociedad de Wagons lits en Madrid. Después de haber detenido durante varias semanas a causa de todas estas promesas, Aurelio Lerroux se marchó súbitamente un día a San Juan de Luz, en Francia. La víspera de su partida fué a casa de Salazar Alonso, y de Benzo por la noche, para conseguir la autorización, y medijo que Salazar Alonso me la transmitiría; me aseguró que podía estar tranquilo, que tendría seguramente la autorización, y que Vinardell iría el día siguiente a casa de Salazar Alonso, a buscarla. Entre tanto Aurelio Lerroux marchó a San Juan de Luz. Vinardell fué a casa de Salazar Alonso y de Benzo y ambos declararon que querían ver el juego antes de dar la

(Pasa a la página siguiente.)

Comprad "NUEVAS ORIENTACIONES EN LA ALIMENTACION" Por el Doctor V. L. FERRANDIZ

XII

Express París-Limoges. Me metí sin billete. Esta vez se revisó. Pero yo desaparecí sin dejar huellas.

Limoges-Toulouse. Me subí también sin billete.

Continuamente tienen que estar revisando. Debe haber realmente muchos defraudadores para que se revise tan a menudo. Pero tienen razón; si todo el mundo quisiera viajar sin billete, ¿cómo iban a pagar entonces los dividendos? Pero esto no va bien. Desaparecí sin dejar rastro. Cuando pasó la revisión me volví a sentar en mi sitio. De repente vuelve el revisor, pasa a lo largo y me mira. Yo le miré a él con todo descaro. Sigue adelante. No hay más que saber cómo hay que mirar al revisor y ya ha ganado uno.

Se vuelve y viene hacia mí.

—Haga el favor, ¿dónde quería usted cambiar?

Este revisor es un mozo muy servicial.

En el momento no comprendo más que lo de cambiar, porque las otras palabras tengo que traducirlas primero con el pensamiento. Pero no llegó a ello, pues inmediatamente agrega:

—Perdone; déjeme ver su billete, si me hace el favor.

"No, amigo; aunque seas tan atento y lo pidas tan finamente, lo siento, no puedo cumplir tu deseo".

—Ya lo sabía — dijo tranquilamente y sin asombrarse.

Estoy convencido de que los otros compañeros de viaje ni se dieron cuenta de la tragedia que allí sucedió.

El hombre cogió su libro de notas, escribió algo en él y siguió adelante. Quizá tenga buen corazón y me olvide. Pero en Toulouse me esperaban ya en la estación. Sin banda de música, pero con un auto.

Es un automóvil muy bueno, muy seguro contra fuegos y asaltos, en el que no me puedo caer durante el viaje, y desde mi ventana no veo más que los pisos superiores de las casas frente a las que pasamos zumbando. Es un auto especial para huéspedes a los que se quiera recibir bien, pues todo el tráfico tiene que hacer sitio a mi auto, de modo que pueda marchar sin obstáculos. De todas maneras, en Toulouse son los autos de una marca que yo no conozco aún. Ni Ford ni Dodge Brothers podrán contar aquí con un gran mercado si no se adaptan mejor a la demanda de la población. Pero ya sé yo dónde pararé. Si hay algo que me parezca notable en los usos y costumbres de los países europeos, es esto de estar siempre en camino de un puesto de Policía o bajo las alas de los "guindillas". En mi país no he tenido en toda mi vida nada con la Policía ni con la justicia. Aquí, ya esté tranquilamente sentado en una caja, o acostado inocentemente en una cama, o de paseo por un prado, o de viaje en un ferrocarril, siempre paro en un puesto de Policía. No es extraño que Europa ande de mala manera. La gente no tiene tiempo ninguno de trabajar; tienen que perder las siete octavas partes del tiempo en puestos de Policía o con policías.

Por esto están siempre tan disgustados y les gusta tanto hacer la guerra; porque tienen que disputar continuamente con la Policía, y la Policía con ellos. No debíamos prestar ni un níquel más a los países europeos, pues lo gastan todo en aumentar cada vez más su Policía. Ni un níquel más; no, señor.

—¿De dónde viene usted?

El gran sacerdote está otra vez sentado delante de mí. Todos son iguales. En Bélgica, en Holanda, en París, en Toulouse. Siempre tienen algo que preguntar y siempre quieren saberlo todo. Y siempre vuelve uno a cometer la gran falta de contestarles. Debía uno estar completamente callado, no decir nada y hacerles adivinar las cosas. Entonces llegarían pronto al manicomio y volverían a introducir otra vez los tormentos. Pero si no les contestara uno nunca, entonces los "guindillas" se entontecerían aún más de lo que están.

Pero tiene uno que ser capaz de soportar el estar allí sentado o de pie y ser continuamente interrogado sin contestar nada. La maldita boca habla por sí misma en cuanto le lanzan a uno una pregunta. Se hace ya por antigua costumbre. Es insoportable dejar cernerse en el aire una pregunta sin anularla otra vez por una respuesta. Una pregunta sin responder no le deja a uno descansar, corre siempre tras de uno, se presenta en sueños y quita la tranquilidad para el trabajo y el pensamiento. Este ¿por qué?, con su signo de interrogación, es el punto central de toda la cultura, la civilización y el progreso. Sin estas palabras no son las personas más que monos, y si a los monos se les da estas palabras mágicas, se convierten inmediatamente en personas.

—Quiero saber de dónde viene usted.

Esta vez hice la prueba de no responder, pero no la pude resistir hasta el fin. Tenía que contarle algo. ¿Le diré que vengo de París? O quizá fuera mejor decirle que vengo de Limoges. Si digo de Limoges, quizá lo hagan ocho días más barato, porque Limoges no está tan lejos como París.

—He montado en el tren en Limoges.

—Eso no es cierto, hombre. Usted ha montado en París.

Hay que ver lo bien que saben adivinar.

—No, no he montado en París, sino en Limoges.

—Pues, sin embargo, tiene usted en el bolsillo un billete de andén de la estación de París.

Así que ya han registrado otra vez mis bolsillos. No lo he notado, porque estoy ya tan acostumbrado a ello, que no me hace sensación.

—¡Ah!, ese billete lo tengo hace ya tiempo.

—¿Cuánto tiempo?

—Por lo menos seis semanas.

—Pues esto es muy curioso. Este billete tiene la fecha de ayer por la mañana.

La honestidad y la política se repelen, son incompatibles

(Viene de la página anterior.)

autorización. Los señores Salazar Alonso y Benzo dijeron a Vinardell de traer la mesa a media noche al Ministerio. La mesa de juego, en efecto, fué transportada aquella misma noche, por el camión del Hotel Ritz, acompañada de empleados de este Hotel, a la oficina del señor Benzo, y esto a media noche. Fui invitado por el ex ministro Salazar Alonso y por el señor Benzo a mostrarles personalmente la mesa. La demostración tuvo lugar entre la una y las dos de la mañana, en presencia de Salazar Alonso, Benzo y Vinardell. Todos pudieron convencerse de que se trataba de un juego de destreza.

El ministro Salazar Alonso y el señor Benzo guardaron el aparato, haciendo saber que el ministro no quería decidir la cuestión él sólo, que en su opinión no veía obstáculo ninguno, pero tenía que tener el consentimiento del primer ministro, Ricardo Samper. Como Aurelio Lerroux estaba de viaje y como no quería yo esperar más tiempo, me decidí de nuevo volver a Holanda. Durante todo este tiempo,, tuve que examinar dos negocios importantes que me proponían en Bruselas, para el cual me habían ya dado la autorización y en el cual tenía participación de 50 por 100. Para eso necesitaba un capital de un millón y medio de francos belgas.

Me propuso ese negocio la Casa Hai-Alai, de Barcelona, pero como tenía constantemente promesas formales de Aurelio Lerroux y de su padre, me dejé convencer y me quedé. Pasando después de mi viaje a Holanda por San Sebastián, encontré a Aurelio Lerroux, que me convenció una vez más de venir con Paulino a San Juan de Luz. Allí me convenció otra vez más de quedarme en España, porque, decía, su padre y él ciertamente regularían la cuestión. Hice volver mi equipaje y me reembolsaron el precio del billete. Hice saber a Aurelio que Salazar Alonso deseaba tener el consentimiento del primer ministro Samper. Aurelio Lerroux respondió que su mejor amigo lo era también Samper, y que se trataba de Sigfrido Blasco. Samper aceptaría sin titubear todo negocio que Blasco le recomendase. Estábamos sentados Aurelio Lerroux, Baillo, su cuñado Paulino y yo en un pequeño café de San Juan, cuando Aurelio Lerroux propuso telefonear en seguida a Blasco a Valencia. Octuvimos la comunicación pagada por mí, pero no se oía bien. La noche siguiente el jefe de Policía, que estaba en el teatro de San Sebastián en compañía de Alejandro y Aurelio Lerroux y de su familia, me telefoneó al Hotel María Cristina y me dijo que fuera al día siguiente al Hotel de Londres, donde estos señores debían almorzar. De allí Aurelio Lerroux telefoneó otra vez a Blasco a Valencia. Por lo que decía, lo hacía con el consentimiento de su padre, en compañía del cual estaba en aquel momento almorzando. Yo estuve en la cabina durante la conversación telefónica. Aurelio dijo a Blasco que tenía que verle de urgencia a propósito de un negocio importante que le permitiría, así como a Aurelio Lerroux mismo, de ganar una suma de dinero importante. Blasco debía de venir a Madrid para discutir sobre el negocio. Aurelio Lerroux dijo también que estaría en Madrid dentro de unos días; que tan pronto como llegase lo informaría para que pudiera venir a verle. Pagué otra vez la conversación con Blasco desde el Hotel de Londres. Unos días más tarde volvió, en efecto, a Madrid, y se entendió con Blasco para que éste viniera también. Entre tanto recibí el telegrama adjunto de Vinardell, en el cual me informaba que Aurelio Lerroux estaba convenciendo a Blasco. El día siguiente me invitaron a venir en seguida a Madrid, donde me encontré en el Hotel Ritz a Aurelio Lerroux, Blasco y Vinardell. De nuevo mostré a Aurelio Lerroux el aparato, que estaba en el Hotel Ritz. Blasco dijo que el señor Gaspar Von Der Husa le había hablado ya hacía algún tiempo de este aparato y que ya estaba al tanto del asunto. Blasco examinó el aparato en presencia de Aurelio Lerroux y de Vinardell, así como todos los documentos que les sometí, y encontró todo muy favorable. Aurelio Lerroux le explicó a Blasco que Alejandro Lerroux, así como Salazar Alonso y Benzo, daban todo su apoyo al asunto y que no dependía más que de él. Blasco quiso ver la conclusión de las Comisiones jurídica y técnica, que nadie había visto todavía. Aurelio Lerroux fué a la Dirección de la Surete para tomar copia de esta decisión. Pero como el jefe de la Policía, Valdivia, estaba de viaje, Lerroux tomó todo el legajo que estaba en el cajón de la oficina de Valdivia, permitiendo devolverle al día siguiente, puesto que el empleado lo prestó sin permiso de Valdivia. Después de haberse procurado así el legajo, Aurelio Lerroux hizo varias copias del acta pericial, copia del cual tengo unos ejemplares. Aurelio Lerroux mostró personalmente el acta pericial a su padre, en San Rafael, y por lo que dijo Aurelio, éste lo encontró excelente. Aurelio Lerroux prometió a Blasco en el Hotel Ritz 500.000 pesetas, si obtenía consentimiento de Samper. Cuando Aurelio Lerroux ofreció a Blasco estas 500.000 pesetas, que naturalmente estarían a mi cargo, y que ofreció sin mi consentimiento, tuve mucho miedo. Blasco declaró varias veces que estaría obligado de dar este medio millón a Samper y que Aurelio Lerroux no debía hacer esta oferta si no estaba completamente seguro de poder ejecutarla después de obtener la autorización. Transmitiría la oferta a Samper y no quería ridiculizarse. Aurelio Lerroux le prometió formalmente la suma, que le sería pagada inmediatamente después de la autorización obtenida.

Satisfecho Blasco, declaró entonces que iría en seguida a someter la oferta a Samper, explicándole todo y presentándole las conclusiones de las Comisiones jurídicas y técnica, y esto fué lo que hizo. Entre tanto dije a Aurelio Lerroux que era una locura el darle a Samper medio millón por su consentimiento. Entonces dijo Aurelio Lerroux que hablaría por la tarde con su padre sobre esta oferta y me pidió que viniera a mitad de la tarde, con Vinardell, a San Rafael, para conocer la opinión de Alejandro Lerroux. Fui por la tarde, acompañado de dos de estos señores, a San Rafael. Aurelio Lerroux, viniendo a nuestro encuentro, subió al auto; se colocó en el asiento del chofer y dió unas vueltas, haciendo esperar al chofer. Nos dijo que había hablado extensamente del asunto con su padre y que éste estaba completamente de acuerdo, excepto en la cuestión de las 500.000 pesetas que debíamos pagar a Samper. Alejandro Lerroux había declarado expresamente a Aurelio que, puesto que toda la responsabilidad reposaba sobre Salazar Alonso, no encontraba justo que cediera 500.000 a Samper. Aurelio Lerroux dijo claramente que en opinión de su padre se debía dar menos a Samper y más a Salazar Alonso, puesto que él era el que asumía la responsabilidad.

Nos encontramos al día siguiente Aurelio Lerroux, Vinardell, Blasco y yo en el Hotel Ritz para oír lo que había dicho Samper. Al principio, Aurelio Lerroux y Blasco se pusieron de acuerdo en no dar más que 400.000 pesetas a Samper; Blasco aceptó, a condición de poder contar con ellas. Blasco dijo que había hablado dando detalles del asunto a Samper y que éste le prestaría todo su apoyo, pero que Salazar Alonso debía ir a casa de Samper y exponerle el caso. Pero si la iniciativa venía de Blasco, daría en seguida su consentimiento. Aurelio Lerroux puso constantemente a su padre al corriente de toda la cuestión. También Aurelio Lerroux telefoneó, a petición de su padre, al Ministerio, pidiendo viniera a San Rafael, porque Alejandro Lerroux tenía que hablarle. Entre tanto, Blasco se marchó a Valencia y a las Islas Canarias. Aurelio Lerroux y yo estuvimos en constante comunicación telefónica y telegráfica con Blasco. Este nos dijo por teléfono y nos telegrafió que Samper le había telefoneado que no comprendía por qué Alonso no le había aún sometido el asunto, porque él mismo y Samper no esperaban nada más que su informe para dar el consentimiento.

Todas estas comunicaciones telefónicas y telegráficas pasaron por la Oficina del Gobierno de las Islas Canarias y por el radio-poste de Madrid y del Hotel Ritz, así como por el teléfono particular de Vinardell. Los telegramas de Blasco eran muy detallados, hablando siempre de "su amigo", hasta el punto de que Aurelio Lerroux decía a menudo que Blasco debía ser muy valiente para enviar telegramas tan reveladores. Entre tanto, Alonso había estado en San Rafael y Alejandro Lerroux le pidió someter el asunto inmediatamente a Samper, para darle inmeditamente su consentimiento. Alonso no lo hizo más que al cabo de unos días y obtuvo el acuerdo de Samper. El 25 de agosto de 1934 Aurelio Lerroux me pidió comprase para Alonso el mismo reloj que él había recibido el día 14 de agosto para su padre. Me enseñó en Madrid la tienda donde había visto el reloj. El día 14 de agosto compré para Aurelio el primer reloj que dió a su padre, y que me costó 2.800 pesetas. El 26 de agosto Aurelio exigió de mí otro reloj para Alonso. Compré éste en presencia de Galante y se lo dí en el Hotel Ritz a Aurelio Lerroux, que lo entregó inmediatamente en el Ministerio a Alonso. Alonso en seguida firmó el acta pericial de Valdivia, de la Comisión técnica y jurídica, con el consentimiento de éste. Además, después del consentimiento de Samper y de Alonso, recibimos del ministerio de la Gobernación una autorización escrita, firmada por Benzo. Además, el Ministerio dirigió al gobernador de San Sebastián un informe detallado sobre este asunto, informándose que el Ministerio había aceptado el juego. Entonces, el gobernador de San Sebastián me mandó también una autorización escrita. Entre tanto, recibimos varios telegramas de Blasco, en los cuales nos comunicaba que Samper le había informado varias veces haber aceptado el negocio, y nos pedía pagásemos las 400.000 pesetas prometidas, a su vuelta a Madrid. Durante todo esto fuí varias veces a San Sebastián, acompañado de Galante, que había sido encargado por Aurelio Lerroux de presentarme al gobernador de San Sebastián, y en breve, de fijar todo con el gobernador. Después de las presentaciones, el gobernador nos dijo a Galante y a mí que tenía el permiso formal del Ministerio de autorizar el juego.

Habiendo recibido una autorización absoluta del Ministerio y del gobernador de San Sebastián para organizar el juego, me lancé a gastos enormes. Alquilé el antiguo Casino de San Sebastián, que estaba en un estado lamentable, y lo restauré por completo: salas de juego, teatro, cabaret, bar, salón de baile y salón de té. Todo el alumbrado exterior tuvo que ser reinstalado, pues todo estaba deshilado. Cuando, después de doce años, el alumbrado exterior funcionó por primera vez, hizo sensación en toda la ciudad. La decoración del exterior había costado sumas enormes. Hice venir personalmente 15 croupiers de Ostende, Bélgica; tuve que pagar los gastos de viaje de ida y vuelta, así como la pensión de estas personas, durante ocho días. Hice venir de la fábrica de Alemania las mesas de juego necesarias y esto ocasionó grandes gastos de transportes y de aduanas muy elevados. Además, un montador vino de Holanda y otro de Madrid; tuve también que pagar bien a los actores, que había empleado por bastante tiempo, y pagar sumas importantes a los periódicos de San Sebastián. Pagué diez días adelantados por el alquiler del Casino; tuve primero que pagar a cuarenta empleados para poner el Casino en orden, y después tuve que pagarles otra vez para desmontarlo todo. Todos estos obreros fueron pagados del todo. A esto hay que añadir la instalación de la oficina y del salón de lectura, la decoración del casino de palmeras y flores. Quince libreas para los empleados; dos cajas especialmente construídas en las paredes de la sala de juego; cortinas de seda para las ventanas, varios impresos; el banquete a la Prensa con motivo de la visita a los locales. Pagué los derechos de los autores, los gastos de viaje de los autores venidos de Madrid y de Biárritz, así como los músicos, ómnibus de Francia, de Biárritz y de San Juan de Luz para el transporte de los invitados, impuestos que pagar.

La transformación del casino ruinoso en un casino de una elegancia distinguida, todo esto me costó una fortuna. Después de una publicidad enorme se inauguró el casino a las seis y media de la tarde, y tres horas más tarde, en presencia de 1.100 invitados, todos contentos y satisfechos, un agente entró súbitamente, revólver en mano, dirigiéndose hacia las mesas de juego y echando las personas que estaban alrededor de éstas. Varios representantes de la Prensa asistieron a esta escena y la narraron después en sus periódicos respectivos. La intervención súbita de un agente de Policía, revólver en mano, me causó pérdidas enormes, porque varios miles de pesetas de "jetons" desaparecieron de las mesas. Todo esto fué, no solamente una gran pérdida material, sino además un perjuicio moral en toda Europa.

Tres días antes de la apertura del Casino de San Sebastián, Aurelio Lerroux nos mandó llamar de urgencia de Madrid, pues Blasco, llegado entre tanto, y reclamaba sus 400.000 pesetas para Samper. Movido por la violenta presión de Aurelio Lerroux, tuve que marcharme a Madrid y aplazar la anunciada apertura del Casino. Me era imposible inaugurar el Casino antes de dar a Blasco su dinero, pues éste entonces hubiera arreglado la revocación del consentimiento de Samper. Me marché, pues, a Madrid, adonde llegué a mediodía, con un retraso de seis a siete horas, encontrando a Blasco en el hall del hotel, quien me ordenó pagar las 400.000 pesetas. Al decirle que era imposible abonar la cantidad de una vez, ni siquiera quiso entablar una conversación conmigo para tratar de arreglar algo, sino chillando delante de toda la gente que había en el hall del hotel, me dijo que iba a retirar el permiso dado por Samper, calificándonos a Aurelio y a mí de bandidos de marca mayor. En seguida se lo comuniqué a Aurelio, que estaba en su casa y que pidió a Vinardell que telefonease en seguida a Blasco, para decirle que no emprendiera nada antes de que Aurelio Lerroux le hablase. Aurelio me convocó en seguida a su casa, donde encontré a Vinardell, Galante, Rojo y Murillo. Aurelio nos recibió muy friamente porque no había dado a Blasco las 400.000 pesetas para Samper; Galante, habiéndome pedido trajera para el mismo Aurelio 25.000 pesetas; llevé esta suma, pero no se la dí, porque no nos pusimos de acuerdo, Aurelio y yo en añadir 75.000 pesetas más para entregar a Blasco, 100.000 a cuenta. Yo no encontraba justo pagar fuera lo que fuese antes de la apertura del Casino, y quería pagar a Samper las 40.000 pesetas dentro de algunos días. Todas las personas presentes me daban la razón; Aurelio sólo estimaba que debía pagar todo por adelantado, ya que no se trataba de su propio dinero, y porque temía a Blasco. Volví la misma noche a San Sebastián, donde recibí el telegrama y la carta adjuntos. Además, Aurelio Lerroux mandó el mismo día de la inauguración a San Sebastián al señor Rojo, amigo y vecino de ambos Lerroux, para cobrar de mí una fuerte cantidad de dinero destinada a Blasco."

Samper estaba furioso por no haber recibido todavía el dinero. Al punto remití 50.000 pesetas a Rojo, contra recibo incluso. La misma noche se marchó a Madrid, llevándose las 50.000 pesetas. Le hubiera gustado quedarse un día o dos en San Sebastián, pero tenía orden formal de Aurelio Lerroux de volver en cuanto cobrase el dinero. Hacia apenas media hora que se había marchado a la estación, cuando cerraron el casino. Telefoneé al punto a Vinardell para que fuera a la estación a recobrar las 50.000 pesetas de Rojo y ponerlas inmediatamente en el Banco a mi nombre, pues una vez en poder de Blasco no hubieran sido devueltas. La derrota financiera y moral y el gran perjuicio sufrido en Europa entera jamás podrían ser reparados."

Conclusión

Nota de Redacción.—El informe de Strauss es muchísimo más extenso; pero por razones de espacio y porque con lo transcrito ya hay lo suficiente para que el lector se percate del verdadero sentido de este escandaloso hecho, limitamos aquí la información.

PROBLEMAS HUMANOS

LA GUERRA Y LA PAZ

Las doctrinas preceden a los actos.

Los hechos materiales emanan de los hechos morales. Los acontecimientos son hijos de un ambiente de errores o verdades.

La guerra, bajo la cual se debaten Italia y Abisinia mutilándose mutuamente tiene por principal origen las ideas fascistas, teorías disformes y virulentas que desde hace años han llenado los libros y revistas italianas.

Los profesores, los periodistas, los tribunos, son los que siembran la paz o la guerra. Las bocas de fuego suceden a las bocas de la palabra. La omnipotencia del estado fascista, es lo que ha desencadenado esta lucha fiera esta contienda bárbara, ruda, bestial, la guerra, esta destrucción que es la ruina de todos los medios de vida creados por la inteligencia del hombre con el esfuerzo científico, industrial y agrícola.

La guerra es dolor, es muerte, es negación de la existencia. Todo el remanso de ignorancia que puede caber en un pueblo, se manifiesta declarando la guerra. Declarar una guerra, es retroceder a edades primitivas, es reivindicar el predominio de la fuerza para el desarrollo y equilibrio económico de una nación, es propio de déspotas.

La fuerza, por el contrario, ha de ponerse al servicio de la vida; la potencia productora y toda la actividad, toda la expansión, todo el desarrollo ha de ser en pro de la vida misma, para conservarla, para perfeccionarla, para elevar las condiciones de la existencia.

Este fenómeno morboso del fascismo con su alquimia moral, conducirá fatalmente a la guerra en todas partes donde se tolera y se practica.

En Italia, guerra en acción; en Alemania, guerra en amenaza. Cuando un Estado se cree superior a todas las reglas morales y también cree estar exento de los frenos y contrapesos de los sentimientos íntimos del pueblo que trabaja, es cuando se traduce la fuerza en razón de Estado, y llegado este caso, ya no hay razón jurídica. Todo el esfuerzo democrático y libertador, queda eclipsado. Niégase el derecho, destiérrase la justicia, elimínase la verdad, y tarde o temprano el vendaval de hierro ataca no solamente las vidas humanas, ataca también a los símbolos sagrados: el arte, los tesoros antiguos, los archivos de la civilización, los santuarios del trabajo.

Cuando se instaura un ideal que tiene por principal norma la fuerza, no hay más ley que la del acero y de la pólvora.

Toda la virtud de las leyes, toda armonía del derecho, queda eclipsado por los cañonazos y por el estruendo de las máquinas de guerra.

De todas maneras en esta guerra, el mundo entero ha demostrado estar harto de guerras y de exterminios premeditados.

La guerra nace de la tiranía, ésta la engendra.

La guerra deshumaniza las almas y las corrompe, destruye lo poco de libre que tienen en su moral los pueblos. Los divide en castas y los esclaviza. La guerra lo profana todo.

Las naciones que se dicen organizadas, por ella y por ella engrandecidas, son máquinas de combate, mecanismos de agresión donde en la piel de la mayoría de los ciudadanos está metido el sargento instructor, donde se reduce la ciencia a un papel disminuido y subalterno, donde la educación militarista mata todas las iniciativas, proscribe todos los ideales, automatiza la vida e imprime en todo la dependencia militar.

La más terrible de las enfermedades morales sufridas en estos últimos tiempos, por lo que se llama el mundo civilizado, es la hipértrofia de los armamentos. "No se evita la guerra preparando la guerra." "No se prepara la paz, sino preparando la paz."

La paz, pensamiento sublime, aspiración humana, anhelo constante de las generaciones conscientes, pináculo del espíritu progresivo, ilusión perpetua de las madres, de los buenos, de todos los que tienen ansias de progresión y de cultura.

La paz es repeto, afinidad, amor. La paz sólo vive y crece con el producto de la inteligencia serena, ilustrada con el germen exquisito de grandes ideales, y se consolida en los pueblos cuando las multitudes que los forman son ciudadanos conscientes.

¡Obreros, trabajad por la paz!
¡Jamás por la guerra!

Juan Serrat

Pro Consultorios y Hospital Proletario

Los estatutos han sido aprobados

Ya están aprobados los estatutos. Algunas enmiendas ha habido que hacer para que la ley lo aceptara. No importa. La Organización Sanitaria Obrera ya está legalizada.

Este nuevo organismo, hijo de otro organismo netamente social y obrero, viene a abrir un hueco entre los asalariados, como ya habrán visto los compañeros que como nosotros tienen ideas elevadas y renovadoras de todo lo caduco, de todo lo viejo.

Seis meses llevan funcionando los Consultorios establecidos en la calle de Casanova, 33, pral., y Taulat, 28 (Pueblo Nuevo).

No somos nosotros los más llamados a enaltecer la obra de unos cuantos hombres de conciencia y de humanidad. Son los actos los que dicen con toda elocuencia lo que por modestia callamos nosotros.

A un promedio de ochenta consultas diarias, se han registrado desde la apertura de los mismos, con algunas intervenciones quirúrgicas y bastante complicadas, que han dado por resultado el que las palabras vertidas al iniciarse la obra, se transformaran en realidad.

No son ya sólo los Consultorios de referencia los únicos propagadores de la Organización Sanitaria Obrera, sino los centenares de obreros que han acudido a inscribirse en la misma, y que no dudamos acudirán, una vez que hayan leído los estatutos, basados en las doctrinas federalistas, dando todo el poder a la asamblea y no centralizando su desenvolvimiento colectivo y de administración.

La Organización Sanitaria Obrera velará siempre por la salud de los obreros, y estará al lado de ellos siempre que de comerciar con la miseria moral, económica y fisiológica se trate.

Como organismo sanitario, no perderá de vista esta cuestión tan importante; pero es necesario que los compañeros y trabajadores todos se den exacta cuenta de lo que en los recientes estatutos publicados en el "Boletín" de la organización dice y lo tomen con el calor que la obra esta requiere.

La Comisión

¡¡¡OBREROS!!!
Las últimas creaciones de la moda en gabanes, trajes, pantalones, granotas, etc., encontraréis en los acreditados y bien conocidos por su seriedad
ALMACENES MONUMENTAL
SAN PABLO, 93 (junto Cine Monumental)
A PRECIOS BARATISIMOS SIN COMPETENCIA
A los lectores de SOLIDARIDAD OBRERA el 5 por 100 de descuento

Tortosa

MOVIMIENTO EN EL CAMPO

El campesino de la comarca tortosina, ha podido presenciar este año la recogida de la naranja y otros frutos y cereales con aspectos inmejorables.

En Alcanar ha empezado ya la llegada de exportadores valencianos, que vienen a preparar y monopolizar los contratos de la naranja.

* * *

Los comerciantes, aconsejados por los entendidos en la materia del arroz, van adquiriendo grandes partidas, en previsión de que en la situación internacional se opere una subida de este cereal.

* * *

La recogida del maíz en los alrededores del bajo Ebro, está resultando este año muy pletórica.

* * *

Se está activando de gran manera la recolección de la aceituna, intensificándose también la elaboración del aceite.

Del bajo Aragón, acuden a ésta, debido al alza en la cotización, numerosos carros cargados de aceite de oliva.

* * *

En La Galera, la recolección de la uva es inferior en cantidad y calidad a la del año anterior.

* * *

En algunos lugares del campo se ha notado la presencia de gran número de animalitos, que causan mucho mal en los corrales.

* * *

Este año se ha registrado una gran abundancia de anguilas en las orillas del Ebro.

* * *

Los campesinos de Roquetas están arrancando las viejas oliveras, que ya han disminuido sensiblemente su producción, siendo substituidas por cepas y almendros.

RIÑA DE MUJERES

En la calle de Santa Bárbara (arrabal de San Vicente), han reñido tres mujeres, resultando heridas dos de ellas.

El asunto ha pasado al Juzgado. Ignoramos las causas de la riña.

CONVICTOS Y CONFESOS

Ayer, a última hora de la tarde, fueron detenidos por los guardias municipales, dos individuos que tenían intenciones delictivas.

Interrogados por el cabo de guardias rurales señor Della, y más tarde por el teniente de Seguridad, confesaron que habían planeado un robo, por lo cual quedaron detenidos en los calabozos del Ayuntamiento.

Los detenidos se llaman Luis Serrel, de 20 años, natural de Monistrol de Montserrat, y Rafael Rodrigues, de 19 años, natural de Játiva. — Corresponsal.

Vendrell

CRONICAS DE LA PASADA FERIA. — LA TRACA

Una costumbre que convendría desterrar de las festividades en esta villa, es la que se refiere a los fuegos artificiales, que cada año se incendian por la fiesta mayor y por la feria, los cuales, a más de representar un dispendio considerable, causan la consiguiente molestia a las personas de oído sensible con sus cohetes y "truenos", de descargas atronaderas.

Este año se quemó una "traca valenciana", de unos cuatro cientos metros, la cual, durante diez minutos, nos representó lo que "gustarían" al público los cañonazos y bombardeos de la guerra italoabisinia.

Desde las columnas de SOLIDARIDAD OBRERA, nos unimos a la protesta que ha provocado semejante espectáculo "guerrero" en estos tiempos calamitosos.

UN PARTIDO DE FUTBOL ACCIDENTADO

El primer día de la feria, tuvo lugar, en el Estadio Vendrellense, un encuentro de campeonato entre los equipos P. C. Catalunya, de Villanueva, y el F. C. Vendrell. El partido, por demás "interesante" (?), se desarrolló en medio de la fraternal camaradería propia de estos encuentros. La Guardia civil, de servicio, cual si se tratase de una huelga, tuvo que intervenir, con los sables, para contener los impulsos "amorosos" de los contendientes. A la salida, hubo bastantes puñetazos, y se registró el caso de que a uno le voló a la cabeza una caja de la Cruz Roja, que contenía elementos de medicina.

Nuestro deber, como militantes libertarios, consiste en esforzarnos para que estos actos denigrantes no se repitan, y para esto hemos de poner de manifiesto la incultura e ignorancia que en estos tiempos representa el querellarse por estas cosas, pues los momentos actuales son de máxima responsabilidad, y, para hacer frente a los acontecimientos, es necesaria e imprescindible nuestra unión y comprensión. También los que censuramos estos incidentes, debiéramos predicar con el ejemplo, no acudiendo a presenciar estos partidos.

Hemos de constatar que la burguesía da su apoyo y muestra sus simpatías para los organizadores de tales deportes, con lo cual demuestra el interés que siente en que los trabajadores se odien reciprocamente por semejantes fruslerías y no se preocupen de unirse para luchar conjuntamente contra ella, que verdaderamente es a la que deberían odiar, pues es la que los explota reciprocamente.

DOS ROBOS MUY DIFERENTES

También en los días de feria tuvieron lugar dos atentados a la propiedad ajena.

Uno de ellos, se efectuó en la iglesia parroquial de esta villa, llevándose los "sacrílegos" la caja instalada para recoger las limosnas que los "fieles" tienen la bondad de dar para el sostenimiento de la pobre "Madre Iglesia". Además, se apropiaron de unos pendientes de una de las muchas vírgenes que existen en la citada casa de Dios.

A decir verdad, a pesar de nuestros esfuerzos, no podemos deplorarlo.

El otro, merece nuestra más enérgica y sincera repulsa, pues los perjudicados son los "massovers" de la masía de la Font del Rubió, situada a un kilómetro de la villa, cerca de la vía del ferrocarril, los cuales, según nos informan, vivían en la mayor estrechez, pues trabajando de sol a sol, en el cultivo de las tierras del propietario, ganaban, entre padre e hijo, la mísera cantidad de nueve pesetas diarias. — Romisoijo.

Región Catalana

Arenys de Munt

A LA JUVENTUD

Creo comprenderéis la necesidad que tenéis de organizaros. No quiero deciros que debéis adheriros a este Sindicato o a otro. Si queréis, podéis crear un Sindicato autónomo. Pero, a pesar de todo, voy a exponer lo que, a mi criterio, debe hacer dicha juventud.

Este es un pueblo donde la juventud de ambos sexos se dedica bastante a las discusiones económicosociales.

Varias veces he hablado con vosotros, y con vosotras, y siempre hemos llegado a una inteligencia.

Ya que de emanciparnos (sin distinción) se trata, todos me habéis dicho, a un tiempo, que lo que tan sublime y justo nos pertenece, sólo lo podríamos alcanzar haciendo la unión del proletariado.

Ya que así lo comprendemos, hagamos esta tan necesaria unión.

Compañeros y compañeras de las fábricas: Estoy seguro que todos anheláis que se os respete como a productores que sois, y que, social y económicamente, esperáis días mejores. Si así es, dad vuestro óvolo al Sindicato de ésta, ya que representa la unión del proletariado. Pensad, mujeres, que con una cuarta parte de vosotras, organizadas en cada pueblo, sería lo suficiente para alcanzar lo que todos anhelamos; y, entonces, no tendríamos necesidad de sacrificar tantos compañeros por la causa. Estos luchadores, si quisieran emanciparse económicamente, a cambio de su silencio, lo podrían hacer; pero prefieren el sacrificio a la venta de conciencia, y por esto se le puede llamar hombres a toda voz.

Esperamos que tan pronto podamos abrir nuestro Sindicato, acudiréis a él a cumplir con vuestro deber. Si así lo hacéis, como es de esperar, veremos cómo un pueblo, social y económicamente tan atrasado como éste, se pone al nivel de los demás.

VENDIMIA

Ha terminado la recolección de la uva, o sea, la vendimia.

Hay que decir que este año la cosecha ha sido regular. Se calcula que han cosechado 4.300 cargas de vino. — Huguet.

Crónica del día

Jed y Samuel

En la leyenda bíblica encontramos dos personajes que sirven de símbolo frecuentemente en la Historia. En la literatura americana hallamos nosotros dos símbolos de la vida del campo: Jed y Samuel.

Jed y Samuel son los protagonistas respectivos de dos de las obras del escritor norteamericano Upton Sinclair, vertidas en su mayoría al castellano por nuestro Alaiz. Aludimos a las obras "Samuel busca la verdad" y "Su majestad el rico".

"Samuel busca la verdad", es la historia del campesino impulsado por la vorágine de la emigración hacia la ciudad. Es el prototipo del campesino puro, incorruptible, incólume. Tiene un concepto humano de la vida y de los hombres. Pero su choque con la realidad no se demora, aun antes de pisar el asfalto. Pero Samuel es un hombre de voluntad acrisolada, modesto y con sentido común. Y su roce con la "civilización" no produce mella en su integridad. Antes al contrario. Su convicción por el bien le robustece, y su desinterés le empuja hacia el pináculo del martirio. Alterna con todas las clases sociales; frecuenta el hogar humilde y el palacio de los adinerados. Pero la consecuencia es siempre el repudio hacia los viles procedimientos de los dueños del mundo. Resultado: que Samuel muere pobre, y lo que es peor, lapidado por la plebe incapaz de prescindir de mandones, víctima a la par que victimaria esa plebe de los en buena o mala fe elevados a la categoría de redentores.

El caso de Jed en "Su majestad el rico", constituye el reverso de la medalla. Jed es la personificación del obscuro labrador que pretende salir de su obscura condición y remontarse a la cima de ese Olimpo de la riqueza donde mora el capitalismo. Jed reúne todas las condiciones para trepar: perseverancia, tenacidad, hipocresía, carencia de escrúpulos y amor propio. De ahí que no encuentre en su camino los obstáculos insalvables que Samuel. Cada dificultad es en Jed un aliento. Cada insulto alimenta en él el afán de resarcirse cuando llegue su hora. Y su hora es llegada, puestas a contribución las feraces dotes de su talento diabólico.

Jed llega a remontarse al nivel de sus propios protectores; a hablarles de tú; a imponerles condiciones. Jed llega a convertirse en la encarnación viviente de ese Rockefeller, magnate del capitalismo en el Nuevo y Viejo Mundo.

Sinclair no miente su inspiración en cuanto a la vida del célebre rey del petróleo. Como aquél, proviene Jed del agro, y como aquél, rinde a sus plantas aristocracias y Gobiernos. Como aquél, exclama su grito de triunfo en la omnipotencia y escupe su desprecio contra la casta de los humildes, sus allegados de ayer.

He ahí los símbolos que todos quisiéramos ver desterrados de la vida del campo.

Esparraguera

EL TRIBUNAL ABSUELVE, Y EL BURGUES SENTENCIA

¿No conocen ustedes a un señor llamado Sedó? ¡Claro! ¿Quién no lo conoce? Ultimamente, ha hecho una de sus muchas gestas.

Con motivo de la libertad de unos compañeros acusados de hallazgo de bombas y explosivos, y a quienes el Tribunal tuvo que absolver por carencia de pruebas, al presentarse éstos al señor que nos ocupa para pedirle el reingreso al trabajo, del cual habían sido arrebatados, les soltó la siguiente frase, con el más insultante desprecio: "¡En mi casa no quiero bombistas!"

¡Caramba con el señor Sedó! Yo creía que tratándose de un señor que se codea con ministros y gobernadores de tan alta alcurnia como son Lerroux y Pich y Pon, tendría una peroración más correcta que la que demuestra en realidad. Porque, por poco inteligente que este señor sea, no dejará de comprender que cuando un Tribunal absuelve a los procesados, es porque no les encuentra causa; y que si un Tribunal no encuentra causa, menos la encontrará el señor Sedó, que tiene que "ocuparse" de otras cosas. Pero, por lo visto, como sabe que para ser buen burgués hay que proceder así, de ahí su manía contra ciertos trabajadores.

¿No ha pensado el señor Sedó que el mundo da muchas vueltas, y que el que hoy es fuerte y poderoso, puede verse, — no por reveses de fortuna, ya que el señor Sedó es inmensamente rico, cosa que atestigua la miseria en que viven sus obreros, sino por reveses sociales— abatido y a merced de estos obreros que se complace en tratar tan mal? Me gustaría ver la cara que pondría, caso de que esto ocurriera.

Los favores de sus incondicionales, se trocarían en asperezas, ya que, alentados por la situación, recobrarían un poquito de personalidad, a lo menos la suficiente para reclamar sus pretensiones, ya que no creo que sea posible regocijarse ante las humillaciones del burgués a que están sometidos constantemente.

Y si fuera posible dosificar su cursi y turbia conciencia, le diríamos que la razón es siempre una, aunque por la fuerza se detenga aparentemente. — Germinal.

Prat de Llobregat

Hemos de salir al paso de un señor "cap de colla" que está abusando de la incapacidad de unos trabajadores, a quienes sólo paga ocho pesetas de jornal, cuando el salario corriente es de diez, trabajando ocho horas, desde que el Sindicato Unico de la localidad impuso las bases, en 1931 —entonces eran once pesetas de jornal.

Según rumores, dicho "cap de colla", apodado "Castelló", quiere acabar con todas las mejoras conquistadas por nuestra C. N. T.

¿Cómo no se dan cuenta los trabajadores objeto de abuso, que la Patronal sólo abusa cuando nosotros nos sometemos a este abuso?

Por lo que toca a "Castelló", hemos de decirle que pierde el tiempo, pues los trabajadores del Prat estamos dispuestos a defender nuestras reivindicaciones.

A los trabajadores no convencidos debemos decirles que la C. N. T. les espera con los brazos abiertos, y que su deber es ingresar en ella, al lado de los que luchamos por la libertad. — Bat.

Vilanova y Geltrú

INTERVIU CON UNA OBRERA

Tengo deseos de dar a conocer a los lectores de SOLIDARIDAD OBRERA la vida del trabajo de este pueblo. A tal propósito, me propongo preguntar a los trabajadores de la casa Pirelli.

Explico mi propósito a una compañera que allí trabaja. La trabajadora accede a decirme algo para el periódico, pero me ruega que no haga constar su nombre, toda vez que corre el peligro de las represalias.

—¿Y los trabajadores no harían acto de solidaridad, alguno, toda vez que te propones dar a conocer las verdades, cosa que a todos nos incumbe?

—Los trabajadores de esta casa son un poco especiales. Creo que en pocos sitios pasa lo que pasa aquí con los obreros. En vez de estar organizados, están más divididos de lo que te puedes imaginar.

—¿Cómo es que existe esta división en el personal?

—Pues mira; resulta que antes existía el Sindicato de la casa Pirelli. Pero la Dirección de la casa, teniendo una visión muy clara de las cosas, desde su punto de vista, hizo que los trabajadores se dividieran...

—¿Qué procedimiento empleó la Dirección para dividir al personal?

—Primero, el trabajo a destajo; segundo, resulta, por ejemplo, que dos trabajan en la misma máquina; el uno, gana 55 pesetas a la semana, y el otro, 70 o 75. El que gana más, no se acuerda del otro, y si éste trata de quejarse, el otro es quien cuida de hacerle todo el mal que pueda. Esto del trabajo a destajo resulta que el uno por el otro hacen más faena de la que deberían hacer, y quien sale ganando es el burgués.

—Ahora que dices de ganancias, ¿cómo están los sueldos?

—Como tienen tanta gente como quieren, pagan como les da la gana. A las mujeres les pagan a veinte céntimos la hora. El promedio de jornal que tiene la mujer, es de 30 a 35 céntimos la hora.

—¿Entra mucha gente nueva?

—Solamente mujeres; hombres, no entran. La Dirección sabe contar, y sus cuentas son que una mujer trabaja por una miseria, y que a los hombres no les podrían dar el mísero jornal de veinte céntimos por hora, pues lo mismo que un hombre gana, son sesenta céntimos por hora.

En este momento la sirena de la fábrica interrumpe nuestra interesante conversación. ¡Y la amable obrera promete informarme más ampliamente.

—¡Salud!

—¡Salud! — Corresponsal.

Vilafranca del Panadés

EL PROBLEMA DE LA TRAIDA DE AGUAS

Hace muchos años que cada verano, es asunto de palpitante interés el problema de la traída de las aguas. Pero, llegando a otoño, y con él las primeras lluvias, ya no vuelve a acordarse nadie de tan interesante asunto. Y es que hemos tenido siempre unos Ayuntamientos y una gente adinerada que saben mucho de economía.

Sólo hay que pensar que en Villafranca, durante todo el año, se gastan miles de pesetas trasportando en camiones y carros agua de varios puntos de todo el Panadés. Y con lo que se ha gastado en una serie de años a esta parte, y un poco de buena voluntad, no faltaría agua potable en ninguna casa.

Pero, ¿qué les importa a la burguesía que el obrero tenga que beber agua de no muy buenas condiciones, si ellos la beben de Piera y de la Llacuna.

Y, después, estos señores son muy buenos villafranqueses.

Vergüenza resulta que una población como Villafranca, teniendo cotes en varios sitios del Panadés, sumo tiene buenas aguas y abundancapital, como ellos dicen, esté falta de tan precioso líquido.

Para sarcasmo, sólo diremos que hay veranos que las colas de gente con el cántaro en las fuentes, resulta imponente. Llevando el cántaro a las ocho de la mañana, no toca el turno hasta las cuatro de la tarde.

Y sin ir más lejos, días pasados, por tener la población más necesidad de agua por haber unos regimientos alojados, muchas fuentes estuvieron cerradas durante varios días.

Se ha tocado tantas veces el tema de la traída de aguas en esta población, que creo que es un asunto que no lo puede solucionar ningún Estado burgués, sino cuando los obreros hayan establecido el régimen por nosotros anhelado de libertad y justicia. — A. Vallés

Nuestro teléfono: 32571

Masroig

En torno al intercambio de productos

En el número 1.092 de SOLIDARIDAD OBRERA, aparece una refutación del compañero "Cándido", de Mortorell, a la proposición lanzada por nosotros, sobre intercambio de productos.

Afirma dicho compañero, "la imposibilidad del intercambio prescindiendo del factor moneda, ya que, según él, la moneda nace de la teoría del valor de las cosas, y como consecuencia, sin la anulación de dicha teoría, nos encontraríamos con los mismos vicios y egoísmos."

Bien; aceptemos que para valorizar los productos que intentemos intercambiar, tengamos que basarnos con el signo monetario, o sea, con la unidad peseta; pero reconozcamos al mismo tiempo que al no utilizarla, al dejar de ponerla en circulación, le restamos valor y deja de representar en sí, lo que es y los productos pasan del productor al consumidor, evitando la intromisión del intercambio, cuya intervención es a base de elevar su coste, agravando y dificultando su adquisición.

Lejos de nuestra imaginación y cálculos, la intención de crear una obra perfecta. Sabemos, además, que el intercambio que pensamos establecer, no es el verdadero intercambio, norma de nuestros principios, y que se establecerá en una sociedad de iguales.

Nuestra proposición, de llevarse a la práctica, adolecía de defectos como todo lo establecido, por caer en el marco de las posibilidades actuales, muy limitadas por cierto; pero que con todo, no dejaría de eliminar algunos prejuicios y dar buenos resultados morales y económicos.

No aceptamos la teoría del "todo o nada", y, en cambio, es característica nuestra, laborar siempre para neutralizar los males que corroen a la humanidad, procurando no traslimitarnos en lo más mínimo de nuestros principios básicos.

Si, como afirma dicho compañero, las cooperativas, a pesar de sus defectos pueden hacer algo práctico en este sentido, nos sorprende y no llegamos a explicarnos, que llegue a negar posibilidades de realización a agrupaciones afines. Además, hasta la fecha, no sabemos de ninguna cooperativa que haya practicado un ensayo a base de intercambio de productos y sí tan sólo en forma comercial.

Cada pueblo o comarca tiene sus características, y si queremos interesar a las masas refractarias, hacia nuestro movimiento, forzosamente hemos de encauzar nuestra actividades en consonancia a las mismas.

Si para lograr mejoras de carácter económico, el obrero industrial se agrupa en organizaciones de resistencia, y mediante el planteamiento de conflictos obtiene algunas mejoras, forzoso nos es reconocer que, en cambio, el pequeño propietario, tiene necesidad de procurar aminorar su malestar, combatiendo todo lo que le sea posible al comerciante y a su séquito de intermediarios, incluyendo al usurero, que se queda con lo mejor de sus productos, obteniendo fabulosas ganancias, y, en cambio, el productor, vegeta en la más espantosa miseria.

Incluso aprendería a solucionar sus cuestiones por cuenta propia, sin esperar que se la dieran ciertos sectores políticos, cosa imposible, ya que según reza el adagio, "nunca segundas partes fueron buenas".

Y vamos a terminar, advirtiendo al compañero "Cándido", que no insistiremos más en esta cuestión, ya que los hechos, más elocuentes que las palabras, nos demostrarán si estamos en un error, y de ser afirmativo, sabremos reaccionar a tiempo y manifestarlo públicamente con toda nobleza. — Un grupo de campesinos.

CORREO LIBRE

Artesa de Segre: M. Pijoán: recibimos la tuya, muy bien. — Barcelona. S. Moliné: Serviremos tu pedido. Te escribimos. — Guisona. E. Solé: Recibida la tuya. Contestaremos. — ¿Habrá algún compañero de Teruel y Castellón, limitante a Tarragona (provincia), que construya alpargatas y aceptase intercambio con vino o aceite?

Esta agrupación desearía relacionarse con compañeros afines de Beceite, Amposta, Vich, Maella, Granadella y comarcas de "Les Garrigues" y de Borjas Blancas. Toda la correspondencia, diríjase a: Jaime Giné Pedrol, calle Fermín Galán, Masroig (Tarragona).

N. de la R.: Compañeros de Masroig: En la provincia de Castellón, pueblo de Vall de Uxó, existe una cooperativa obrera de producción de alpargatas, vinculada a otra de consumo de toda clase de artículos de primera necesidad. Creemos que no será un obstáculo el que os pongamos sobre aviso de la filiación socialista de la referida cooperativa. No obstante, podemos garantizaros de que la componen trabajadores y una moral acrisolada. Podéis dirigiros a la siguiente dirección: Centro Obrero "El Faro", Cooperativa de alpargatas. Vall de Uxó (Castellón)

TEATRO APOLO

Gran Compañía de Arte Dramático, procedente del Teatro LA LATINA, DE MADRID

Director:
MANRIQUE GIL

Primera actriz:
ENRIQUETA C. ILLESCAS

Primer actor:
JUAN CUMELLAS

DEBUT, JUEVES, 31 OCTUBRE.
2 OBRAS — 14 ACTOS, 14.

DON JUAN TENORIO
y
EL NUEVO TENORIO

Numerosa comparsería. Lujosa presentación. Decorado, vestuario y atrezzo exprofeso.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de comedies valencianes dirigida per PEPE ALBA

Avui, a les 3'15. Entrá i butaca, 2'50 Ptes.

POBRETS, PERO HONRATS
i **ELS ESTUDIANTS**

Nit, a les 10'15:

PATRONS I PROLETARIS
i el éxit
ELS ESTUDIANTS

¡No és possible resistirse! ¡Riurá encara que no vulga! Monumental creació cómica de PEPE ALBA.

TEATRE NOVETATS

Teatre Català
COMPANYIA NICOLAU-MARTORI

Avui, tarda, a 2/4 de 4. Espectacle per a infants.

EL SECRET DE LA CAPSETA D'OR
de J. M. Folch i Torres. Sessió especial a 3/4 de 6, i nit, a 1/4 de nueu.
GRANDIOS EXIT
LLIBERTAT PROVISIONAL
Una intriga d'amor que pot veure tothom. Molt avist:
ROSER FLORIT.

TEATRO COMICO

PALACIO DE LA REVISTA

HOY, tarde, a las 4'15. Acto 1.º de
UNA MUJER DESNUDA
La "Carioca" por Mapy Cortés-Santpere. El exitazo
EL HOMBRE INVISIBLE
Noche, a las 10'15:
EL HOMBRE INVISIBLE
Triunfo de todos sus intérpretes. Gran presentación. Mañana, tarde y noche.
EL HOMBRE INVISIBLE
Martes, noche.
DON JUAN TENORIO (Senuro 1935)
por José Santpere

TEATRO TIVOLI

Hoy, domingo, a las 11 mañana, 3'30 y 6 tarde, y 10 noche:

A BAILAR, MUCHACHAS
y
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
LAS DOS EN ESPAÑOL

COLISEUM

Hoy, tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6, ESPECIAL. Noche, a las 10.
UN COCKTAIL DEPORTIVO
(Documental)
PARAMOUNT NEWS NUM. 7
(Revista)
EL RIVAL DE VULCANO
(Dibujo de Popeye), y
LOS MERCADERES DE LA MUERTE
Un film de palpitante actualidad.
(Producción Paramount)
Mañana, tarde, últimas proyecciones de este programa. Noche, a las 10. Gran sesión de gala. Estreno del film de Cecil B. de Mille **LAS CRUZADAS**. Se despachan localidades numeradas para mañana noche y días sucesivos.

Frontón Novedades

Hoy, domingo, tarde a las 4, partido a pala: **QUINTANA IV - URIZAY**, contra **GALLARTA III - UNAMUNO**. Noche, a las 10'15, partido a cesta: **ERDOZA** menor - **BLENNER**, contra **URRUTIA - TRECET**. Lunes, tarde, a cesta: **AZCUE - NAVARRETE II**, contra **ROMAN - CHITO**. **ERDOZA**. Noche, a pala: **AZURMENDI - VILLARO**, contra **PASTOR - ELORRIO**. Detalles por carteles.

PUBLI-CINEMA

SESION CONTINUA. UNA PESETA. **Noticiario, Reportajes, Documentales**

Cine MONUMENTAL

Hoy, un programa extraordinario:
¡VIVA VILLA!
en español, por Wallace Beery
ASI AMA LA MUJER
en español, por Joan Crawford
GRACIA Y SIMPATIA
en español, por Shirley Temple
COMICA y DIBUJOS

CAPITOL

Matinal, 10'30. Tarda, continua de 3'30 a 12'30.
CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN
per Jammes Cagney
LA MUJER TRIUNFA
per Joan Blondell

CONDAL

Matinal, 10'30. Tarda, continua de 3'30 a 12'30.
UN AVENTURERO AUDAZ
per Ronald Colman
SIEMPRE EN MI CORAZON
per Bárbara Stanwick
TIERRA DE PROMISION
per Ken Maynard
Demá, dilluns, canvi de programa: **ASEGURE A SU MUJER**, en espanyol, per Raul Roulien i Conchita Montenegro; **EL PAN NUESTRO DE CADA DIA**, un film de King Vidor; **SUPERSTICION**, per Jack Holt.

WALKYRIA

Matinal, 10'30. Tarda, continua de 3 a 12'30.
EL BRINDIS DE LA MUERTE
en espanyol, per Warner Baxter i Conchita Montenegro
UN AVENTURERO AUDAZ
per Ronald Colman
Cómics, Noticiari y Dibujos
Demá, dilluns, canvi de programa: **ASEGURE A SU MUJER**, en espanyol, per Raul Roulien i Conchita Montenegro; **SUPERSTICION**, per Jack Holt; **BABOONA**, una documental en espanyol.

ALIANÇA

Avui, sessió continua de 3'30 a 12'30.
JULIETA COMPRA UN HIJO
per Catalina Bárcena i Luis Alonso
EL PODEROSO BARNUM
per Wallace Beery i Adolf Menjou
VIRUELAS LOCAS
(cómica)
NOTICIARIO FOX
DIBUIXOS

Gacetillas

El grupo excursionista "Aurora" de Gracia, invita a todos los compañeros á la excursión que celebrará el domingo, día 27, en la "Font del Bon Pastor" (Las Planas).

Salida a las siete de la estación de Gracia.

* * *

Aceites naturales Laborda

Especialidad en aceite integral "Salud". De esta calidad pagaréis en todas las tiendas, no siendo tan puro, de 2'30 a 2'50 pesetas litro. Yo lo sirvo a domicilio en latas precintadas de 2 y 5 litros, directo del Bajo Aragón, a 2'10 pesetas litro.

Como garantía ofrezco 100 pesetas al que me pruebe que lleva alguna mezcla.

Pedro de la Cruz, 9, Sarriá.
Teléfono 79706.

* * *

—Enfermos de la sangre, curaréis con el Tratamiento Zendejas número 1.

* * *

GRUPO EXCURSIONISTA "NUEVA JUVENTUD"

Invita a todos los socios y simpatizantes a la excursión que efectuará el próximo domingo, 27, por "Cuatre Camins" y Vallcarca. Salida, a las cinco, de la Rambla. Presupuesto aproximado, 2'50 pesetas.

* * *

El Grupo Excursionista "Sol y Vida" efectuará mañana, domingo, una excursión a la "Font del Bon Pastor" (Las Planas). Punto de reunión: Camp de l'Arp, a las seis y media, para dirigirse a la estación de Gracia (F. C. Cataluña). Presupuesto: 0'50 pesetas.

AVISOS Y COMUNICADOS

¡COMPAÑERO!

Si tienes a tu hijo enfermo, visita al Dr. J. Sala, especialista en Infancia. — Modernos procedimientos de curación, sin drogas ni inyecciones, empleando el régimen alimenticio adecuado. — Helioterapia, Hidroterapia, Homeopatía. — Cortes 501-bis, de tres a seis. — Teléfono 35283.

* * *

AVISOS

"El Boletín", órgano de los consultorios gratuitos y hospital proletario, mandará cinco ejemplares a la dirección siguiente: José Hierro, Castillo, 5, Flix (Tarragona). Dirá el precio de suscripción.

* * *

La dirección del camarada Domingo Germinal, es: calle Alférez Cósido, 9, Elche (Alicante).

* * *

Comunicamos a todos los periódicos antes que, habiendo sido detenido el paquetero Pascual Navarro, de Cieza (Murcia), no manden más paquetes a su dirección.

La dirección del nuevo paquetero es: **José Ramos Pérez. Calle Santa María, número 15.**

* * *

Comunicamos a toda la organización que, por haberse perdido el sello Confederal de Cervia, se den por nulos todos los documentos que vayan avalados con el mismo.

Sindicato Campesinos de Cervia

PATHE PALACE

Hoy, sesión continua de 4 a 12'30:
¿QUIEN MATO AL DR. CROSBY?
(Wynne Gibson, 4 y 8'10. Universal)
DAMA POR UN DIA
(Warren William, 5 y 9'10)
RUMBO AL CAIRO
(M. Ligero y M. del Carmen, 6'30 y 10'50.)

Mistral

Avda. Mistral — Calabria — T. 32302

MATINAL, a las 10'45.
Revista - Dibujos
TRES LANCEROS BENGALIES
TARDE, CONTINUA 3'15.
Revista - Dibujos
DONDE MENOS SE PIENSA
(Buster Grabbe y A. Ammes), y
TRES LANCEROS BENGALIES
(11, 3'15, 6'40 y 11'10)
MAÑANA:
FIESTA EN PALACIO
y RUMBO AL CAIRO

TEATRO GOYA

HOY, magnífico programa:
UNA DAMA SIN IGUAL
en español, por Gertrude Michael y Paul Cavanagh
LA FLOTA CELESTE
en español, Gran film de aviación
AMOR EN RUTA

CINE BARCELONA

HOY:
CELOS DEL RECUERDO
ESTIGMA LIBERADOR
FASCINACION
(P. Lukas)
REVISTA y DIBUJOS

CINE IRIS-PARX

HOY:
FASCINACION
(P. Lukas)
PAPA BOHEMIO
(A. Menjou)
EL DON DE LA LABIA
REVISTA y DIBUJOS

OLYMPIA

HOY, DOMINGO, tarde, a las 4. Noche, a las 10. El más clamoroso éxito de
CIRCO ECUESTRE
lo ha conseguido el colosal 2.º PROGRAMA. 14 grandes atracciones: los ARTLES, BRUNA, el YOLANDA, SISTERS DE LUCA y BRAIER, KALSKY
ROLLET SENSEY
campeón del mundo de belleza plástica.
LA RUBIA MISTERIOSA, WORDAY'S
M. MEDINI and Co.
decidirá libre.
POMPOFF - TEDY y Co.
NABUCODONOSORCITO y CAMPABOLLOS
CAPITAN WINSTON
la mayor atracción del "Wonder Circus de Londres" con sus FOCAS, LEONES, MARINOS y BELLAS NADADORAS de Hollywood en la
PISTA ACUATICA
Mañana, grandes funciones tarde y noche.
Despacho de localidades en Olympia y Centros de Localidades.

PALAU MUSICA CATALANA
Orquestra Pau Casals
AVUI, DIUMENGE, a les 5 tarde, SEGON CONCERT de tardor amb la col·laboració del mestre BALTASAR CAMPER i els pianistes BENVINGUT SOCIAS i RICARD VIVES, obres de J. S. BACH, SAMPER, MOZART, SCHUBERT.
Direcció: PAU CASALS
Localitats i entrades, taquilla Palau.

Gran Teatro Triunfo y Marina

Hoy, Colosal Programa: Sesión continuá desde 3 tarde: **SEÑORA CASADA NECESITA MARIDO**, en español, por Catalina Bárcena y Antonio Moreno; **EN MALA COMPAÑIA**, por Sylvia Sidney y Frederich March; **CUANDO HACE FALTA UN AMIGO**, por Jacquie Cooper y Ralph Graves; **BETTY PAIS TONTERIAS** (dibujos). Lunes, estreno: **EL PODEROSO BARNUM**, por Wallace Beery.

EMPRESA KURSAAL

SALON KURSAAL
Tarde, a las 4. Noche, á las 9.30:
SUPERSTICION (sólo tarde)
por Jack Holt y Mona Barrie
LA FLOTA CELESTE
(en español. Un film espectacular de aviación)
PARAMOUNT NEW (revista)
UNA DAMA SIN IGUAL
(versión original. Por Gertrude Michael y Paul Gavznagch)
LUNES:
TURANDOT
LOS MISTERIOS DE PARIS
VAMPIRESAS 1936

BOHEMIA
Sesión continua desde las 4.45:
EL CANTAR DE LOS CANTARES
en español, por Marlene Dietrich
CORTAIL MUSICAL
en español, por Ping Francy
CAUTIVO DEL DESEO
por Betty Baby
DIBUJOS
LUNES:
CAMPEONES OLIMPICOS
(en español)
NO SOY NINGUN ANGEL

DIANA
Sesión continua desde las 3.45:
SOLA CON SU AMOR
en español, por Silvia Sidney
LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN
por Walter Connell
HOY O NUNCA
por Jan Kiepura
DIBUJOS
Noche, además:
UNA MUJER PARA DOS
por Gary Cooper
Lunes, cambio de programa.

¡OBREROS!

El máximo sacrificio en favor de NUESTRA CULTURA

10 libros sociales por 12'25 ptas. (gastos comprendidos)

SOLAMENTE A LOS LECTORES DE «SOLI» REGALAMOS POR CADA COMPRA ESTE GRAN DICCIONARIO

512 páginas
30.000 palabras
encuadernación de tela
etc., etc.

Detalle de los títulos y autores:
Máximo Gorki: Los vagabundos — Kropotkine: Un siglo de esperanza—Schopenhauer: El fundamento de la moral—Gabriel Alomar: La política idealista — E. Renan: El liberalismo clerical—Alvaro de Albornoz: El temperamento español—Tusquets: A través de las civilizaciones—Mirbeau: El alma rusa—Michels: Amor y Castidad.—Barriobero: El Islam.
Estos libros junto con el Diccionario llegarán a vuestras manos por correo a reembolso y a la recepción del paquete abonaréis al cartero las 12'35 ptas. sin ningún otro gasto. — Llenad el adjunto cupón y enviarlo a
U. C. E., CALLE PELAYO, NUM. 1.-BARCELONA

Camaradas de la U. C. E.:
Favor de enviarme el lote de la SOLIDARIDAD junto con el Diccionario de regalo. Salud, os saluda fraternalmente,

Nombre..... Dirección.....
Pueblo..... Provincia.....

Clínica GALLEGO

C. Nueva de la Rambla, 13, pral.
VIAS URINARIAS - PIEL - SANGRE - PROSTATA - MATRIZ
Defectos sexuales - IMPOTENCIA - ELECTROTERAPIA - Rayos X
Consulta: De 11 a 1, 4 y media a 9. Festivos: De 10 a 1.- Director J. GIL

ALERTA HERNIADO...!

El tratamiento de la **HERNIA** es complejo, por lo tanto el ortopédico debe tener competencia. Visítenos.

Establecimientos del
Instituto Ortopédico SABATÉ
CALLE CANUDA, 7
BARCELONA

Pida folletos. Consulta gratuita

¡Aquí está la clave...!

LECCIONES DE FRANCES

En casa o á domicilio, por profesora francesa. Precios económicos. Calle de Aviación, 3, segundo, primera (Las Corts).

Dr. J. SERRANO

Rayos X. Consejo de Ciento, 261. Teléfono 35433. A los compañeros en paro forzoso, servicio gratuito rayos X, mediante aval de su Sindicato

Leed y propagad
SOLIDARIDAD OBRERA

¿Sufre Usted De La Orina?

Entonces, no vacile:

Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntoma de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON

Este folleto se entrega o remite gratis y franco de portes á quien lo solicite al

LABORATORIO FARMACEUTICO DEL DOCTOR VILADOT. — Calle Consejo de Ciento, 303. — (SECCION T. A.). — Barcelona

Contándose ya por millares los enfermos testimoniales que han obtenido su curación cuando se ha tratado de combatir catarros agudos y crónicos de la vejiga; arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas y estrecheces de la uretra, blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre; etc., no vacilamos en recomendar con el máximo interés el **JUGO DE PLANTAS BOSTON.**

Los resultados que se consiguen con su uso son éxitos lisonjeros, que no dudamos, ni un solo momento, en calificarlo de remedio insustituible

Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle, en breve plazo, a la curación completa. **El depositario para España es la Casa Ségalá, Rambla de las Flores, 14. — Barcelona.**

De venta en todas las buenas farmacias de España y en la "Central de Específicos", Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50; Pelayo Rubió, Plaza Real, 13. — En Madrid: Gayoso Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol. — En Valencia: Farmacia Gamir; Farmacia Rubió, Plaza Mercado; Gorostegui, Plaza Mercado.—En Zaragoza: Rived y Cholla, Droguería.—En Bilbao: Barandiaran y C.ª, Droguería.—En Sevilla: Francisco Gil, Farmacia del Globo.—En Melilla: Farmacia Moderna.

SUSCRIPCIONES:
Barcelona, un mes..... Ptas. 2'50
Provincias, un mes..... » 2'50
América, Portugal y Filipinas.. » 10'50
Los demás países, trimestre.. » 12'00
Número suelto, 15 céntimos

SOLIDARIDAD OBRERA
AIT

REDACCION
ADMINISTRACION Y TALLERES,
Consejo de Ciento, 241, bajos
Teléfono número 22571

AÑO VI - EPOCA VI
Barcelona, domingo, 27 de octubre de 1933
NUMERO 1102

El proceso a los campesinos de Bujalance

Se acerca la fecha en que serán juzgados, por los sucesos de diciembre, 87 campesinos, pidiendo el fiscal diversas penas de muerte y muchos años de presidio
El Comité Regional Pro Presos de Andalucía solicita ayuda económica

Desde las columnas del portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España, SOLIDARIDAD OBRERA, lanzamos este grito angustioso a todos los hombres libres de Iberia, a todos los explotados, manuales e intelectuales, no para que esto sea leído y prontamente olvidado, sino para que se tenga en el fondo de las conciencias y acudan, como muchas veces acudieron, a entregar parte de su misérrimo salario para sufragar los gastos del proceso y salvar, si es posible, a un puñado de trabajadores del agro de las celdas tétricas de la cárcel.

Estos campesinos de Bujalance van a ser juzgados, de un momento a otro, por los Tribunales de justicia. Ya en este pueblo se ha celebrado la causa por la huelga de campesinos de mayo de 1932, y han sido condenados varios compañeros a la pena de 19 años cada uno de prisión. Próximamente se celebrarán dos de extraordinaria importancia por las penas que se piden. Una de ellas, con motivo de la muerte del patrón Zurita, y la otra, por la huelga de campesinos de diciembre de 1933. Hay encartados en este proceso 87 compañeros. Se piden tres penas de muerte. Para cincuenta y cinco procesados, doce años a cada uno; para diez procesados, quince años; para nueve, de dieciocho a veintiún años de prisión, y para veinte compañeros, de veinte a treinta años cada uno.

Como veréis, las penas que se solicitan son realmente enormes.

Para sufragar los gastos de defensa y otros del sensacional proceso, necesítanse varios miles de pesetas, las cuales es imposible obtener en las circunstancias actuales.

Todas estas causas determinan que este C. R. P. P. pida, en nombre de los procesados y del espíritu solidario que a nuestra causa anima, solidaridad moral y material para los caídos para aquellos hermanos del agro que, siguiendo la senda que les marcara nuestro Fermín Salvochea, tuvieron la desgracia de caer en lucha heroica y abnegada.

¡Proletarios, intelectuales, hombres libres e idealistas, solidaridad material para los campesinos de Bujalance!

¡Solidaridad! ¡Solidaridad!

Giros a Antonio García Franco. Vulcano, número 2. Sevilla.

Por el C. R. P. P.,

El Secretariado Jurídico

Ha sido levantada la clausura que pesaba sobre los sindicatos de Valladolid

Después de trece meses de silencio forzoso, volvemos a la luz del día, dispuestos a seguir nuestra ruta social, velando por las mejoras obtenidas por la clase trabajadora y por nuestro continuo ascenso hacia la meta en que brilla la libertad del hombre. En los momentos actuales, todo explotado debe acudir a las filas sindicales, formar en el frente común de combate contra la burguesía, que representa el Sindicato. Los momentos son graves y exigen de todos decisión y sacrificio para resolver el dilema: libertad o fascismo, con el triunfo de la primera sobre el segundo.

Ni un solo obrero debe quedar fuera de sus organizaciones respectivas; del pasado de euforia gubernamental pueden deducirse las consecuencias que soportamos. La burguesía no cede un palmo por cuestiones legalistas, si de ello no saca una proporción ventajosa. La única base para el proletariado es la fuerza que da la unión, que permitirá terminar con la imposición de las minorías privilegiadas sobre el pueblo productor.

Ha sido levantada la clausura del Sindicato Unico de Trabajadores, Subsección Industrias Ferroviarias, Ateneo de Divulgación Social e Institución Libre de Enseñanza. Así, pues, todos los trabajadores deben pasar a ponerse al corriente y a prestar a estos organismos el calor de su adhesión. El domicilio de estas entidades es: calle Diez y Rodríguez, 25.

¡Explotados, vuestro puesto está en la C. N. T.!

La Comisión Reorganizadora

Hoy

Los negocios dobles están a la orden del día en el comercio barcelonés. Sobre todo en el Ramo de Alimentación. Y sobre todo en las lecherías con pretensiones.

Supongamos que un día necesito beber medio litro de leche y que retiro tarde del trabajo. Quiero llevarme el líquido.

Compro la leche. Supongamos ahora que la leche es para como la nieve cimera. Va embotellada y lleva un rótulo de fantasía. Bien. No es ahora cuestión de analizar la leche. El medio litro de blanco líquido es una cena improvisada y rápida. La cuestión es que me dice la vendedora:

—La leche vale 45 céntimos.

—Ahí van.

Me hago con la botella.

—No puede llevársela.

—¿Pues no la pago?

—Paga la leche, pero no la botella.

—Pero si no la compro...

—Ha de pagar de garantía 50 céntimos.

—Pero si la botella sólo vale 15 céntimos—digo a la vendedora, que va pintada como una mona.

—Cobramos 50—dice ella.

—Y si la rompo ustedes o quien sea quedan bien dando 15 céntimos, y como yo les doy 50 se me quedan 35.

—Devuelva la botella.

—No puedo volver. No tengo tiempo ni ocasión para pasar por aquí en un par de semanas. ¿Y qué necesidad tengo yo de prestarle 35 céntimos? Quédese con todo. Yo no vengo a comprar botellas a triple precio de como se venden en el comercio. Ustedes son unos usureros...

triar ojo, reivindicamos el valor imponderable de la ética. Las pesas y medidas del ejemplo personal; de la conducta privada, del sentimiento, de la bondad, del desinterés, de la consecuencia ideológica, efluvios del aroma humano.

OBSERVACIONES

¡Les es indispensable un ídolo!

A los que no creen en su propia individualidad —y en tal caso psicológico se encuentran todavía muchos hombres—, les es indispensable una figura que tenga la máxima emergencia simbólica. ¡Cuán deporable!

La pluralidad de seres propensos a semejante fetichismo, constituyen, indubitablemente, constituyen realmente, constituyen positiva e históricamente la rémora más formidable en orden a las actividades conducentes a la consecución del triunfo de lo que ha de poner a los seres racionales en condiciones de "emancipación civil", en la más amplia acepción de la frase.

Después de lo oportuno y rotundamente expuesto en las columnas de este batallador periódico acerca de lo que significan en nuestros tiempos las denominadas "concentraciones" políticas (las de Gil Robles y las de Azaña, en España, verbigracia), nosotros nos limitamos a escribir que así como es de redomados cobardes el que varias personas arremetan y apaleen a una sola, de análogo modo resulta espectáculo merecedor, en conciencia, de la repulsa más cordial, el hecho —en nuestro país acaba de registrarse el de los ya famosos siete campos de Comillas... (¿el Comillas de la antigua Trasatlántica?)— de que millares y millares de individuos sean anímicamente capaces de esperarlo todo aún de un don Manuel Azaña. ¡El colmo de la reincidencia! Nosotros, anarquistas por convicción firmísima e indestructible, no decimos nunca: "aquí hace falta un hombre" Lo que decimos, y diremos siempre, pensando en la anhelada victoria de lo que propugnamos y difundimos, es que lo que hace falta son hombres en número y en calidad suficientes para que cese el predominio de la política, que es el tóxico de los pueblos, incluso a través de las novísimas democracias estatales.

Fermín P. Menéndez

Zaragoza, octubre, 1933.

Glosas

Discrepamos

No, señor. No nos entusiasma el industrialismo, la portentosa ejecutoria de la técnica, el mundo del acero chirriante y trepidante. Todas las apologías de los tecnócratas suenan en nuestros oídos a vacío. La civilización de ajustes remachados no es nuestra civilización. Aspiramos a librarnos de los férreos poderes y de los poderes del hierro. Nuestra ideología es humana. No se mide a través de signos algebraicos ni unidades motrices. No reduce al hombre a la triste condición de cosa, de biela, de rueda, de tornillo. Por encima de todos somos hombres con aspiración a vivir al margen de engranajes y poleas. Contra la mentalidad blindada de una época con epicentro en la patria negra y en la parda es la fuerza que da la unión, que permitirá terminar con la imposición de las minorías privilegiadas sobre el pueblo productor

Ha sido levantada la clausura del Sindicato Unico de Trabajadores, Subsección Industrias Ferroviarias, Ateneo de Divulgación Social e Institución Libre de Enseñanza. Así, pues, todos los trabajadores deben pasar a ponerse al corriente y a prestar a estos organismos el calor de su adhesión. El domicilio de estas entidades es: calle Diez y Rodríguez, 25.

¡Explotados, vuestro puesto está en la C. N. T.!

La Comisión Reorganizadora

UN REPORTAJE DIARIO

El contramaestre podría dirigir la industria sin patrono, con los demás elementos activos, fueran o no especialistas

LA MENTALIDAD

DEL CONTRAMAESTRE

—El contramaestre es, en general, creyente en categorías dentro del conjunto industrial.

Así inicia su punto de vista el camarada que me informa.

—Por su creencia en categorías—sigue diciendo—está dispuesto a favorecer a las directivas de los partidos políticos, cuyo fundamento es precisamente la jerarquía y no la competencia solidaria.

—La jerarquía comprende íntegro el concepto fascista—obrero—y la revista doctrinal fascista más notoria se llama "Jerarquía"... Explícame las distintas fases de la influencia política en los contramaestres.

—Entre ellos la política fué una infección. Recientemente hubo un sector político catalán que empleaba sus portavoces de partido preponderante en atacar a los trabajadores confederales con acometividad. La prosa de aquellas publicaciones decía y repetía a diario que los Sindicatos habían tenido iniciación política en el radicalismo. Esto lo decían también los comunistas de todos los matices. Pues bien: los hechos desmienten el aserto.

—Ya lo hemos demostrado muchas veces. ¿Qué ocurría?

—Sencillamente, que así como ahora en el seno de "El Rádium" luchamos los apolíticos contra los partidos y semipartidos del catalanismo gubernamental, en los primeros tiempos de organización propia luchábamos contra el radicalismo. ¡Y con qué constancia! También luchábamos contra la política del Libre, que era la de Anido. Y no sólo demostrábamos que nuestro punto de vista coincidente con el anarquismo era acertado, sino que era acertado también desde el punto de vista estricto de afiliados a un organismo no anarquista por su finalidad ni por su significación.

—Ya está suficientemente discutida y queda suficientemente de relieve el comportamiento generoso de los anarquistas. Dime cómo interpreta generalmente el contramaestre la realidad de su oficio como tal, es decir, como oficio entre otros oficios...

ECLECTICISMO

SEMPITERNO

—El contramaestre es un ecléctico sin esfuerzo de comprensión para los casos ajenos. Ecléctico porque entre las varias particularidades de la vida que le afectan, elige las que puede asimilarse con menos esfuerzo. Indiferente para lo ajeno porque no le preocupa, ni siquiera en el grado que "lo ajeno" deja de ser "ajeno" y en general afecta a él tanto como a otro. Moral y materialmente no se preocupa de los demás. Se cree en el pináculo. Dentro de lo que está en su mundo, elige para él lo que significa superioridad; y no porque en todos los casos y sin excepción se cree superior, sino porque forma en el destacamento de los incondicionales del patrono y de los incondicionales del partido. Después del patrono y del partido se considera él a sí mismo como algo separado de la causa general proletaria. En este sentido te decía que el contramaestre es ecléctico. Después de lo que supone que está sobre él, está él, y el resto del mundo le es indiferente. A esto llaman algunos, individualismo, pero no lo es. Es un caso de euforia, como se dice ahora; un contentarse con poco. Es como un tapotamiento de posibilidades de conjunto. El profesionalismo exacerbado destruye lo que puede hacer la profesión y también lo que puede hacer el individuo, porque por encima de la profesión está el hombre como tal. Un tejedor puede estar en desacuerdo con cien tejedores y de acuerdo con trescientos tejedores. Pero como hombre, en un anhelo de libertad, por ejemplo, puede estar de acuerdo con diez millones, no acompañándole en este anhelo profesionalmente la mayor parte de camaradas de trabajo como le acompañan la mayor parte de hombres.

LA TECNICA

—Pero técnicamente, el contramaestre catalán, ¿podría dirigir la industria con los demás elementos activos de ella, fueran o no especialistas?

—En absoluto, sí. Supongamos que la burguesía fabril y textil deja de controlar la industria por un motivo de transformación social... Ten la seguridad de que los contramaestres podrían poner en marcha la producción, incluso desde el punto de vista de la iniciativa y por lo que a ellos correspondiera, naturalmente. Podrán tener veleidades políticas, pero técnicamente son capaces. Si se desprendieran de aquellas veleidades políticas y del prejuicio de categoría, tendrían ante ellos un camino ilimitado de mejoras positivas, morales y materiales.

—Se exagera la importancia de lo que se llama técnica.

—Claro que sí... Sobre todo, se exagera haciéndola consistir en un cuadro profesional cerrado, con engranaje burocrático y jerarquía. La máquina tiene importancia, pero no tiene nada de extrahumano, nada de misterioso. Todo está en un plano y antes en una idea. La caldera de vapor salió de una marmita con agua hirviendo. Podrá mejorar la caldera de vapor, como ser mejor aprovechada la corriente de dinamo, pero siempre será todo eso producto de la actividad de los hombres, no de los dioses, que no existen. Este es el punto de vista de un contramaestre que procura estar al día en su oficio, pero que ante todo es hombre.

Estas palabras, confieso que son una compensación y que pueden ser un estímulo para los camaradas pesimistas. Incluso desde el punto de vista de organización justifican lo que nos dice el compañero contramaestre.

El Sindicato Fabril y Textil tendría, una vez legalizada la situación,

la generalidad de los trabajadores de la industria. Sindicalmente hasta la corriente femenil es sumamente favorable a la C. N. T. Seguiremos hablando de todo esto...

LA LUCHA SOCIAL

NO ES UN ESPECTACULO

—¿Y cómo miran los contramaestres la lucha social?

—En general, salvemos las excepciones, porque es justo, como un espectáculo.

—¿Y qué partidos prefieren?

—Hay una considerable proporción de "esquerranos" y una minoría no muy pequeña de carlistas. También hay preferencias por la Alianza Obrera porque ésta tiene consigna de partido, lo cual es peor, si puede haber agravante, que tener partido. Y los partidos tienen entre sí, aunque sean adversarios, puntos de vista semejantes contra el contramaestre profesional no súbdito de ningún partido.

Javierre

Se multiplican las actividades para preparar un gran combate en el Sur de Etiopía

Addis Abeba, 26.—Desde hace varios días no se han facilitado noticias oficiales sobre operaciones militares. Lo único que llegan son rumores.

Se cuenta que en el frente Norte las tropas del ras Kassa, llegadas allí recientemente para reforzar las posiciones etíopes de la región de Adua, han puesto a los italianos en situación delicada; pero el Gobierno continúa guardando silencio sobre el particular.

Parece que la actividad es mayor en todos los frentes. Es posible que el esfuerzo de Etiopía se dirija sobre todo hacia el Sur. Se habla de una concentración de tropas somalíes, cerca de las cuales avanzarán a lo largo de la frontera francosomalía con dirección a Ali, en donde los italianos se instalaron a principio de octubre.

Parece que hay una concentración de 30.000 hombres en la región de Aicha, situada también en la frontera francosomalía; pero, al parecer, se dirigen hacia el Sur.

El frente de Ogaden parece que está organizado desde hace algún tiempo merced a las iniciativas mancomunadas del ras Nassibu y del consejero turco Vehib Bajá, que ha instalado el cuartel general en Sasa Baneh, estableciendo fuertes posiciones en previsión de un posible ataque italiano.

Según informes muy difíciles de comprobar, la línea actual de penetración pasa al Oeste de Dolo, al Este de Tafara Akama, y sube hacia Gerlogubi y Damot, hasta al extremo Oeste.

EL "HUMORISMO" DEL FOTOGRAFO

Las armas y los explosivos recientemente hallados en Madrid. El fotógrafo ha cometido la "humorada" de colocar detrás de los artefactos un ejemplar de SOLIDARIDAD OBRERA.

¡ESO ES LA GUERRA!

Soldados abisinios curando a sus camaradas heridos en el frente del Norte