SOLIDARIDAD OBRERA

ÓRGANO DE LA CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA — AIT — PORTAVOZ DE LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO DE ESPAÑA

AÑO VI - ÉPOCA VI — Barcelona, domingo, 3 de noviembre de 1935 — NUMERO 1108

Confiar a la democracia la lucha contra el fascismo, es traicionar la causa de la libertad

La posición marxista en la hora presente

Reconoce en la democracia la única forma de oposición al fascismo

El marxismo pierde su rumbo propio en España y en el mundo. La socialdemocracia, su rama reformista, hace tiempo que se ha desprendido del doctrinarismo marxista como de un peso muerto, plegándose a la causa de la democracia burguesa.

Ahora es el comunismo staliniano cien por cien el que proclama, rectificándose a fondo, que los objetivos del proletariado se expresan por la nueva fórmula: "democracia o fascismo", en lugar de la vieja: "dictadura del proletariado o dictadura burguesa".

A esta modificación responde la tentativa de fusionar los dos sectores marxistas, y lograr después soldar estas fuerzas unificadas con las de los partidos democráticos de la burguesía en un solo frente "antifascista". Tienen razón nuestros camaradas franceses de la C. G. T. S. R., al señalar que los intereses divergentes del bolchevismo y de la burguesía, en la primera etapa de la Revolución rusa, producen la división del movimiento obrero y de los partidos socialistas. Y que la posterior convergencia de estos mismos intereses suprime las causas del cisma marxista y hace posible la integración internacional de sus fuerzas en un solo organismo. Tal esfuerzo que se ha llevado a cabo en Francia y se intenta en otros países.

El bolchevismo ha borrado sus antagonismos con la Francia plutocrática y se encuentra, además, cómodamente instalado en la Sociedad de Naciones, comunidad de potencias capitalistas y dictatoriales. Bien puede, pues, no solamente reconstruir la unidad del movimiento socialista sobre la base del reconocimiento de la democracia al uso, sino también abrazarse y pactar con los partidos pequeñoburgueses.

Naturalmente que en este juego el Estado soviético espera obtener sus ventajas, maniobrando sobre los diversos planos nacionales a través de los elementos adheridos a su política y que les responden ciegamente, con esa idoneidad de los buenos dogmáticos, incapaces de comprender el salto brusco que se ha dado, y que implica una rectificación fundamental. Una posición ventajosa para Rusia se aspira a lograr favoreciendo en todos los países la constitución de Gobiernos de tipo liberal, que en el caso de una eventualidad guerrera en que esta nación se vea obligada a intervenir, se inclinen a su favor. El Estado soviético, conservador, como todos los Estados, se abre camino en la comunidad de naciones capitalistas y prepara también sus alianzas guerreras. Para esta finalidad de guerra retira su bandera de subversión social y se pone al lado de la democracia capitalista. Más aún, procura que el proletariado internacional secunde esta actitud suicida. Como si la democracia burguesa hubiera significado de[illegible] sus orígenes otra cosa que el opio con que se adormeció y se desarm[illegible] a los trabajadores, desviándolos de la ruta revolucionaria con el señuelo de la conquista legal de sus derechos.

En España se quiere empujar al proletariado por idéntica senda de renunciamiento. La idea matriz que se agita por ahí es de que hay que galvanizar la democracia burguesa, hacerla fuerte y potente, llevarla al Poder, en oposición al fascismo. La experiencia del fracaso sufrido en toda línea por este sistema no alecciona a sus cultores. Al socialismo no se le ocurre oponer a la dictadura la revolución expropiadora del proletariado. El socialismo pacta con Azaña. La derecha socialista, que encabeza Besteiro, se complace en certificar su adhesión a Azaña. ¿Y por qué? Porque Azaña "simboliza la democracia burguesa. Nada más y nada menos que la democracia burguesa." Porque Azaña se levantó contra la rebelión de octubre en sus dos expresiones: alzamiento de la Generalidad e insurrección minera. Porque Azaña simboliza la República, etc.

Esta posición de la derecha socialista es perfectamente lógica. Hacen honor a su tradición. Pero la izquierda, los rabiosos propugnadores de la bolchevización del partido, también insinúan su disposición a pactar con Azaña. Sólo esperan que el jefe de los republicanos de izquierda precise más su actitud. ¿Sabrán comprender los jóvenes socialistas que abominaron de la democracia y que intentaron imponer una rectificación al Partido, lo que esto representa como negación de nuevas tácticas, como afirmación de vuelta al pasado?

Solamente la C. N. T. permanece en su puesto y dice a los trabajadores que ellos no tienen nada que ver con la democracia ni con la República. La democracia se apoyará nuevamente en la clase obrera, como se apoyó ayer y siempre, para usar sus fuerzas en la defensa del régimen. Esta no es el camino. Esto es pura confusión. Las fuerzas obreras deben alinearse en un solo frente: el frente de la revolución social. Lo demás es dar vueltas a la noria sin perspectiva de solución.

¿Cuándo terminará la Censura en los periódicos?

Unos periodistas madrileños entregan al presidente del Consejo un documento de queja contra la actuación de la Censura

"Los señores Martínez Sol y Gómez Hidalgo, entregaron al presidente del Consejo un interesante documento de queja sobre la actuación de la Censura, firmado por un numeroso grupo de periodistas que hacen información en el Congreso.

El documento dice así:

Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.

Excelentísimo señor:

Los que suscribimos somos todos periodistas profesionales, sometidos durante un año largo ya a la gran humillación de la censura.

Aprovechamos la oportunidad de dirigirnos a vuecencia, ni que decir tiene, para protestar una vez más de este castigo, que no merecemos, y solicitar que acabe esta situación de vergüenza para el Gobierno, para el régimen y para el país; pero con mayor urgencia, con más apremio y más perentoriedad acudimos a pedir a vuecencia que lo que esto dure, días u horas, no siga el arbitrio de la parcialidad de un partido.

Ocurre, señor presidente, que prácticamente ociosos los censores en cuanto a su cuidado originario, o sea de los temas relacionados con el orden público, que al presente no constituyen problema, deliberada o inconscientemente se entretienen concentrando su atención en evitar molestias, por merecidas que ellas sean, al partido que los nombró. Así, no es posible escribir de un radical lo que pueda escribirse de un cedista o de un agrario.

Odiosa la censura e insoportable su parcialidad, renunciamos a expresar a vuecencia el juicio que nos merece no poder escribir en esta hora con claridad, cuyo límite quede a nuestra personal responsabilidad de periodistas solventes, sobre temas que no afectan a la paz pública ni siquiera a matices ideológicos, sino a normas de decencia en el desempeño de los cargos públicos.

Viva vuecencia muchos años.

Madrid, 27 octubre de 1935."

El documento lo transcribimos de "Heraldo de Madrid". Huelga el comentario. Solamente pedimos con los demandantes que cese como ellos dicen "esa situación de vergüenza".

Próximo mitin de la C. N. T. en la Plaza de Toros Monumental

El Comité Regional de Cataluña, con objeto de exponer ante la clase trabajadora la situación por que atraviesa España, y deseando ponerse en relación con los trabajadores todos, a fin de orientarlos sobre la situación del país, ha decidido celebrar un mitin de afirmación sindical en la Plaza de Toros Monumental, el día 10 del que cursa, a las diez de la mañana, en el que tomarán parte los compañeros siguientes:

CRISTOBAL ALDABALDETRECU
VICENTE PEREZ (COMBINA)
FRANCISCO ISGLEAS
MANUEL PEREZ y
DOMINGO GERMINAL

Trabajadores: Después del tiempo transcurrido, en el que no nos ha sido permitido mantener contacto con el pueblo trabajador, vamos a manifestarnos públicamente en este acto, exponiendo ante la clase proletaria, con la sinceridad que nos caracteriza, nuestros puntos de vista sobre los problemas actuales.

Esperando acudiréis a este acto, queda vuestro y del Comunismo Libertario, por el Comité Regional de Cataluña,

EL COMITE

LOS CAVERNOIDES

EL UNO.—Estos luchan por Dios, por la Patria y por el Rey.
EL OTRO.—Que traducido del lenguaje político quiere decir: Por el Duro, por la Peseta y por el Real.

Actualidad

LAGRIMAS

Salazar Alonso ya no es alcalde de Madrid. El Gobierno Chapaprieta lo ha destituído del cargo de gestor presidente del Ayuntamiento madrileño.

Los diputados —no todos— votaron en pro de su inculpabilidad en el asunto Strauss. Pero esto no le ha valido de nada. Salazar Alonso ya no es alcalde. Salazar Alonso ya no tiene ningún cargo oficial.

Un periodista relata la escena del cese de Salazar Alonso. Fué una escena "conmovidísima", "dramática". El ex ministro de la Gobernación, apoyado en la mesa del testero del salón, bajó la cabeza, y en su rostro expresó la emoción que le embargaba; lloró.

¿Qué clase de lágrimas serían las derramadas por Salazar Alonso? Porque hay muchas maneras de llorar. Y muchas clases de lágrimas. Hay las lágrimas de Job, personaje bíblico, que lloraba como un perro en el hueco de la escalera, apestado, llagado, ulcerado. Hay lágrimas volcánicas, pequeñas porciones de lava que suelen arrojar los volcanes al iniciarse las erupciones. Hay el lagrimeo de Boadbil el Chico, que lloró como una mujer al abandonar Granada. ¡Hay tantas clases de lágrimas! ¡Hay tan diversas maneras de llorar!

Las lágrimas son la manifestación natural del dolor, cuando no proceden de una enfermedad física. Lágrimas malas, en el orden moral, son las que tienen un origen vicioso, como las que provienen de la ira, de la desesperación, de la venganza. Lágrimas de contrición, son aquellas que se derraman para redimir culpas pasadas o presentes, sustrayéndose al castigo que merece la culpa. Lágrimas de cocodrilo, las que vierte una persona aparentando un dolor que no siente. Lágrimas de ciervo, cuyo humor lacrimoso sirve para curar enfermedades. Y por último, lágrimas de político. ¿Cómo serán las lágrimas de un político? ¿Qué virtud, qué maldad, qué consuelo habrá en ellas? Si la política es una farsa, una mentira, ¿puede haber algo de verdad en las lágrimas de un político?

Un político en la tribuna, cuando hace, por ejemplo, propaganda electoral, ríe, gesticula, llora. También el payaso, en la pista, emplea estas cosas para cautivar al público. Cuando un payaso llora fuera del circo, sus lágrimas suelen ser sinceras, porque en el fondo de su profesión hay a veces una tragedia íntima. El político no sabe nada de estas tragedias. Su vida es toda una vida de comedias.

Sería curioso saber qué clase de lágrimas eran las de Salazar Alonso, vertidas en el acto mismo en que le despojaron de un cargo oficial.

¿De odio? ¿De venganza? ¿De humillación? ¿De despecho? Nadie lo sabrá. Pero nosotros podemos asegurar que no fueron de arrepentimiento. Un político no se arrepiente nunca.

Gordón Ordás acusa...

"...Y aprovecho la ocasión, señores diputados, para exponer un hecho que no hace más de quince días ha ocurrido en un pueblo de la provincia de León, el cual demuestra claramente a qué extremos se ha llegado por la inhibición total del Gobierno en los actos de las fuerzas a sus órdenes. Poco tiempo hace, se celebró en León uno de los procesos de la revolución de octubre, el de Boñar; había acusados—no recuerdo exactamente la cifra—treinta o cuarenta; de ese proceso salieron once ciudadanos absolutamente libres; llevaba cada uno de ellos once meses en prisión, y volvían con el ansia natural a sus casas, y en Boñar, señor ministro de la Gobernación, señor presidente del Consejo de ministros, la Guardia civil los esperó, los llevó al cuartel, los apaleó bárbaramente... (Grandes protestas que impiden oír al orador.)"

Extracto del discurso pronunciado por don Félix Gordón Ordás en la sesión del Parlamento del día 30 de octubre de 1935.

OPINIONES

Puntos de vista sobre la sociedad del porvenir

I

"Bien merecen su fracaso los pueblos que andan en busca de un hombre que los libre de la miseria y la tiranía. Yo no voy a buscar un hombre que redima, sino hombres que se rediman. Yo no creo en un hombre que conceda la libertad, sino en hombres que la tomen por su cuenta." — Ricardo Flores Magón.

Muchos camaradas insinúan la necesidad de que los militantes aborden los problemas de la transformación social, y, más que nada, expliquen en qué consiste el Comunismo Libertario, desconocido totalmente por gran número de trabajadores.

Más de una vez, se nos pregunta también qué diferencia existe entre nuestro Comunismo y el llamado Comunismo Estatal.

Yo no sé por qué motivo se llaman comunistas los partidarios de la Rusia soviética, ya que sólo existe un Comunismo —el que nosotros preconizamos—, que tiene su base en la libertad integral de los hombres, aboliendo el Estado y la propiedad privada.

Y ello es claro, pues si existe el Estado y la propiedad, no existe el Comunismo; y el Estado, sea cual fuere su forma, implica explotación y tiranía. El Estado impone normas, que han de aceptarse por grado o por fuerza; y toda imposición, es una negación de la libertad.

Ya en la Primera Internacional se discutieron ampliamente estas dos tendencias, pues mientras Carlos Marx afirmaba que se debía conquistar el Estado, para destruirlo y hacer la revolución, Bakunin, replicaba que sería el Estado quien les conquistaría, y que sólo la acción directa podría asegurar el triunfo del proletariado.

El tiempo, con sus lecciones elocuentes, nos ha demostrado que Bakunin tenía razón en sus afirmaciones. Y fué precisamente en Alemania, patria de Carlos Marx, donde sus tácticas fracasaron más ruidosamente.

En la declaración de principios de la Internacional, se decía que "la emancipación de los trabajadores había de ser obra de los trabajadores mismos".

Defendía, pues, Bakunin, el mismo criterio que hoy sustentamos los anarquistas en España, que es la instauración de una sociedad de productores libres, apoyada en organizaciones de tipo francamente federalista. Esta es la base fundamental de nuestro Comunismo Libertario.

* * *

¿Cómo se implantará, y en qué consiste el Comunismo Libertario? He ahí un problema palpitante para nosotros y para todo el proletariado que siga con interés la intensa propaganda de la Confederación Nacional del Trabajo.

Se ha divulgado mucho sobre la revolución; pero aun no se ha dicho nada en concreto. Y yo creo que los trabajadores tienen razón al reclamar de nosotros soluciones claras y precisas para el porvenir.

Comunistas y socialistas tienen un programa definido, ya que se basan ambos en el llamado Estado proletario; pero este programa interesa muy poco al proletariado, convencido ya, por múltiples experiencias, de su resultando negativo.

Hemos demostrado, de forma elocuente, que en Rusia jamás existió la llamada Dictadura del proletariado, pues ésta es ejercida por un partido político apoyado en el Estado, y ella ha alcanzado directamente a los propios trabajadores.

Pero, aun admitiendo como lógica esa Dictadura —cosa muy discutible, por cierto—, no serían ni el Estado, ni un partido político, quienes podrían imponerla, y sí los trabajadores desde sus respectivas organizaciones.

De no anular el aparato estatal y, por consiguiente, la política, quedarán de pie los resortes que hoy sirven de base al sistema capitalista, y la revolución se perdería en el mismo momento de su triunfo.

Luego, para que la revolución social sea un hecho definitivo, hemos de empezar por abolir el Estado, la propiedad privada, el principio de autoridad y las clases, con todos sus privilegios y prerrogativas. Con eso daremos un golpe de muerte a la burguesía, dejándola impotente para reconquistar sus posiciones.

A esto os podemos llamar el hecho violento de la revolución. Viene después la parte constructiva, a fin de ordenar libremente la vida social en normas justas y equitativas.

Esta segunda etapa de la revolución, es, quizás, la más difícil, y a ella hemos de dedicar toda nuestra atención, empezando desde ahora para que los acontecimientos no puedan sorprendernos.

Hace tiempo que la Confederación Nacional del Trabajo, y con mayores motivos aún la Asociación Internacional de los Trabajadores, debían haber explicado al proletariado que milita en sus filas, de una manera clara y terminante, el concepto que tienen para organizar la sociedad del porvenir.

No es suficiente que digamos a cada momento: vamos hacia la Anarquía; queremos el Comunismo Libertario, la libertad plena, etc.

Si los militantes tienen ya su criterio formado, no ocurre lo propio con el pueblo, que, para comprendernos, necesita más claridad en las exposiciones y en las soluciones.

Yo sé que a esto se oponen los que creen en la revolución por la revolución, afirmando que no podemos tener un programa fijo y determinado.

Queramos o no, el Comunismo Libertario es un programa revolucionario, pero no un programa político, ya que sus soluciones no serán definitivas, y sí un punto de partida para el afianzamiento de la revolución.

Una vez instaurado, serían la propia experiencia y las necesidades quienes indicaran las modificaciones que se deban hacer en la vida social, pensando siempre en mejorar la vida económica y moral del hombre.

* * *

Mientras llega el momento en que la organización marque su pauta, yo, como militante y anarquista, expondré mis puntos de vista, con el noble deseo de prestar mi concurso a nuestra causa.

Si me equivoco, otros empuñarán la pluma para dar su opinión, y con ello ganaremos todos y, más que nadie, la organización, que, al fin, podrá decir a los trabajadores la última palabra.

Continuaremos, pues.

Manuel Pérez

Gravísimo accidente de trabajo en Badalona

El camarada José Muelas, de la Comisión técnica de Encofradores, cae de un andamio y se produce heridas de gravedad

En la fábrica de apósitos y cotonificación "La Borra", de Badalona, se procede a levantar un edificio de hormigón armado, cuya contrata corre a cargo de los señores Pujadas y Jorba. En los aleros de este edificio trabaja como encofrador el compañero José Muelas. El viernes, día primero del que cursa, y en ocasión de hallarse trabajando dicho compañero, sufrió una caída desde el andamio, de dos metros de altura. Cayó al suelo de cabeza y sufrió una conmoción cerebral gravísima. En estos momentos nos comunican de Badalona que el herido se halla en período comatoso, temiéndose un fatal desenlace de un momento a otro.

Si algún compañero quiere ver al accidentado, éste se halla en la Clínica de las Mutua General de Accidentes, calle Temple, núm. 5, Badalona.

CUENTOS DEL DOMINGO

LA LLAGA

Aquel día descubrí el revés del mundo. Por primera vez tuve la visión de esa cosa horrenda y monstruosa que es la injusticia social; metí los dedos en la llaga purulenta que es el reverso de esta supercivilización de que se ufanan los imbéciles.

No sé si devoradores es el adjetivo que puede dar una idea exacta de aquellos ojos, que ya comenzaban por devorarle la carita exangüe y pálida. Ojos azules, enormes, desmesuradamente abiertos, como acuciados del miedo de no abarcarlo todo; impacientes, recomidos de ansiedad, como si pretendieran destripar las cosas, descubrirlas un doble fondo, una dimensión nueva.

Y subrayaban la inquietud de tales ojos unas manos nerviosas, terriblemente expresivas, que perfilaban las ideas en el aire, y un hablar rápido, seguro, de afirmaciones rotundas y preguntas definitivas.

¡Qué extraordinario aquel arrapiezo de apenas siete años, flaco y bonito —pero extrañamente bonito como una orquídea o una pantera— inquieto y voraz, delirante y visionario!

Os aturdía con historias maravillosas.

—Oye, oye, oye...

Os cogía las manos, os las sacudía, os buscaba los ojos; y sólo hacía su relato cuando había conseguido inmovilizar vuestra atención. Entonces os contaba una asombrosa aventura corrida en compañía de Pipo, Pinocho o Jaime I, el niñete de bronce de la glorieta.

A veces os sorprendía con preguntas u observaciones desconcertantes. Pintaba yo cierto día un cuadro de naturaleza muerta en el que había unas flores. (He aquí el hilo que le ataba a mi cuarto: la pintura). El rapaz, todo ojos —se diría que miraba hasta por las pestañas—, dijo de pronto y de una manera concluyente.

—Yo pintaría el oler.

—¿Cómo? — le pregunté con un poco de zumba.

—Ah, no lo sé ahora; pero lo pintaría — afirmó categórico.

Era el séptimo de ocho hermanos. Vivía en un piso interior de la misma casa. Yo conocía algunas interioridades de su familia por la hermana mayor que venía de vez en cuando a ayudar a mi patrona a repasar la ropa. Sabía que el padre llevaba seis meses desocupado, que habían agotado el crédito y que si la casualidad no acudía en su ayuda serían desahuciados no tardando mucho. Claro que todo esto no me quitaba el sueño, aunque fueran conmovedores los comentarios de mi patrona prodigados entre profundos suspiros. ¿Cómo iba uno a preocuparse por la historia de cada vecino? En el ático vivía una paralítica viuda con cinco hijos, todos ellos de la piel de Barrabás. En el tercero había un niño idiota, cuya madre se pasaba la vida lamentándose y llorando hasta haber enfermado de los ojos. En fin, historias a las que no podía uno prestar más que una relativa atención.

A cualquier hora del día se hubiera podido encontrar a Alberto en mi cuarto. Me era familiar como el gato o como el pájaro y acabé por no parar mientes en él, pero había, sobre todas, una hora en que no faltaba jamás: la de la comida.

Al principio me producía malestar su actitud. Solía colocarse en pie cerca de mí apoyando los brazos en la mesa y la barbilla en los brazos. Luego, sus grandes ojos claros viajaban continuamente del plato a mi boca y de mi boca al plato con una expresión indefinible. Alguna vez le hice partícipe de mi comida; más tarde me fui acostumbrando a no fijarme en él, hasta que, poco a poco, llegué a olvidarme totalmente de su presencia.

Este día, como de costumbre, estaba en mi cuarto cuando me sirvieron la mesa.

—Pocas ganas tengo. — dije a la sirviente, al sentarme.

—¡Cómo! ¿No tienes hambre?—Y los ojos azules me miraron con un asombro auténtico; más grandes, más abiertos que nunca.

Tomé un periódico y me puse a leerlo a la vez que comía distraídamente y con desgana.

¡Caray, qué cosas! Un hombre muerto de hambre y de frío... ¿Era esto posible? Con el periódico en una mano y el tenedor en la otra, me quedé un instante abstraída masticando lentamente y pensando por primera vez en mi vida —no sin una gran turbación interna— en lo terrible que debía ser morir de hambre y de frío. Hasta resultaba un poco inconcebible para mis dieciséis años enguantados en mimos y abundancia.

De pronto, un ruido extraño, como si alguien junto a mí se tragara un sollozo, me hizo mirar rápidamente a Alberto, y un gran extremecimiento, no sé si de asombro o de miedo, me dejó fría.

El chiquillo me miraba a la boca con un odio feroz, un odio de raíz animal, un odio acumulado de mil generaciones y arrasado de lágrimas. Tenía los puños apretados y apretada la boca, violentándose por tragar la saliva.

Me asustó. Me pareció que iba a saltar sobre mí, a golpearme, a morderme, y grité.

—¡Alberto!...

Y Alberto, rígido, con una voz rechinante, indefinible, me gritó a la cara.

—¡Por qué comes tú?... Luego echó a correr locamente, hipando de congoja.

Corrí tras él

—¡Alberto, Alberto!...

Sonó un portazo furioso y aun le oí correr escaleras abajo entre grandes sollozos y gritando con voz extranguladas: ¡Mamá, mamá!

Así fué como un día se me reveló el revés del mundo.

Lucía Sánchez Saornil

Suscripción pública pro presos de la C. N. T.

	Pesetas.
Suma anterior.	18,205'60
Portal	1'—
Rufino Rodríguez, de Santa Cruz de Mudela	2'50
Un grupo de compañeros de una obra de Castelldefels	11'—
César	2'—
X.	1'—
Grupo Cultural de Nimes	25'—
Un grupo de compañeros de la casa Amargós	4'—
Arcadio López de Lavaur	1'—
Dos bandidos con carnet	2'—
A. Hernández Espayargas	1'—
Los Cuatro	4'—
X.	2'—
L. M.	1'—
Grupo de excursionistas	12'—
Unos compañeros de Castellfullit	22'25
José Ambrós	1'—
Ramón Sala	0'60
Del cambio de 21 dólares, recaudado en el barco americano "President Johns", a 7'32	153'60
Augé	2'—
De un grupo de compañeros de San Quintín de Mediona:	
Martín Esteve	2'—
Juan B. Duke	0'50
José Martí	0'50
Antonio Llort	2'—
Enrique Busquets	0'50
José Salat	1'—
Pedro Galimany	1'—
Recaudación hecha en la clínica del doctor Segui:	
Julián Floristán	2'—
José Fernández	2'—
Eugenio Guerra	2'—
José Roselló	2'—
Bartolomé Rojas	5'—
Victoriano Val	1'—
José Hernández	0'30
Cristóbal Polo	2'—
Pedro Malaret	0'50
Manuel López	1'—
Rogelio Sancho	1'—
Total.	18,490'85

Hoy

Se nota una fatiga muy acusada en los lectores de periódicos políticos. Nunca se dió cansancio mayor. ¿Por qué? Porque nunca hubo tanto abuso de doctrinarismo político.

Tenemos la cuestión del juego. Se ha derivado hacia la política —que no es más que un juego— y todo el mundo se envuelve ahora en la toga catoniana.

El Estado protege el juego con la Lotería y cobra comisión, como quería cobrar Pich y Pon. Lo que quería hacer Pich y Pon lo hacía el Estado lo mismo en tiempo de Azaña que en tiempo de Gil Robles y que en tiempo de Lerroux.

Esta identidad es la que hace que los confundamos a todos en un mismo anatema. En Barcelona hay frontones, canódromos y otros "recreos" por el estilo. Los hay ahora y los hubo siempre. Lerroux ahora ha caído por el "strapelo" y su caída nos produce alegría. Que con él cayeran todos los políticos sería para nosotros lo interesante.

Porque al fin y al cabo la lotería del 14 de abril fué un juego en el que resultaron premiados unas docenas de madrugadores como Lerroux y Azaña, Prieto y Maura. Y nunca el chantagista Strauss sacará tanto dinero de sus manejos como los políticos de los suyos.

DE POLICIA

TOMAN PRECAUCIONES

Una división de agentes de la Brigada de Investigación Criminal fué distribuída durante el día de ayer, por orden del comisario-jefe de la misma, don José Cervera, en las plataformas de los tranvías de las líneas de los cementerios.

Obedeció esta precaución al hecho de que cada año, en la festividad de ayer, los carteristas "actuaban" en las plataformas citadas.

Tal medida preventiva inutilizó la "labor" de los amigos de lo ajeno.

IDENTIFICACION DE UN CADAVER

En el Juzgado de guardia se presentó el alcalde de barrio de la calle de Urgel, expresando que, según sus noticias, la mujer que hará dos semanas resultó muerta en la Ronda de la Universidad, al ser atropellada por un auto, se llamaba Soledad, y vivía en el número 30 de la mencionada calle de Urgel, ignorando cómo resultó muerta.

LIBERTAD DE UNOS DETENIDOS

Por haberse demostrado que no tienen antecedentes y, además, que no tenían el propósito de cometer acto delictivo alguno, fueron puestos ayer, al mediodía, en libertad los dos extranjeros que, como dijimos, fueron detenidos en los alrededores de la Casa de Correos.

EN LA AUDIENCIA

DESAPARICION DE FONDOS

A instancia de don Francisco Baqué Piera, la Audiencia ha revocado la providencia del Juzgado de instrucción número 12, que denegó se recibiera declaración a los acusados señores Carlos Maristany y Benito y Eduardo Recasens, en la causa criminal por la desaparición de los fondos recaudados para la lucha contra el cáncer, y se manda al Juzgado que realice dichas declaraciones.

JUICIO IMPORTANTE

Para el próximo lunes ha sido señalado el juicio oral contra Gabino Aycart, por homicidio en la persona de don Manuel Cebrián, hecho ocurrido, como recordarán nuestros lectores, el día 13 de enero del corriente año.

El juicio tendrá lugar ante el Tribunal de Urgencia. El fiscal pide para el procesado la pena de catorce años y ocho meses de reclusión. La defensa, encomendada al letrado don Lamberto Franco, solicita la absolución.

FALSO POLICIA DETENIDO

A instancias de Luis Civit de Montes, fué detenido Buenaventura Cardona, acusado de que fingiéndose policía, procedió a su detención y le obligó a darle 200 pesetas para no llevarlo a la cárcel.

El detenido ha ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia.

DILIGENCIAS CONTRA LOS CONCEJALES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

La sección tercera de esta Audiencia, en funciones de juez de la causa por inhibición de la autoridad militar contra el ex alcalde y ex concejales de este Ayuntamiento, accediendo a peticiones de los defensores de los procesados, ha dispuesto que se reciba declaración a varios testigos designados por estos defensores.

También ha acordado solicitar de la autoridad militar unos antecedentes de consejos de guerra y su fallo contra algunos Ayuntamientos de Cataluña que estaban encartados en estos últimos sucesos.

Glosas

Teatro de masas

¿Teatro de masas?

Existen en boga dos formas de representación escénica con pretensión de pugna entre sí. Más bien dicho, una modalidad hecha clásica y otra que nace en estos momentos poseída de furor iconoclasta. Nos referimos al teatro de primeras figuras y al teatro de multitudes. A éste, que pasa por nueva expresión del arte de Talía, se le bautiza con el nombre de "teatro de masas".

El teatro de masas viene a enristrar su lanza contra las formas consagradas. Quiere representar en el arte escénico lo que en la pantalla esa modalidad soviética de los Eisenstein y los Piedowkin, contra el protagonismo liñeresco. Es la exaltación de la colectividad de las masas. Densitudes compactas hacen aquí las veces de tal o cual nombre sonado y tenido en concepto sagrado. Y como último detalle, el teatro de masas deb su auge actual a la inspiración de capillitas de militantes o simpatizantes soviéticos, soñadores en el alejamiento ascético de visiones multitudinarias.

Contrastamos nosotros nuestra antipatía hacia el divo con la simpatía que nos inspira el coro. Pero nuestro coro es el coro a varias voces, de cuya combinación resulta la armonía. Asimismo nos interesa la colectividad en lo que tiene de varia y de conjunto. Pero una colectividad accionando en un mismo sentido, como una masa coral cantando a una sola voz es para nosotros tan detestable como el divo gritón y el no menos petulante líder.

Somos enemigos de la disciplina y partidarios de la armonía. La armonía es extraña a toda monotonía, ya tenga al coro o al divo por ejecutantes. Y como en el arte escénico, teatro de masas quiere decir teatro de choque, movilidad disciplinaria y visión de cuartel, no podemos disimular un mohín de contrariedad cada vez que leemos el anuncio de tales representaciones, como plato fuerte del vanguardismo revolucionario.

¿Por qué no cultivar el género teatral dinámico, de conjunto, en que todos los personajes se muevan en la órbita de su propia significación, procurando no sean absorvidos por mal llamadas primeras partes? ¿Por qué debe residir el centro de interés en un sólo personaje y no en el conjunto? Este género, poco abundante, ¿no podría ser creado?

En la órbita de nuestro propio campo ideológico, son muchos los compañeros que han roto una lanza por el teatro de mitin. Mil necesidades de orden material han obligado a no pocos a ejercer de actores, y la necesidad de otros idóneos se ha dejado sentir rápidamente como prólogo a la improvisación de una drumomanía superior a los peores abortos de la clásica dramática. Los cuadros se suceden aquí entre tempestades de tiros y diatribas fogosas. Todas las virtudes pertenecen al obrero, y al burgués el monopolio de todos los vicios. Ni siquiera han podido sustraerse a los consagrados tópicos de los figurones y la no menos absurda comparsería. Pues bien, he ahí un ancho campo de experimentación: la creación del verdadero teatro. ¿Por qué no intentar suplir con un poco de inteligencia aquel exceso de buena fe? ¿Por qué no hacer del teatro una cosa amena, descongestionada de sangre y de negruras, podándole a la par que del empaque de los figorones y de ese tufo de rebaño con y sin etiqueta jacobinista?

El conflicto de los Estudios Orphea Film, S. A.

Los obreros empleados en los Estudios Orphea Film, S. A., nos comunican que el conflicto que había allí planteado ha quedado solucionado en principio, pues la Empresa se ha comprometido a pagar mañana, lunes, los jornales que los obreros tienen devengados, habiendo ya cobrado la mayoría de ellos.

El conflicto afectaba solamente a la sección de pintores.

Ayer, sábado, los obreros recaudaron doce pesetas para los compañeros presos.

Hernia Contención perfecta, segura y cómoda de las hernias en todas sus formas y tamaños. Aparato invisible, ligero con pelotas multiformes, de goma, suaves y lavables. Permite los deportes y los más rudos trabajos. Precio desde 75 pesetas. Tratamiento científico curativo premiado. Centenares de cartas de agradecimiento y curación. Folleto gratis.

J. NOTTON Cirujano Ortopédico. Consultas gratis de 10 a 1 y de 4 a 8. Rda. Universidad, 7, 1.° Tel. 10935. Barcelona

TRATAMIENTO Y CURACION DEL HIDROCELE

Especialidad en fajas medicales para estómagos caídos. Eventraciones, obesidad, riñón móvil, matriz caída, operados, etc.

NOTA. — Poblaciones de Cataluña que visitamos todos los meses en día fijo:

GERONA: El primer sábado, de 8 a 12, en el Hotel Peninsular.
MANRESA: El primer domingo, de 9 a 12, en el Hotel Santa Domingo.
LERIDA: El segundo domingo, de 9 a 1, en el Hotel Salas.
TORTOSA: El último domingo, de 9 a 1, en el Hotel Nacional.
REUS: El último lunes, de 8 a 12, en el Hotel París.

Colmenar Viejo

Los pueblos de la región Centro

Colmenar Viejo, es un pueblo de diez mil habitantes, enclavado a treinta kilómetros de Madrid. Su industria, la agricultura y la piedra, trabajando el 10 por 100, en la primera y el resto en la segupnda. Actupalmente, por no haber salida de piedra para Madrid, que es donde se consume toda, se hallan en paro forzoso unos cuantos cientos de trabajadores.

Me entrevisto con varios. Son de la C. N. T. Actualmente son unos cincuenta compañeros; no hay sindicatos porque las autoridades no les ha consentido abrirlos. En el año 1933 tenían local alquilado, pero cuando se iba a abrir surgió el movimiento de diciembre, no siendo ya posible. Ahora se están haciendo nuevamente las gestiones necesarias por parte de la Regional Centro para conseguirlo.

Voy con los compañeros a ver las canteras. A la crisis de trabajo, o valiéndose de ésta, se une la capacidad burguesa. En primer lugar chicos de doce a catorce años son los encargados de sacar la piedra de las canteras, con unos borriquillos, por un jornal de dos pesetas, y algunos, por él y el borrico, dos cincuenta.

Señor gobernador: ¿No está prohibido el trabapo de menores de dieciocho años en los trabajos de la Construcción, a la que éstos pertenecen?

Los hombres, casi todos, trabajan a destajo, porque de otra manera no les dan ocupación. Trabajan de diez a doce horas diarias, para sacar un jornal de cinco a seis pesetas.

Hace unos días se empezó una carretera para aminorar la tremenda crisis. Los trabajadores hacen una lista de parados para irse colocando con areglo al tiempo de paro, pero surge el sargento y se lleva las listas para así poder colocar a quien a él y al alcalde les parezca bien.

Los compañeros, buenos compañeros y dispuestos a trabajar por la organización, me piden que esto se haga público para que intervenga quien le corresponda.

Por lo demás, el ambiente en el pueblo es bueno. Tan pronto como se consiga abrir el Sindicato, vendrán casi todos los trabajadores a él, pues están deseando organizarse para tratar de poner fin a este estado de cosas.

Hay Juventudes Libertarias también, con buenos militantes. Se lee la SOLI y "Tierra y Libertad" por compañeros que bajan a Madrid todos los días, pero se encargarán de pedir Tierra y Libertad directamente y la SOLI cuando tengan un paquetero fijo.

Impresión: Muchas ganas de trabajar; de desear es que éstas no desaparezcan para que sirvan de ejemplo a todos los pueblos de la comarca, que son: Guadalix, Miraflores, San Agustín, etc.

Cecilio Rodríguez

Madrid, 1935.

Desde Bilbao

La inconsciencia de unos trabajadores y los abusos de un patrón

Con motivo del aniversario de los sucesos de octubre del año pasado, la Alianza Obrera de Vizcaya, lanzó la consigna de que los trabajadores guardasen cinco minutos de huelga.

La cosa en sí no puede ser más absurda, y, sin embargo, hubo trabajadores que, seducidos por esta consigna se dispusieron a llevarla a efecto, haciéndolo de una forma tan vergonzosa, que no puedo por menos que reseñarlo.

En la fábrica de calzado, propiedad de José Alvarez, instalada en la calle Autonomía, los obreros, llegada la hora de hacer manifiesta su protesta y obedeciendo la consigna de la citada Alianza, pararon los cinco minutos; es un decir, pues verdaderamente lo que hicieron fué, unos irse al retrete, otros liar un cigarillo, etcétera, etc., en fin, todo aquello que cualquier obrero, sin obedecer consignas de ninguna especie, suele realizar corrientemente y deu na forma inconsciente durante las horas de trabajo. Y todo esto que en esta ocasión se hizo de manera premeditada sin que las máquinas dejaran de funcionar, dando la impresión de que se trabajaba normalmente, se realizó a espaldas del patrono de la fábrica, y sin que éste por ningún concepto se enterara de dicho paro.

Más tarde, por una u otra causa, el patrono se enteró de este sabotaje, y así como los obreros no habían tenido la gallardía de darle la cara a él, él tuvo a bien reprocharles su proceder.

Claro está, que el patrono les censuró más que nada porque habían lesionado sus intereses económicos, no por otra cosa.

Compañeros, yo que me siento explotado como vosotros, no puedo por menos que deciros que no me parece bien el que un burgués os dé lecciones de esta naturaleza. Mi parecer, es de que cuando se dice pertenecer a una organización obrera, lo menos que se debe hacer, si esa organización lanza una consigna de huelga, es llevar a efecto esa consigna, pero con hombría, dando la cara, como corresponde a todo aquel trabajador que se precie algo, sino más vale no hacer nada.

Pero no serían completas estas cuartillas, y más bien parecería que demuestro parcialidad hacia el patrono de la citada fábrica, si no presentara a la luz pública la conducta de este señor.

Este burgués, parece ser que ha olvidado que él también fué trabajador. Empezó explotando a un par de asalariados y hoy posee una fábrica de regular importancia dentro del Ramo de la Piel.

Esto, como es natural, lo ha logrado explotando a sus obreros, a los que con frecuencia les echa en cara su poco amor al trabajo. Si esto fuese así este "buen señor", no se encontraría en la posición acomodada que hoy disfruta.

Los atropellos que comete con los trabajadores, no solamente afectan al trato personal, sino que también daña a los intereses económicos de los mismos.

Hay algunas obreras de la Sección de guarnecido a quienes, según las bases del Jurado Mixto, les pertenece cobrar seis pesetas diarias, como mínimo, y sin embargo, sólo cobran cuatro pesetas. Como este caso existen otros más.

Con relación a la semana de vacaciones, ha sentado una norma a su capricho. Según establece la ley, todo obrero que lleve trabajando durante un año en una factoría o taller, tiene derecho a percibir una semana de vacaciones pagadas por el patrono, pero como quiera que hay algunos obreros que no llevan el año, al llegar la fecha de las vacaciones cierra la fábrica por su conveniencia particular, que no precisamente porque los obreros estén de vacaciones, y aquellos obreros, que por no llevar el año trabajando no tienen derecho a la citada semana, se las aregla de tal manera que también les abona los ocho días, pero en vez de pagárselos de su bolsillo, o más bien de sus ganancias, se los descuenta del jornal de los que [illegible] derecho a percibir los ocho días, con lo que sale en un todo beneficiado en perjuicio de los mismos trabajadores, ya que, en buena lógica, quien debía de abonar estos ocho días habría de ser el propio patrono, o por el contrario, les debiera buscar ocupación durante el tiempo de cierre de la fábrica, para que ni unos ni otros salieran perjudicados.

No he de terminar estas notas sin hacer un llamamiento a estos trabajadores y decirles que estos abusos sólo se terminarán cuando nos agrupemos todos en una organización, y cuando esta organización, empleando la acción directa, al igual que la emplea la Confederación Nacional del Trabajo, obligue a este patrono y a tantos otros que como él existen, a respetar los derechos de los trabajadores.

Mientras esto no hagamos, no lograremos otra cosa que dejarnos llevar por consignas oportunistas, como la de la Alianza Obrera, con las que no conseguiremos otra cosa que quedar en ridículo, como ha ocurido esta vez.

¡Trabajadores de la Piel! Organicémonos en Sindicato Unico. La Confederación Nacional, está dispuesta a ayudarnos en todo lo posible.

Uno de la Piel

Bilbao, noviembre de 1935.

Ferroviarias

Hay que mejorar el servicio

El turismo veraniego de la temporada recién pasada, ha producido poco. Nos lo muestran las manifestaciones de la Empresa que más producto saca de esta traslación estacional de viajeros.

El Norte ha visto considerablemente disminuídos sus ingresos a este respecto, con relación al año anterior en la misma época. La anómala situación por que atraviesa el país, no es ajena a esta merma de beneficios; sin embargo, no es el único factor. La organización de los servicios a disposición del turista, juegan un importante papel. ¿Lo están en debida forma?

Veamos, como muestra, en las condiciones que se tiene que realizar uno de los trayectos veraniegos. Pese a todas las loas que se canten del agrado en contemplar el paisaje, cuando se realiza un viaje, se desea comodidad y rapidez. Lo último sobre todo, pues lo primero no se logra de forma completa. Esta necesidad del veraneante la satisface la Compañía del Norte, de la siguiente forma: Para trasladar a los viajeros de Barcelona a La Coruña, invierte 35 horas, aprovechando la combinación más rápida, con los consiguientes cambios de tren.

En estas condicones no son posibles los viajes de placer; pues dada su duración, es imprescindible despedirse de la familia y manifestar la última voluntad antes de emprenderlos.

FIATE DE LA VIRGEN Y...

Duerme confiado el usuario del ferrocarril, seguro de que no será defraudado en sus relaciones con éste. Hasta con desprecio y condenación han sido acogidas por él las campañas que, llevadas a cabo por los que nunca nos vendemos, pusieron en evidencia los abusos cometidos por las Empresas.

Esta seguridad se la da el saberse protegido por el Estado. Con su representación en las Compañías, el Estado salvaguarda nuestros intereses, se dicen. Pero no cuentan con las cualidades de esponja que adornan a los elementos designados para desempeñar esos puestos.

En la presente ocasión, podían sestear tranquilos. Era delegado del Estado, en la Compañía M. Z. A., el señor Galante, y dicho señor es incorruptible. Muestras de su honradez acrisolada nos las ha dado recientemente el descubrimiento del "affaire" Strauss.

¿SE DESENGAÑAN, AL FIN?

Es profunda la agitación que se observa entre el elemento ferroviario adherido a "La Asociación". Las cosas no marchan bien. Los unos tratan de apuntalaria con proposiciones absurdas; los otros, desde los puestos de mando, invocan la disciplina y acatamiento a sus disposiciones, como una solución salvadora, y los más, aunque silenciosamente, desconfían del disfrute de sus crecidas aportaciones.

El último grupo de los reseñados, que es el más numeroso, teme —ante los hachazos que sus derechos han sufrido en el nuevo reglamento— que la *Madre Amantísima*, se convierta en *Madrastra*. Y sobran razones para abrigar tales temores.

Es hora de que, aquellos que no aprovecharon la citada entidad para encaramarse en la política y altos puestos de las Empresas y que hasta ahora pagaron religiosamente las crecidas cuotas, comprendan el perjuicio moral que estos organismos producen en nuestra clase y concentren sus esfuerzos en actividades más positivas y de resultados inmediatos.

Pedro

Aspectos y caracteres levantinos

El anarquismo en el valenciano

III

Un carácter como el valenciano, tan ansioso de progreso y justicia, panfletista para lo ruin e injusto, e innovador del arte, no puede ser otra cosa que el aspecto desunido de un pueblo evolutivo, esencialmente ácrata en su fondo y propósitos. Fondo y propósitos aún no bien plasmados en la efectividad, en el practicismo de los hechos, por tener aún la personalidad del valenciano reminiscencias de rancieddades del pasado... Y si el pasado del valenciano fué tan diforme como disconforme, es decir, tan evolutivo como retroactivo en sus diferentes aspectos, hoy, resumen de todo ello, por ley inquebrantable de la moral de los pueblos, el carácter valenciano tiene que tener (pese a su fondo y propósitos) parte de los prejuicios que épocas de tiranía secular le encustraron.

Prejuicios que, su espíritu de artista, de satírico librepensador, va expurgando día por día. Sin duda, ese espíritu inquieto del valenciano, que se alimenta de la evolución de las cosas, llega a conseguir anular completamente en él el pasado.

No es que con esto quiera sostener la hipótesis de que todo valenciano es un artista, y por tanto, emancipado ya de viejos hábitos, de arcaicas costumbres... Pero sí que todo valenciano siente por el arte, lo vive y, con él, procura superarse y anular lo superfluo del pasado... Y que de ejercerlo o practicarlo el conjunto del pueblo valenciano, la tierra del "ché" sería un parnaso de artistas. No obstante, voy a describir un caso elocuente de su amor al arte, su fondo y sus propósitos ácratas.

¿Quiénes son los componentes de las Comisiones falleras? No son precisamente artistas con credencial de arte, sino obreros de diferentes ramos, vecicos que coinciden en su amor al arte satírico. Y son estos obreros los que, en la mayoría de los casos, confeccionan el boceto, escriben la relación del monumento artístico con poesías festivas y hasta confeccionan los personajes.

En una barriada tan popular como la de Ruzafa, recién caída la dictadura, me asombró una falla por su audacia y perfección artística y, más que ésto, por la mordaz intención apolítica que en sí encerraba. Veamos.

Se trataba de un circo donde actuaba el Gobierno, cuyos ministros desempeñaban diferentes papeles. Por ejemplo, el de Hacienda era un expertop restidigitador, un escamoteador de la peseta. El de Gobernación, un cirujano de experimentos extraños de mucha sangre. El presidente de todos, era todo un aguerrido domador de leonas, en cuya diestra enarbolaba un látigo en actitud amenazativa contra las fieras que representaban al pueblo... Y todos los demás ministros eran, o bien un clown, un malabarista, o bien un acróbata... Más, cosa magistral, toda la oposoción, en el palco filarmónico, tocando el violón, música celestial.

* * *

Con lo descrito es lo suficiente para formarse una idea del fondo satírico del valenciano, de su intención apolítica y de la esencia ácrata de muchísimos monumentos artísticos hechos, no por el espíritu artista del valenciano, sino por el valenciano amante del arte por el arte y la evolución...

No sólo tiene el valenciano su tendencia a manifestarse en el arte de quemar su crítica, sino que, como vengo sosteniendo, también en el arte escénico y literario, en la música y la pintura. En estas cuatro facultades artísticas, el valenciano siempre deja un asomo de sus anhelos de vida sin horizontes, ancha, dilatada, con mucho sol y amplia libertad. Los lienzos del Españoleto, Sorolla y otros, bien nos demuestran "el alma valenciana". La música de Giner y Serrano, ¿qué son sino armónicas voces de ese pueblo todo vehemente por y para la superación? Y la escena de Escalante, como la literatura de Blasco Ibáñez, bien nos señalan a un pueblo alegre y crítico que, a pesar de sus prejuicios tradicionales, tiene un fondo de superación.

A más de estos aspectos que encarnan el sentir tradicional, tiene otro de mucho interés para quienes tanto nos preocupamos por la innovación social en los pueblos oprimidos. Y es su inclinación llana y rasa, de una gran mayoría, hacia el anarquismo individualista y solidario. Un anarquismo a lo Makay. Tal es su concepción sobre el porvenir que teme ser demasiado romántico, y no se decide a popularizar su nueva personalidad idealista en el campo social... El caso es que el valenciano ama en su yo interno a ese anarquismo concebido en la crítica y el arte. Quizás el anarquismo en el valenciano sea de los más firmes, pero también el más desvinculado y silencioso. Y es que el carácter valenciano tiene dos aspectos en su especial carácter, y es que, o se entrega con demasía a su vehemencia por un objetivo o acaricia en el silencio el objetivo ideal.

El valenciano es así.

Si al valenciano le diera por exteriorizar el anarquismo que hoy está en él, no cabe duda que toda España se asombraría del anarquismo en el valenciano.

Salvador Pla

Madrid, octubre 1935.

Hoy se clausura la exposición del Centro Obrero Aragonés

Habiéndose presentado en esta Redacción buen número de compañeros deseosos de visitar la Exposición del Centro Obrero Aragonés, advertimos a todos en general que dicha Exposición estará abierta hoy domingo, día 3, por último día, clausurándose esta noche, a las ocho.

Folletón de SOLIDARIDAD OBRERA

NUMERO 19 — **3 NOVIEMBRE 1935**

El Barco de los Muertos

por BRUNO TRAVEN

¿Voy a condenar por eso a España? No se me ocurre semejante cosa. Cada época y cada país, por muy civilizado que sea, tiene sus persecuciones de cristianos, sus quemas de herejes y torturas de brujas. En América no son mejor tratados los herejes que en España. Lo triste, lo lamentable, pero perfectamente humano, es que aquellos que ayer mismo eran los perseguidos son hoy los más brutales perseguidores. Y entre los más brutales perseguidores están ya hoy también los comunistas. Los precursores, los que impulsan el progreso, son siempre perseguidos. El hombre que ha inmigrado hace cinco años en América y que ha recibido ayer su segunda carta de ciudadanía, es hoy el hombre que grita más fieramente: "Cerrad las fronteras; no dejéis entrar a nadie más." Y, sin embargo, todos ellos no son más que inmigrantes e hijos de inmigrantes, sin excluir al presidente.

¿Por qué iba yo a pretender trabajo? Se presenta uno delante del que tiene que conceder el trabajo, y es uno tratado como un mendigo impertinente. "Ahora no tengo tiempo; vuelva usted más tarde." Pero si el trabajador dice alguna vez: "Ahora no tengo tiempo o ganas de trabajar para usted", entonces es revolución, huelga, estremecimiento de los cimientos de la sociedad, y viene la Policía y se forman regimientos enteros de militares y preparan las ametralladoras. Verdaderamente, muchas veces es menos denigrante mendigar pan que pedir trabajo. ¿Pero puede el capitán conducir solo su barco, sin trabajadores? ¿Puede el ingeniero construir solo sus locomotoras, sin los trabajadores? Pero el trabajador tiene que pordiosear trabajo con el sombrero en la mano; debe presentarse como un perro que va a ser apaleado; debe reírse de los estúpidos chistes de los que dan el trabajo, aunque no tenga ganas de reírse, sólo para tener de buen humor al capitán, al ingeniero, al maestro, al capataz o a quien tenga la atribución de decir las poderosas palabras: "Está usted colocado."

Si tengo que mendigar trabajo tan sumisamente para conseguirlo, también puedo mendigar en una posada las sobras de la comida. El cocinero del hotel no me trata tan despóticamente como me ha tratado ya mucha gente a las que pedía trabajo.

Así que para qué correr a buscar trabajo, cuando el sol brilla tan dorado, hay en todas partes un sitio para dormir, todas las personas son amables y atentas, ningún policía quiere saber nada de mí y ningún guardia registra mis bolsillos en busca de la perdida receta para hacer vidrio plegable.

Me entró gana de comer pescado, y pensé que la manera más sencilla de comerlo era tenerlo; y para tenerlo tenía que cogerlo. Pan, ropa y una camisa se la podía uno procurar fácilmente; pero el ir a mendigar unos aparejos de pesca, eso me pareció ser demasiado moderno. Por esto esperé a que llegara un barco de pasaje y los viajeros abandonaran la aduana. Allí cogí de la mano una maleta, y cuando le volví a dejar otra vez la maleta a su dueño en el hotel, me pagó tres pesetas.

Con este dinero fuí a una tienda y compré un sedal y un anzuelo. Esto alcanzaba a una peseta. Casualmente conté al vendedor que yo era un marinero que había perdido su barco. Entonces el vendedor se echó a reír, envolvió mis cosas muy cuidadosamente en un papel y me las tendió con un "¡Regalo!". Quise coger mi cuenta, pero el vendedor se sonrió, desgarró el papel con un elegante gesto, lo arrojó por encima de su hombro con otro gesto elegante, se inclinó atentamente y dijo:

—Está pagado; muchas gracias. Que se divierta mucho con la pesca, señor

¿Y en esta tierra iba yo a correr buscando trabajo? ¿Iba yo a abandonar este país? No sería yo digno de que me alumbrase el sol español.

XVII

Me senté en el muelle y arrojé al agua mi sedal. No picaba ningún pez, aunque los cebaba muy bien con morcilla que había traído de un barco holandés, donde había estado a las sobras, a la comida con la marinería. Este ir a las sobras a los barcos, esto de ir a comer con la marinería de un barco que está en el puerto, no siempre es una cosa muy digna. El trabajador que tiene buen trabajo o, por lo menos, cree estar en una buena colocación, se siente a veces muy superior frente al trabajador que no tiene trabajo. Y esta superioridad se la hace sentir a los sin trabajo. El trabajador es el mayor demonio del trabajador.

—Eh, mangantes, muertos de hambre, ¿no tenéis ya nada que comer? Si queréis volver a subir a nuestro barco, os volveremos a dar algo para comer. Pero sólo pueden subir dos. Nos dais demasiada guerra.

Con bastante frecuencia no podíamos entrar en la cámara. No; teníamos que quedarnos delante de la puerta. Entonces los compañeros proletarios arrojaban todo lo que les quedaba

CRONICA NACIONAL

ENVENENADOS Y ENGAÑADOS

Federico Santander publica en "A B C" un artículo, titulado "Para una España en paz", el cual merece un comentario. No se sorprende el articulista, y se extraña de que los derechistas se hayan sorprendido, de que cerca de medio millón de personas se hayan concentrado en el campo de Comillas para oír a Manuel Azaña. Reconoce que son muchísimos más de medio millón los ciudadanos que están disconformes con el régimen actual.

Esos descontentos, que suman muchos centenares de millares—según expresa Federico Santander—, son comunistas, socialistas, sindicalistas, anarquistas, pero nunca azañistas. Si una parte de ellos fueron al mitin de Azaña, no fué para escuchar lo que éste podía decir, sino para patentizar su protesta contra una situación que no es de su agrado, para adherirse a la enorme corriente de opinión que existe contra la situación dominante.

Estamos convencidos de ésto, y la realidad nos lo demuestra a cada momento. Lo que menos puede interesar a la clase trabajadora y a los revolucionarios es la personalidad de Azaña, porque saben que si éste llega al gobernar otra vez lo hará en beneficio de la burguesía; porque él es burgués y representa a la clase burguesa que, en teoría, sustenta ideas un poco avanzadas, y que acepta la República como un mal menor. Si la República es gobernada por las izquierdas y sirve de freno a la revolución, la burguesía liberal vota a las izquierdas, no por la República, sino contra la revolución.

El articulista en cuestión califica a los revolucionarios de envenenados y de engañados. No ve en ellos entes que piensan, que tienen conciencia de sus actos, convicción profunda de sus ideas y de su personalidad, animados por una alta concepción justiciera... Y opina que la paz reinará en España cuando los revolucionarios—que suman centenares de millares—sean desintoxicados y amparados.

Hay que aplacar el hambre—dice Federico Santander—, que no es sólo de pan, aunque sea principalmente de pan; es también de justicia. El pan, por desgracia, escasea; pero la justicia no está menos encarecida. Y en realidad así es.

De lo que es preciso convencerse—nosotros ya estamos convencidos de ello—es de que ni el pan ni la justicia pueden darlo los Gobiernos, sean de derechas o de izquierdas. Quizá en un futuro no lejano los envenenados y los engañados den ocasión de ver a Federico Santander cómo aquéllos saben conquistar el pan y establecer la justicia, después de haber eliminado, socialmente hablando, a los parásitos, a los acaparadores, a los privilegiados y a los que sólo saben gobernar en provecho propio y de sus amigos.

Opinión personal

Hacia la meta de un ideal

Subsanando equivocaciones y venciendo decaimientos pasajeros; ayudándonos los unos a los otros; compenetrándonos en todo momento; abandonando egoísmos e intereses en pro del ideal que movió nuestros primeros pasos, la organización sanitaria obrera va fortaleciéndose y adquiriendo una experiencia que hará próximo el triunfo de nuestro ideal de sanidad proletaria.

Las luchas sostenidas, las dificultades vencidas han venido a demostrarnos que no era fácil la consecución de nuestro ideal, pero que no existe utopía para el proletariado ni ideal que no se plasme en realidades cuando los obreros organizados se proponen conseguirlo.

En la actualidad, un plantel numeroso de médicos forman el cuadro facultativo de la O. S. O. En los primeros momentos vinieron a nuestro lado en busca de una colocación, quizás con idealismo algunos, quizás otros con cierto espíritu de sacrificio, pero nunca en la proporción, con este desinterés personal y ese amor a la humanidad como que el que informa ahora a la mayoría de los compañeros médicos.

El medio, el contacto con un idealismo acendrado ha operado este milagro que irá acentuándose, que irá plasmando en un amor infinito a la humanidad y en el olvido de las vanidades y groseros egoísmos que engendra la educación capitalista.

Nuestra obra no es hoy sino un embrión de lo que será en el día de mañana. Es preciso alteza de miras, llegar lejos, muy lejos. Si nuestra obra aspirase a ser solamente una simple mutua mejor o peor, pero sin el ideal humanitario de redimir a la clase trabajadora, cometeríamos una traición, una bajeza, una ignominia tan asquerosa, que mereceríamos la repulsa y el desprecio de los obreros engañados y explotados. Es preciso que lo sepan bien todos los médicos; es preciso que lo sepan bien todos los obreros expoliados. Si nuestra obra se redujese a una simple mutualidad; si nuestro impulso no alcanzase a realizar una verdadera revolución sanitaria, deberíais escupirnos, deberíais barrernos de una entidad que traicionaría los fines y los ideales que plasmaron su nacimiento.

La organización sanitaria obrera debe, a la par que organizar una sanidad, poner los cimientos de un movimiento de cultura racionalista. Sin cultura no hay sanidad posible; la enseanza estatal es deficiente porque el Estado no precisa que el pueblo conozca sus necesidades. La organización sanitaria obrera romperá el misterio, el velo de Isis que oculta al pueblo la verdadera causa de todas las enfermedades, haciéndole ver que en la miseria y en la incultura se encierra el verdadero germen morboso de todas las enfermedades.

Lo primero que debemos hacer es organizar una gran mutualidad con un cuadro completo de especialidades. Sabemos el sacrificio económico que representa un servicio completo, pero es indispensable. Resulta un crimen que el proletariado que produce toda la riqueza, tenga que carecer de especialistas.

Es sumamente lamentable que existan obreros sin trabajo ni medios económicos para comprar las medicinas que les recetamos en nuestro Consultorio, pero no se menos cierto que la sangría económica que representa nuestra obra de beneficencia retrasa considerablemente el día en que podamos tener tan bien organizada la sanidad que este triste espectáculo de la sociedad capitalista no pueda darse entre los proletarios.

Desde el primer día, desde mi primer artículo en SOLIDARIDAD OBRERA, abogué por la organización de la sanidad, no con los pobres céntimos que el obrero se quita de su comida, sino con los centenares de millones de pesetas que el capitalismo saca del proletariado con la venta de específicos. Demostré con números, que los medicamentos que los obreros pagan a 12 ó 14 pesetas no tienen sino un valor real de coste de uno o dos reales. Un temor infundado, un pánico exagerado a que el capitalismo se diese cuenta de la magnitud de nuestros propósitos oponiéndonos dificultades, ha dado lugar a que los compañeros de la Comisión administrativa, en vez de seguir el camino recto hayan divagado perdiéndose en obras benéficas y en solicitar limosnas de la clase formacéutica que no pueden resolver de manera absoluta el problema de una organización sanitaria obrera.

No es una rebaja de un 30 por ciento sobre el precio de los medicamentos lo que puede solucionar el problema de una organización sanitaria; es la supresión de toda explotación; es la elaboración de medicamentos por nosotros; es la lucha abierta sin tapujos ni caretas contra la clase capitalista representada en este caso por los laboratorios químicofarmacéuticos.

¿Imprudencia decir estas palabras? ¡No! ¡Mil veces no! Es ya demasiada nuestra prudencia; tanta, tanta, que siguiendo por este camino no iríamos a parte ninguna.

Hace ya tiempo que deberíamos estar elaborando medicamentos en vez de comprarlos con rebajas hipotéticas, que no son realidad la mayoría de las veces y otras no nos ofrecen confianza.

Es necesario luchar abiertamente, dar la cara para que el pueblo no se aburra de nosotros y de nuestra obra. Seamos el principio del huracán que ha de arrasar todas las iniquidades burguesas.

La construcción del hospital y el montaje de laboratorios es relativamente para nosotros una obra sencilla. Tenemos los brazos, que es lo fundamental, y el solar y los materiales de construcción importarían una cantidad que fácilmente podremos pagar a plazos con el importe del beneficio de los específicos, y una pequeña parte de lo que se percibiera por las cuotas o por donativos. Yo, en mi casa, acostumbro a elaborar todos los medicamentos que me hacen falta para mi uso, y mi laboratorio no me ha costado más de unas cien pesetas.

Establecido el hospital, deberíamos fundar inmediatamente una escuela de enfermeras y de practicantes, principio de una Universidad popular que sería la obra más importante y útil de nuestra organización.

Dr. Javier Serrano

FESTIVALES

"PEÑA CULTURAL DE AMIGOS DEL ARTE ESCENICO"

Calle Pujos, núm. 103.—La Torrasa

El Grupo Artístico de esta entidad presenta hoy, a las horas de costumbre, un gran acontecimiento teatral, a base del siguiente programa:

1.° **"Amor de madre"**, emocionante drama en dos actos, obra de profundo sentimiento, en el que se desarrolla el sublime sacrificio de una madre para lograr la felicidad de su hijo.

2.° El graciosísimo sainete de gran risa y en un acto, **"Los tres novios de Petrilla"**.

3.° El compañero P. Arroniz interpretará el monólogo **"Unas copitas de más"**.

En los entreactos se recitarán selectas poesías.

* * *

A beneficio de la Escuela Colectivista se celebrará, el martes, día 5, en el Cine Manelik, un gran festival bajo el siguiente programa:

Primero: Se proyectarán las películas "El pequeño gigante", "Eugenia Grandet" y "El tigre del Mar Negro".

Segundo: El Trío Criollo: Pollanga, Taranga y Pollofa.

Hermanos Heredia (cantantes a dúo). Daniel Delgado (chansonier), Arkady (cantante humorista).

Lola Cabello, acompañada del guitarrista Pepe Hurtado. "Niña de Linares", acompañada al piano por el maestro Aznar, y a la guitarra por Pepe Torres.

Los tenores David Rosell y Burriano. El barítono Fulgencio Gutiérrez. La tiple Mercedes Vecino, del Teatro Victoria. Y los afamados artistas del Teatro Nuevo, Ernesto Rubio, Filomena Suriñach, Juan Arnó y el celebrado primer actor Pedro Segura.

Ha prometido su asistencia el tenor Juan Rosich.

Precios populares. Preferencia: 0.75. General: 0.50.

Recomendamos a todos la puntual asistencia.

La Comisión de Cultura

* * *

Hoy, domingo, día 3, a las tres y media de la tarde y organizado por la Peña "Gavines Blaves" se celebrará un gran festival en el Centro Caridad y Libertad, calle del Sitio, 87 y 89, a beneficio de los Consultorios Gratuitos.

Se pondrá en escena el juguete cómico en tres actos, original de Muñoz Seca y López Núñez, **"El rayo"**.

Terminará la fiestta con un lucido baile de sociedad, a cargo de la popular orquestina **Gavines Blaves.**

Para localidades, en Vallhonrat, 2 (Barbería), y en el bar Funicular, de la misma calle, y a todos los socios de la Peña.

Efemérides del tiempo

Publicábamos hace diecinueve años...

..."Todos los periódicos publican sendos artículos con motivo de la festividad de los santos. Recuerdan los que han muerto por la patria y dicen que éstos, desde sus tumbas, piden venganza y exigen de los franceses que persistan en la lucha y sufran hasta conseguir la victoria que ellos prepararon. También dedican sendos artículos a los muertos en el mar en lucha leal con las escuadras enemigas o traidoramente por la acción de los submarinos."

* * *

..."Coruña. — Se advierte enorme aumento en la emigración, especialmente para Cuba. Muchos vapores tienen comprometida su cabida por dos meses. Hoy salió el "Caroline" con 1.200 emigrantes y dejó en Coruña 500 por no poder admitirlos. Algunos emigrantes llevan en Coruña veinte días esperando poder embarcar."

..."En Alcira se ha celebrado un mitin para protestar de la falta de vapores para el transporte de la naranja. Asistieron más de 10.000 personas. También pidieron que se sitúen barcos en Burriana y otros puertos para el transporte de aquella fruta."

¡ABAJO LA PENA DE MUERTE!

La señora Elst, junto con la multitud, frente a la cárcel de Pentonville. durante la ejecución de James Griersón

En favor de los presos gubernativos de Burgos

Las Comisiones Pro Presos de Cataluña se dirigen con carácter de urgencia a todos los camaradas y simpatizantes para que se desprendan de ropa interior y mantas, para enviarlas a los presos gubernativos de Burgos, los cuales, a consecuencia del frío que impera en aquella localidad, no pueden soportar los rigores del clima.

Por el C. P. P. de Cataluña,

El Secretario

Los presos se han dirigido a este Comité solicitando ropa, y ante la imposibilidad de poder atenderlos, es por lo que hacemos este llamamiento, el cual esperamos no caerá en el vacío.

Todos los donativos pueden ser enviados a la administración de SOLIDARIDAD OBRERA.

en los platos, y muchas veces lo que habían tenido ya en la boca, en el gran caldero de latón que había sido praparada la sopa; nos echaban fuera el caldero y teníamos que comer sobre el puente, donde teníamos que acurrucarnos en el suelo. Cuando teníamos que pedir una cuchara —yo, escarmentado por una larga experiencia, tenía siempre la mía propia en el bolsillo— decían que no necesitábamos cuchara. Pescábamos entonces con los dedos en la papilla. O nos arrojaban un par de cucharas, y las arrojaban con tal destreza, que caían en la papilla; así que teníamos que pescarlas con nuestros dedos sucios, lo que parecía producir a aquella gente un placer diabólico.

Y estas tripulaciones no eran aún las peores. Las había que nos echaban del barco porque éramos una canalla de ladrones. Otros que, delante de nuestros ojos, arrojaban al mar los más hermosos calderos llenos de carne, legumbres y patatas, solamente para molestarnos. A veces era delicioso ver cuando alguno, por una u otra circunstancia, era despedido o quedaba abandonado, y entonces estaba con nosotros en el muelle, en la orilla y tenía que ir con nosotros a las sobras, y allí aprendía lo bien que sentaba ser tratado de aquella manera por sus propios compañeros de clase.

No todos eran así; yo he recibido muchas pesetas, de corazón, de proletarios de barco y también muchas latas llenas de "Corned Beef" o embutidos de hígado o morcilla. Latas llenas de legumbres, kilos enteros de café de los cocineros, panes enteros, guisados y "puddings". Una vez doce — digo y repito que doce— pollitos asados, de los que tuve que tirar diez, porque no podía comerlos ni conservarlos. Todo lo que posee uno en el mundo lo tiene encima y consigo.

Cuando está uno en el muelle de puentes españoles, africanos, egipcios, indios, chinos, australianos y sudamericanos, aprende uno a conocer a toda clase de personas y toda clase de métodos con la ayuda de los cuales se conserva uno en la vida. Pero nadie le deja a uno morir de hambre con tanta sangre fría como, en muchos casos, los trabajadores. Y el trabajador de la misma nacionalidad es el peor de todos los diablos. Mientras que, como americano, era arrojado de los barcos americanos, como alemán he vivido como un príncipe en barcos franceses. La tripulación me invitó con toda insistencia a que me presentara a todos los desayunos, comidas y cenas en el barco durante todo el tiempo que estuviera en el puerto, que era Barcelona. Y me daban lo mejor, lo que sólo llegaba a la cámara, mientras que en barcos alemanes las tripulaciones me recibían en seguida sobre la escala con un gran letrero: "Prohibida la entrada." Los barcos alemanes son los únicos barcos que conozco que a veces cuelgan un gran letrero en los puertos con la inscripción: "Prohibida la entrada", en idioma alemán y en el idioma del país en que están.

Cuando estaba en Barcelona me contaron que en Marsella había muchos barcos americanos que no podían conseguir tripulación porque se habían marchado muchos. La tripulación de un carbonero me llevó con ella a Marsella. Pero era una falsa alarma. No había en el puerto ni un solo barco americano, y en el par de ellos que estaban de otras nacionalidades no había tampoco nada que hacer.

Completamente desesperado, me metí por las callejas en el barrio del puerto. Entré en una taberna del puerto, donde había muchos marineros conversando para ver si podría encontrar quizá algún conocido que pudiera ayudarme, pues no tenía ni un cuarto en los bolsillos.

Cuando entré y me volví a mirar a una silla, se me acercó la tabernera, una muchacha guapa, y preguntó que qué quería beber. La dije que no tenía dinero y sólo quería ver si había dentro algún conocido del que acaso pudiera sacar algo. Me preguntó que qué era, y la dije:

—Un marinero alemán.

Entonces dijo:

—Siéntese, que le traigo de comer.

Yo respondí:

Pero no tengo dinero.

—Eso no importa —dijo—. En seguida tendrá bastante dinero.

No lo comprendí y quise escaparme, porque creí que era alguna celada.

Después que comí y tenía delante de mí una botella de vino, la muchacha gritó de repente en voz alta desde detrás del mostrador:

—Señores, aquí hay un pobre marinero alemán que no tiene barco. ¿Podrían ustedes darle algo?

Sentí que me ponía pálido como la muerte, pues pensé entonces que era la celada y que con aquéllo querían tener una broma, dándome una paliza de padre y muy señor mío. Pero no sucedió nada de eso. Toda la gente dejó de hablar y se volvió hacia mí. Uno de ellos se levantó, vino con su vaso y lo chocó con el mío:

—¡A su salud, alemán!

No se le ocurrió decir "boche".

Después la muchacha cogió un plato y dió la vuelta y, cuando vació el plato delante de mí, conté diecisiete francos y unos setenta céntimos. Así pude pagar bien mi comida y mi vino, y cuando dos días después volvía a Barcelona en el carbonero, aun me quedaba algo de los francos.

No creo que hubiera ninguna clase de enemistad entre los pueblos si no se formaran y se atizaran artificialmente. Debía pensarse, razonablemente, que las personas fueran más inteligentes que los perros. Los perros se dejan muchas veces azuzar unos contra otros, pero otras muchas veces, no. En cambio, las personas se dejan azuzar siempre unos con otros, y nunca se pierde el tiempo cuando se les quiere enzarzar. No hace falta más que intentarlo y se van unos contra otros como si se hubieran vuelto locos...

¡Maldito sea; no pica ni uno y se termina toda la lata de morcilla! Eso viene de que uno se duerme y tiene el pensamiento en otro lado, en lugar de atender al negocio. En cuanto tenga una porción me voy, enciendo una hoguera y me aso mis peces en un palo. Tener siquiera alguna vez algo distinto de los peces en aceite.

Información del Exterior

CRONICA INTERNACIONAL

EL «AFFAIRE» STAWISKY

París, 2.—Ante la Audiencia del Sena se iniciará mañana, lunes, el proceso monstruo por el escándalo Stawisky, pudiéndose prever que los debates del mismo llenarán planas enteras de los periódicos, que ya ahora publican cuadros sinópticos y diversas aclaraciones sobre las fases más destacadas del proceso, que no tiene precedentes, en su género, en los anales judiciales de Francia.

Los acusados son 25. Intervienen en el proceso 50 abogados defensores y existen 48 sumarios distintos, con un total de 50.000 folios. Los testigos convocados entre la acusación y las defensas se elevan a 250.

Figurarán en el desfile tres ex presidentes del Consejo de ministros, varios parlamentarios, dos ex directores generales de Seguridad, numerosos inspectores de Policía y un innumerable equipo de boxeadores, actrices, gerentes de cabarets y corredores de alhajas.

Lo que se llama el "affaire" Stawisky puede ser atacado por infinitos ángulos. El Jurado del Sena, de acuerdo con los sumarios que le serán sometidos, sólo tendrá que pronunciarse acerca de la doble estafa cometida en Orleáns y Bayona.

Se supone que durante los debates se hablará mucho de responsabilidades. Se invocará, seguramente, la responsabilidad de la Magistratura, de la Policía y hasta de las instituciones complementarias del régimen, y se aludirá al 6 de febrero y a la inestabilidad de los Gobiernos y de las características esenciales de la sociedad moderna.

Entre los acusados que continúan todavía en la cárcel figuran el diputado y ex alcalde de Bayona, señor Garat; el diputado por París y abogado señor Bonnaure; los periodistas Dubarry y Aymard, director y redactor jefe de "La Volonté" y "La Liberté", respectivamente; el director del Crédito municipal de Orleáns, señor Ferraúl.

El presidente de la Audiencia del Sena ha tomado disposiciones especiales en relación con la vista de la causa, y se han acondicionado emplazamientos suplementarios para las varias legiones de periodistas franceses y extranjeros que asistirán a las sesiones.

Entre otros acusados, disfrutan de libertad provisional la esposa de Stawisky, el ex general Fortu, el abogado Gaudier y los periodistas Darius y Lewy.

Se prevén desde ahora numerosos incidentes y sesiones en extremo agitadas. Presidirá el Tribunal de Derecho el magistrado señor Barnaud, que es una de las figuras más eminentes de la Magistratura francesa. En el Ministerio público se hallará el Procurador general, señor Roux, asistido por dos fiscales suplentes.

¿Cuánto durará la causa? En el Palacio de Justicia y en los sectores de la Prensa se articulan cálculos poco concordantes. Algunos sostienen que el ritmo será más acelerado de lo que se supone, ya porque no concurrirán bastantes de los testigos citados, o por motivos que no se precisan; pero se reconoce, en general, que la causa no terminará hasta dentro de un mes. Los más pesimistas la fijan en cuarenta y cinco días.

Los jurados tendrán que contestar a 1.956 preguntas, y necesitarán, por lo menos, tres días para pronunciarse.

Se dice que en las cercanías de Adua los italianos han sufrido 12,000 bajas, y los abisinios 17,000

Addis Abeba, 2. — Se anuncia en esta capital que en los combates alrededor de Adua, los italianos pusieron en línea de combate tres divisiones en pie de guerra.

Informes de la misma fuente, según los cuales, las pérdidas de los italianos en dichos combates se elevaron a doce mil muertos y heridos y a diez y siete mil las de los abisinios, se considera en los círculos competentes como carentes de fundamento o, por lo menos, muy exagerados. En todo caso, las pérdidas parecen haber sido considerables por ambas partes.

Los abisinios creen que las lluvias actuales las provocan las descargas de la artillería y las bombas de los italianos

Addis Abeba, 2.—En distintos puntos de los frentes Norte y Sur llueve copiosamente. Los ancianos declaran que no recuerdan que se hayan registrado lluvias semejantes en esta época del año, y creen que estas desusadas lluvias las provocan las descargas de la artillería y las potentes bombas de los aeroplanos italianos.

Se considera que estas lluvias pueden tener repercusiones en la guerra, altamente favorables a los etíopes.

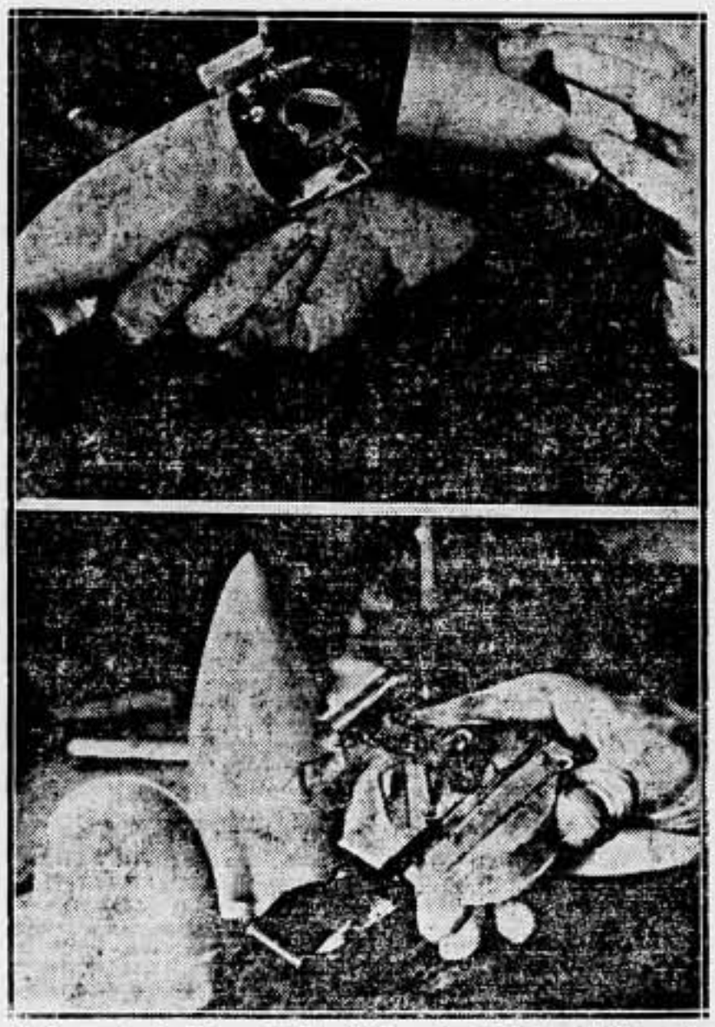
Se considera que el discurso de Mussolini ha sido una provocación contra la Sociedad de Naciones

Londres, 2. — El corresponsal del "Times" en Roma denuncia el discurso pronunciado por Mussolini como una provocación contra la Sociedad de Naciones y las sanciones. Este discurso ha sorprendido a los optimistas, que creían en la próxima realización de un arreglo de la diferencia surgida entre la Sociedad de Naciones e Italia.

Se desmiente que la ciudad de Makale haya caído en poder de los italianos

Addis Abeba, 2. — El Gobierno abisinio desmiente oficialmente la noticia de que la ciudad de Makale haya caído en poder de las fuerzas italianas.

ROBANDO SECRETOS A LA NATURALEZA



El observatorio Harvard Blue Hill, en los Estados Unidos, ha construido un instrumento, que es a la vez un termómetro, barómetro e hygrómetro y pesa no más 3 libras, dentro de una cajita de lata.—Vista del «Meteorgraph» abierto y cerrado.

Reseña de la reunión plenaria del Comité de Coordinación

Ginebra, 2. — A las cuatro de la tarde se ha reunido el pleno del Comité de Coordinación, bajo la presidencia del señor Vasconcellos.

El presidente abre la sesión, pronunciando unas palabras con referencia a las negociaciones efectuadas, cuyo objeto era el de llegar a una solución honorable.

A continuación se aprueban separadamente las proposiciones sobre sanciones, sin que se produzca debate. Como es sabido, dichas proposiciones se refieren al embargo de armas, prohibición de importaciones de Italia y prohibición de exportación de determinados productos. Estas sanciones entrarán en vigor el día 18 de noviembre.

El presidente, señor Vasconcellos, cumplida la misión para la que se ha convocado el pleno, concede la palabra al jefe del Gobierno francés, Mr. Laval, quien dice que quiere aprovechar esta oportunidad en el momento en que se fija la fecha para la entrada en vigor de las sanciones, para declarar que Francia ha cumplido lealmente sus obligaciones como miembro de la Sociedad de Naciones y que su Gobierno ,en colaboración con otros Estados, ejecutaría escrupulosamente todas las decisiones aprobadas hoy.

Sigue Mr. Laval diciendo: "Pero nosotros tenemos otro deber que cumplir: buscar una solución pacífica al presente conflicto con toda la rapidez posible. El Gobierno francés está de acuerdo con el de Londres en que es precisa la colaboración para esta labor. Esta obligación es particularmente imperativa para Francia, a causa de que tiene firmado un Tratado de amistad con Italia, de fecha 7 de enero último. En consecuencia, Francia, continuará con especial interés sus gestiones para buscar posibilidades que puedan servir de base de negociación. Esta es la razón por la que hemos tomado la iniciativa, comenzando las discusiones hace algún tiempo; pero sin tener la intención de que las conclusiones finales pudieran ser alcanzadas fuera de la Sociedad de Naciones. Solamente dentro del marco de la Sociedad de Naciones puede encontrarse alguna esperanza de éxito.

El señor Laval termina expresando su firme convencimiento de que la Sociedad de Naciones cumplirá su misión, que califica como de suprema nobleza, como es el mantenimiento de la paz.

A continuación sube a la tribuna el ministro inglés de Negocios Extranjeros, Sir Samuel Hoare, que pronuncia su discurso sin retórica y en un tono completamente desapasionado.

Sir Hoare dice que todos los esfuerzos realizados para encontrar unas bases de discusión con Italia, han resultado infructuosos. Expresa, sin dejar lugar a dudas, que todos los esfuerzos han fracasado.

A continuación manifiesta el enorme sentimiento con que se han visto obligados a la aplicación de sanciones; pero que si quieren mantener los principios de la Sociedad de Naciones, no hay otro camino viable y expresa su creencia de que las sanciones contribuirán a acortar la duración de las hostilidades en Africa.

Dice después que, a pesar de todo, continuarán las negociaciones para encontrar una solución honorable para todos los litigantes". Por otra parte, como miembros leales de la Sociedad de Naciones, tenemos que cumplir el deber que nos impone el Covenant, y, por otra parte, tenemos la obligación de llegar a un arreglo honorable. Es sabido que se celebran negociaciones entre Roma, París y Londres para buscar posibilidades de solución. No hay nada siniestro ni misterioso en esas negociaciones. Son solamente exploratorias del camino de la paz. Esto es lo que hemos venido haciendo y sobre lo que continuaremos nuestros esfuerzos; pero, hasta ahora, las negociaciones no han sido más que cambios de impresiones. Declaro que no hay nada más lejano de nuestros pensamientos que el de llegar a una solución que no sea aceptable para la Sociedad de Naciones, Italia y Abisinia."

Sir Hoare termina su discurso diciendo que la solución debe hallarse dentro del marco de la Sociedad de Naciones y en un espíritu de justicia imparcial.

Hablan a continuación el delegado de Bélgica, señor Van Zeeland; el de España, señor Madariaga, y el de Rumania, señor Titulesco, quienes se manifiestan en favor de que se pida a Francia e Inglaterra que continúen las negociaciones que en nombre de la Sociedad de Naciones hacen para el restablecimiento de la paz.

El delegado de los Soviets, señor Potemkin, dice: "Si la Sociedad de Naciones aplica plenamente el Pacto, puede resistir todos los intentos que se efectúen para violar la paz del mundo."

El señor Vasconcellos, presidente del Comité pronuncia unas palabras diciendo que cree interpretar el sentir de todos los reunidos aprobando la sugerencia de los delegados de Bélgica, España y Rumania. A continuación se levanta la sesión.

El acuerdo del Comité de Coordinación ha producido mala impresión en Italia

Roma, 2.—La decisión adoptada hoy en Ginebra por el Comité de Coordinación, fijando el día 18 de noviembre como fecha de entrada en vigor de las sanciones, ha sido recibida en Italia con bastante amargura y sentimiento, aunque se tenía por descontada la aplicación.

Los periódicos, comentando el discurso de Sir Samuel Hoare, dicen que es una muestra de la intransigencia de Inglaterra. Refiriéndose al de Laval, dice que ha sido moderado.

El "Giornale d'Italia" recuerda que el 3 de noviembre de 1919 se firmó el armisticio entre Italia y el Imperio austrohúngaro en Villa Giusti, y pone de relieve que Italia entró en el conflicto cuando la situación de los aliados era bien oscura, obteniendo una victoria que aseguró el triunfo final de Francia e Inglaterra. Sigue el periódico diciendo que es una sangrienta ironía en la Historia de Europa que en el aniversario de la decisiva victoria de los aliados coincida el momento en que viejos camaradas en armas se preparen a condenar a Italia a la inanición.

Aloisi y Hoare conferencian durante tres cuartos de hora

Ginebra, 2.—Se ha podido obtener una referencia, que se cree exacta, acerca de lo tratado en la entrevista de tres cuartos de hora celebrada esta mañana entre los señores Aloisi y Hoare.

Según esta información, sir Samuel Hoare afirmó que todo y hallándose dispuesto a un arreglo del litigio, el Gobierno británico no po-

dría aceptar ninguna solución que no fuera aceptable, tanto para la Sociedad de Naciones como para Etiopía, agregando que en el momento actual no aparecía la probabilidad de tal arreglo.

El ministro británico de Negocios Extranjeros siguió diciendo que la tirantez italobritánica era una consecuencia de los violentos ataques de la Prensa italiana y de las manifestaciones anglófobas consentidas por las autoridades fascistas.

Hoare y Aloisi trataron a renglón seguido de la cuestión de la retirada de tropas italianas de Libia

EL PRESUPUESTO BELGA PRESENTA UN DEFICIT DE 77 MILLONES DE FRANCOS

Se pretende restablecer el equilibrio en el presupuesto reduciéndolos salarios

Berna, 2. — A reserva de algunos puntos que quedan por resolver, el Consejo federal ha adoptado el proyecto de presupuesto para el año 1936.

El proyecto de presupuesto presenta un déficit de 77 millones de francos, procedentes principalmente de una reducción de los ingresos, que se eleva a 53 millones de francos, debida a la disminución de los ingresos en concepto de tarifas de aduanas.

El proyecto de presupuesto de los ferrocarriles federales presenta para el año próximo un déficit aproximado de 70 millones.

El Gobierno se propone presentar a la Asamblea federal una enmienda encaminada a restablecer el equilibrio en el presupuesto mediante economías en salarios y sueldos.

Ha fallecido el autor del atentado cometido contra el jefe del Gobierno chino

Nankín, 2. — Hoy debía iniciarse en ésta el juicio contra Sung-Feng-Ming, autor del atentado contra el jefe del Gobierno chino Wang-Ching-Wei, pero no ha habido lugar porque aquél ha fallecido esta mañana a consecuencia de las heridas que le causaron los policías de la escolta del jefe del Gobierno en el momento de cometer el atentado.

Sung-Feng-Ming, contaba 32 años de edad y era de profesión periodista, hallándose de repórter en una Agencia informativa. Se ha comprobado que se hallaba en Nankín desde hacía un año y que sirvió como en el 19.° Cuerpo de ejército de Cantón.

LA SITUACION DE GRECIA

Hoy tendrá lugar el plebiscito

Atenas, 2. — Un periodista alemán ha celebrado una entrevista con el ministro griego de Negocios Extranjeros señor Teotokis, quien le ha hecho interesantes declaraciones en relación con el plebiscito que tendrá lugar mañana domingo.

El señor Teotokis ha empezado diciendo que mañana demostrará el pueblo su unánime deseo de que se instaure de nuevo la monarquía bajo el cetro del rey Jorge. Ha pronosticado también que el plebiscito "arojará una votación tan enorme a favor del rey, que apenas habrá votos contrarios".

El plebiscito terminará a la puesta del sol y los resultados totales no serán publicados hasta el lunes, no

JORGE DE GRECIA

siendo seguro que en dicho día pueda conocerse el resultado definitivo, porque se habrán de recibir los datos de las innumerables islas en las que reside una sexta parte de la población de Grecia.

Los votantes que participen en el plebiscito habrán de escoger entre dos tarjetas de votación. Una del color real (azul), con la corona monárquica, que será emitido a favor de la restauración de la monarquía, y el otro en color rojo, con el Ave Fénix, emblema de la República helena, ya abolida.

ALERTA HERNIADO...!

El tratamiento de la HERNIA es complejo, por lo tanto el ortopédico debe tener competencia. Visítenos.

Establecimientos del

Instituto Ortopédico SABATÉ

CALLE CANUDA, 7

BARCELONA

Pida folletos. Consulta gratuita

¡Aquí está la clave...!

Región Catalana

Lérida

¿SE TRATA EN EFECTO DE UN SECUESTRO?

En virtud de un anónimo que se recibió en la Comisaría de Orden Público, por el que se aseguraba que en la calle de Angel Guimerá, número 40, del pueblo de Bellpuig, existe una muchacha a la que tenían secuestrada sus familiares, el capitán jefe del puesto de Mollerusa, con fuerzas a su mando, se trasladó a dicho lugar.

Entraron en el domicilio citado y encontraron en una habitación del segundo piso de la mencionada casa, a una joven que dijo llamarse Pilar, postrada en una cama.

Como los familiares estaban ausentes, se procedió a su busca y personados, manifestaron llamarse Antonio Trigués Solé y Ramona Molins Artés, hermana de la Filar. Dijeron que la aludida joven padecía de enajenación mental aguda desde hacía nueve años, en virtud de la cual sufría ataques que ponían en peligro la vida de ellos y de dos hijos de ambos de corta edad, por cuyo motivo fué recluida en una casa de salud de Barcelona, y más tarde en la Casa de Misericordia de Lérida, viéndose obligados a sacarla de tales establecimientos al no poder atenderla, luego que fué fallado el expediente que se instruyó, en sentido negativo, a consecuencia de poseer algunos bienes, pero no los suficientes para costear la pensión. Manifestaron que adoptaron este medio de habilitar una habitación para su reclusión, hace más de un año, después de haberlo consultado con el ex alcalde del pueblo, Ramón Tudela.

La habitación tiene un pequeño retrete y dos tabiques con compartimientos de serrín, y en el suelo existen dos tapas de corcho de unos cinco centímetros de espesor, para evitar moleste al vecindario cuando le sobrevienen los ataques. La puerta de entrada está asegurada con unos alambres.

Reconocida la muchacha por los médicos en el momento en que se levantó el secuestro, no se le ha encontrado ninguna lesión y sí, únicamente, una gran palidez y enflaquecimiento por falta de desarrollo.

Como incurrieran en contradicciones al prestar declaración el Tudela y el cuñado, Antonio Trigués, se ha procedido a su detención.

La joven fué trasladada a la casa de Misericordia de Lérida.

Don Ramón Tudela, alcalde de Bellpuig, que había sido detenido, después de habérsele tomado extensa declaración fué puesto en libertad inmediatamente.

NOTAS LOCALES

En la Casa de Socorro fué asistido Jaime Miró, de quince años, el cual presentaba una herida en la mano derecha que la causó un can al morderle.

—En el mismo establecimiento benéfico fué asistido Antonio Carbó, niño de seis años, que presentaba una herida cortante en la región mentoniana, que se produjo al caerse casualmente en casa de sus padres.

—Dieron comienzo los preparativos para el homenaje que varios admiradores dedican al eminente guitarrista Emilio Pujol, hijo de Granadella.

—Con motivo de la festividad del día de difuntos, permanecieron cerrados los centros oficiales.

Badalona

EL FESTIVAL DEL MARTES EN EL CINE VICTORIA

Con un lleno enorme, se celebró, el pasado martes, por la noche, en el Teatro Cine Victoria, un grandioso festival organizado por el Ateneo de Cultura Racionalista "El Progreso", a beneficio de su escuela.

Mucho antes de empezar la función el público invadió la sala del teatro y ocupó totalmente las butacas y pasillos laterales.

Primeramente, se proyectó la interesante película "Muchachas de uniforme". A continuación el compañero Navarro interpretó magistralmente el monólogo titulado "Un moment actual". La joven y simpática tiple, Monserrat Borrás, y el baritono Gabriel Modelle, acompañados del maestro Aznar, ambos de la "Agrupación Lírica Badalonina", cantaron varias piezas de su selecto repertorio, siendo largamente aplaudidos, especialmente la señorita Borrás, al terminar la romanza de la ópera "Marina".

El humorista "Claudicet", nos hizo reir de veras, con sus graciosos chistes. La excelente tiple, Margarita Prats, y el baritono José Comas, escucharon nutridos aplausos al finalizar su brillante acto de concierto. Los eminentes artistas, Amparo Lurihach, Juan Arnó y Fulgencio Gutiérrez, entusiasmaron al público con su voz maravillosa, principalmente la señorita Lurihach y el señor Arnó, al cantar el dúo de "La Dolorosa".

La popular estrella de cante flamenco, Lola Cabello, acompañada a guitarra por Pepe Hurtado, actuó con arte, gracia y maestría. La fiesta terminó con la presentación del cantor de aires argentinos, Raúl de Lander, que conquistó también un merecido éxito.

Expresamos nuestra satisfacción a los organizadores de tan magnífico festival, a la par que felicitamos cordialmente a todos los artistas que tomaron parte en el mismo. — Corresponsal.

Aytona

FALTA MAS PROPAGANDA EN EL CAMPO

El obrero del campo es el principal faletor de todo régimen. Es la palanca de todo movimiento social o político. Por esto todos los sectores políticos se dirigen al campo, para atraerse al campesino. Gil Robles, en la propaganda que hizo antes de las elecciones del 19 de noviembre, en las que fueron derrotadas las izquierdas, ensalzó al campesino e hizo crítica del Gobierno porque éste no protegía los productos de la tierra.

El joven marqués de Estella, hace lo propio. De vez en cuando suelta algún discursillo en pro del obrero del agro. Decimos en pro del obrero del agro, pero no hay tal cosa. Lo que pretende el primogénito de Primo de Rivera, de triste memoria para España, no es la emancipación del campesino; lo que busca es ganar simpatías y obtener su confianza, para después explotarle y esclavizarle a su antojo.

El campesino español vive sus inquietudes. Este tiene sus aspiraciones. Y no es el marqués de Estella, ni ningún político, quien pueda satisfacer esas aspiraciones.

* * *

La Monarquía no tuvo nunca a su lado la opinión de las poblaciones industriales

Su larga permanencia se la debió al apoyo del campesino; y en el momento en que el campo se sacudió la argolla del caciquismo monárquico, se acabó la Monarquía en España.

Covencidos de esta realidad, este Sindicato, por mediación de su Comité de Propaganda, ha organizado un ciclo de conferencias por nuestra provincia.

Si los sindicatos y compañeros ven con agrado nuestra iniciativa, que nos escriban dándonos su adhesión, y al mismo tiempo a contribuir moral y materialmente para que sea un hecho la jira de propaganda por toda la provincia.

Esperamos que los sindicatos y camaradas se darán cuenta de la labor a realizar.

Por la Comisión de Propaganda del Sindicato Unico de Aytona (Lérida). — José Juncosa.

Nota. — Para mayor informes, escribir a J. Juncosa, calle Arrabal, Aytona.

Gelida

¿Y ESTO ES MISION?

Como estamos en pleno siglo XX, seguramente que no causará extrañeza a los lectores de SOLIDARIDAD OBRERA, el caso que voy a relatar.

Todos los ciudadanos de esta villa lo saben, pero como hay muchos que no están enterados, por esto lo expongo a la luz pública, para que vean lo atrasados que están los habitantes de este pueblo, después de llevar tres años de inauguradas las escuelas nacionales, queriendo un sector que todos los hombres fuesen bien ilustrados.

Pero ahora veréis la lana que abunda. El miércoles, día 28 del pasado mes de octubre, llegaron a este pueblo unos hombres llamados "misionistas", los cuales desde su llegada que están celebrando —todas las noches— unos sermones, viéndose éstos muy concurridos por casi todos los ciudadanos.

¿Estos oradores, entre muchas cosas, dicen que todos los hombres deben acudir a las fiestas religiosas que celebra la Iglesia, aprendiendo de esta manera a amar a Dios, conocerlo y saber dónde está.

¿Es que estos señores creen que nosotros, los auténticos trabajadores, no sabemos dónde está?

Sabemos dónde está él y su madre y mucho más todavía.

Después dicen que sólo de esta forma la sociedad progresará y habrá paz y libertad entre los hombres. También se preocupan de la juventud, diciéndoles que para bailar, no deben acercarse tanto las mujeres a los hombres, porque hacen un gran pecado y además es muy feo.

Nada, que ellos son los auténticos administradores de Dios en la tierra y por eso tienen derecho a todo.

No os podéis imaginar el dolor que me causa el pensar que los actos celebrados por ellos son concurridísimos, en los cuales, y principalmente dentro de su conciencia, abunda la farsa, la hipocresía, la esclavitud y la injusticia, amparada por todos los Gobiernos. Y en cambio, cuando nosotros intentamos realizar actos de fraternidad, haciendo comprender a toda la humanidad que debemos estar estrechamente unidos, queriéndonos y ayudándonos los unos a los otros, procurando vivir como hombres y no como fieras, los primeros con quienes tropezamos son los gobernantes.

¿Es qué estamos en el siglo XX o en los tiempos primitivos en que los hombres no sabían nada y vivían apartados los unos de los otros, cómo si en el mundo no hubiera un hombre?

No, ciudadanos; la sociedad ha progresado mucho y en algo los trabajadores debemos demostrarles que no somos tan tontos como creen, y esto se hace no acudiendo a escuchar esta clase de actos. — Salinas.

CRONICA DEL DIA

LA CRISIS COMO ARMA POLITICA

Nosotros no contamos con más solución que la común solución que entraña nuestra ideología de trastocamiento del sistema capitalista que informa a la sociedad presente. Pero tampoco nuestra propaganda ha podido ser enfocada, por la razón única de esa misma imposibilidad, en ese sentido redentorista tan frecuente entre los partidos políticos. Quienes en nombre y representación de la C. N. T. han prodigado promesas en sus propagandas, esos "quienes" no han podido representar de hecho a otra entidad que a su ente desquiciado y nada comprensivo de las esencias ideológicas que informan a nuestro movimiento. Y es noble reconocer que hay quien ha hecho esto como otras cosas peores.

Pero más o menos frecuente este caso de transgresión de las normas del sentido común y de las normas confederales, el caso no entraña por ello condición alguna consubstancial con la C. N. T., como, por ejemplo, representa este mismo concepto la promesa en el acervo común de los políticos, demandadas en dádivas teóricas y propagandas.

No es que subestimemos aquellas posibilidades que pueden, hoy por hoy, constituir una mejora reivindicativa en nuestras zonas campesinas e industriales. Es por ello que nuestro movimiento adopta, sobre la base de nuestros principios tácticos y finalistas, esa duplicidad de procedimientos proyectados ya sobre la realidad tangible del presente, ya sobre la realidad incógnita del mañana.

Pero nos interesa la crisis por la solución en sí, momentánea o permanente, de esa misma crisis. Y decimos esto con la vista puesta en la falsa posición del tartufismo político observado por derechas e izquierdas ante dos de los problemas más vitales planteados en la región catalana: la crisis de la industria textil y el problema "rabassaire".

De las promesas del politicismo de "aplec" y banquete, no obtendrán los trabajadores otra cosa que el fruto amargo de la desesperación y el hambre. La política andante necesita, tanto como prodigar promesas a corto plazo, pero no de vencimiento este plazo anterior al hecho de la satisfacción del sufragio por los trabajadores, precisa también de un superabundante "stock" de objetos de promesa. Más claro aun: la política necesita, tanto como prometer la solución del problema de la crisis, de la existencia de la misma crisis. Con crisis, el político puede prometer y tener de qué prometer; sin crisis, no cuenta sobre qué prometer ni qué prometer.

Lo que es causa de angustia en los medios del salariado, constituye el elemento de vida, la razón de ser de la política. Esta se funda en un complejo de condiciones artificiales. Recordemos una frase de un líder socialista, ministro en los buenos tiempos del bienio: "Señores, tenemos frente al bloque gubernamental una oposición derechista y empiezan a dibujarse en nuestros debates parlamentarios los primeros contornos de un sector de centro; carecemos, en cambio, de una pareja de bravos comunistas que hagan las veces de izquierda extremada y que vengan a completar, como en las Cámaras extranjeras, nuestro elenco parlamentario".

Esta frase de Prieto, nos demuestra, a través de su matiz, que quiere ser jocoso, toda la capacidad de artificio de la política, su base de estructuración a modo de las compañías de circo o espectáculos arrevisados, tan dados a cuidar, como condición "sine qua non", de la impresión deslumbrante de espectacularidad.

Una crisis es a veces alimentada por los gobernantes desahuciados o en vísperas de desahucio, con vistas al emplazamiento estratégico de las baterías de oposición. Y es en este sentido que los trabajadores, los propios y verdaderos interesados, pueden hacer algo en pro de sus mismos intereses.

Que en Cataluña se han dado casos de cierre de fábricas como medida de oposición política, lo saben los trabajadores de nuestras zonas industriales. Que el propio conflicto planteado por la paralización de las actividades industriales de la "Unión Industrial Algodonera" tiene de por medio aspectos ajenos a la extensión de la crisis, pese al Japón, a Inglaterra y al mundo de la competencia industrial, y que, en cambio, juega cierto importante papel en la Bolsa del trapicheo político, no es tampoco un secreto para los obreros. Las mismas izquierdas, hoy en la oposición, pueden aleccionarnos con referencia a este caso, que tan bien conocen, y a través de sus diatribas pueden captarse los verdaderos elementos de la situación del problema.

Esas mismas izquierdas —y también las derechas, cuando dejen de gobernar— truecan sus perennes disculpas, plagadas de no menos abundantes pretextos, ayer, con el fuego de fusilería de hoy, abundante en inculpaciones de negligencia, incapacidad y mala fe en los gobernantes de turno.

Demuestra esto que no todo es crisis en el conflicto algodonero, y en muchos otros, y que constituye de por sí una de las armas electorales más formidables para ganar el Poder. Sentado esto, no les será difícil a los trabajadores sacar por deducción su propia arma de combate, la antipolítica, la contraelección, el robustecimiento de sus sindicatos de lucha directa contra el capitalismo y el Estado, a oponer a ese cúmulo de turbias combinaciones llamadas a constituir el agosto de los representantes del monopolio político y de la propiedad privada.

Valls

LOS CURAS SE REUNEN

El Gobierno prohibió el "aplec" a los tradicionalistas. El Gobierno se lo ha autorizado para hoy, día 3.

En Montserrat se reunirán los cavernícolas. Asistirán representaciones de toda España, para conspirar, con el pretexto de rezar. Es un programa completo. Misa a las ocho y comunión, con pláticas de un reverendo, y música celestial con orfeón. Misa a las diez, al aire libre. Concierto a las diez y media. Mitin a las once, con intervención de trece oradores —¿no sois supersticiosos?—. Banquete a la una. Recepción a las tres. "Via Crucis" a las tres y media y retirada en manifestación a las cinco.

¿No os parece, amigos lectores, que es un excelente programa?

Recordamos el "aplec" que en junio pasado celebraron en el Monasterio del Poblet, la misma gente. Y a la vuelta en manifestación, al pasar por la carretera del Coll de Sillá, en autocars y camiones, entonando sus himnos y mostrando las rojas barretinas carlistas, entraron en Valls, por la calle Baldrich. La gente paseaba, según costumbre clásica; pero ofendió a los "valientes", y en la subida del arrabal de San Juan, se apearon de un autocar dos carlistas, pistola en mano, y dirigiéndose a un grupo, lo disolvieron, propinando a un transeúnte unos golpes. Cometida la hazaña, la caravana siguió su rumbo. Un urbano presenció el atropello e hizo uso del pito de alarma. Media hora después llegó una pareja de la Guardia civil.

¿Cometerán algo semejante en esta ocasión? Lo veremos. Nada nos extrañaría. Con impunidad se ejecuta todo.

¡TRABAJO, TRABAJO!

Han comenzado las obras de reforma en el paseo de la Estación, iniciándose la apertura de paso para carruajes en la parte del paseo, frente a la calle Colón.

Se está construyendo el muro de contención en el Cementerio Viejo, bajo la iglesia, en el arrabal de San Antonio.

La Comisaría, Delegación de la Generalidad en Tarragona, ha acordado la reparación con grava, de la carretera de Valls a Vilabella, por Puigpelat.

Es algo. Pero mucho más puede hacerse. El paro forzoso no se soluciona con discursos ni promesas, sino con trabajo. ¿Cuántas calles y carreteras hay por arreglar? ¿Cuántas para hacer de nuevo? ¿Cuántos edificios no hay que amenazan ruinas, que piden se derrumben para edificar de nuevo?

La Cámara Oficial Agrícola de Tarragona, ha interesado al consejero de Obras Públicas de la Generalidad, la reparación de diversas carreteras. Entre ellas, la de Plá de Cabra a Post d'Armentera. La de Plá de Cabra a Valls; de Montblanc a Artesa de Segre; de Solivella a Guardia; de Amposta a la carretera de Valencia; de Vendrell a Valls, trozo desde las cuatro carreteras hasta el asfalto; de montblanc a límite de Lérida. ¿Cuándo se iniciarán los arreglos? El pueblo lo espera y los parados lo desean. Hechos y no palabras, señores dueños del cotarro y los cuartos. ¡Trabajo, trabajo! Eso queremos. El hambre no admite demora. — Tenaz.

Tortosa

¿SERA VERDAD?

Ha llegado a nuestros oídos que hay una maestra que manipula con las "entradas" que dan en todas las escuelas a los discípulos como regalo o premio por sus estudios. Esta maestra no tan sólo tira las entradas, sino que aconseja a sus discípulas que el dinero que tengan que gastarse en el cine lo den a la Iglesia.

¡Haciendo votos de santidad, bien pueden hacerla santa!

LOS NIÑOS CONTRA LOS DICTADORES

También sabemos que en la sección de cine "para los niños" que hacen los jueves, cuando en la pantalla apareció la figura de cierto dictador, los niños que llenaban el salón empezaron a dar gritos de protesta.

ES DETENIDO UN COMPAÑERO

Por habérsele mandado unas hojas, fué detenido el compañero Francisco Batista, ignorando quién puede habérselas mandado. Horas más tarde fué puesto en libertad. — Corresponsal.

Manresa

ANUNCIO DE CIERRE DE LA FABRICA "PIRELLI"

Por mediación de los jefes de sección, la Dirección de la fábrica de neumáticos "Nacional Pirelli", ha comunicado a los trabajadores de la misma una pronta paralización y cierre de la fábrica, a causa de que las materias primas para la producción de cubiertas vienen manufacturadas de Inglaterra, la que no quiere facturar nada si no es mediante el pago en oro. Añade la Dirección que hará todo lo posible para que no se efectúe dicho cierre, pero que en oro la compañía no puede pagar.

La producción actual de cubiertas es de 626 y de 750 la de cámaras. Con dicha producción, los "stoks" de goma almacenados durarán pocos días sino ponen remedio quienes pueden. De lo contrario, unos 700 trabajadores de ambos sexos ingresarán en el ejército de los desocupados.

VOZ DE ALERTA

A raíz del anuncio de cierre de la fábrica, sospechamos algo que no publicaremos hoy, pero que guardamos en cartera, y a tal efecto, damos la voz de alerta a los trabajadores.

Compañeros militantes, afiliados, simpatizantes y trabajadores todos, los momentos son graves. El fantasmo del hambre, del frío y la miseria empieza a revolotear sobre 700 hogares obreros que no tienen más patrimonio que sus brazos.

Hora es de que reaccionemos, a pesar de que la situación es confusa, tener el sindicato clausurado y nosotros sin organizar. En los momentos actuales la organización es apremiante y necesaria.

Los trabajadores tienen la obligación y el deber de ponerse en contacto con la Junta, en defensa de sus intereses de clase.

EL TRABAJO UNIFICA Y LA POLITICA DIVIDE

Es triste tener que tocar siempre el mismo tema a causa de la inconsecuencia de los trabajadores. Desorganización, atropellos, merma en los salarios y, encima, represalias.

Debemos de reflexionar alrededor de nuestra triste situación. Traslademos nuestro pensamiento hacia los años 1931-32, cuando todos estábamos organizados en nuestro Sindicato. No había entonces represalias contra nosotros. Se nos respetaba como personas, al contrario de lo que ahora sucede.

Todo se esfumó cuando los trabajadores abandonasteis el Sindicato para intervenir en la política, creando odios y personalismos, de los que tan malparados salimos todos.

He ahí la gran experiencia: el trabajo unifica, la política divide.

¡Trabajadores! Reaccionad pronto y abandonad la política, que nada resuelve a la clase trabajadora.

Ingresad todos como un solo sombre en la organización netamente proletaria que es la Confederación Nacional del Trabajo. — El Comité de Fábrica.

Calella

EL TIEMPO

Durante la semana última el frío se ha dejado sentir bastante en esta población, bajando, como es natuaral, la temperatura. Ha soplado con intensidad el viento de N. O.

BUZON REGIONAL

Igualada. — Corresponsal: Sin duda se traspapelaría la nota en que plasmabas tu iniciativa. Ni que decir tiene que lamentamos no haberte podido contestar por esta causa, que pasaría desapercibida debido al mucho trabajo y a la ausencia temporal del compañero redactor que tiene a su cargo esta página. Notábamos a faltar tu colaboración y esperamos que, aclarado el asunto, proseguirás enviando algo. En cuanto al reportaje, ni que decir tiene que estamos de acuerdo. Puedes hacer el trabajo y mandarlo cuando creas oportuno. Por nuestra parte podéis tener la seguridad de que se publicará. Precisamente esta es la misión de nuestra página y esta también nuestra intención como notaréis por el ejemplo.

Palamós.—Corresponsal: De acuerdo; puedes mandar las fotos ilustrativas del reportaje, así como también éste. Procura que las fotos sean lo más detalladas posible. No hemos podido aún descifrar tu endiablada firma.

LAS MUJERES DE LOS TRABAJADORES debieran todas saber que la regla suspendida reaparece usando las célebres
Píldoras FORTAN
Bote: 5 pesetas
Venta en Farmacias
Producto de los
Laboratorios KLAM.-REUS

OLYMPIA

HOY, domingo, tarde, a las 4. Noche, a las 10

¡¡MAGNAS FUNCIONES!!

MARAVILLOSO PROGRAMA DE CIRCO

EL MEJOR CONJUNTO PRESENTADO EN BARCELONA

14 Sensacionales Atracciones, 14

Exito inenarrable de los famosos Clowns

POMPOFF - TEDY

NABUCODONOSORCITO y ZAMPABOLLOS, y el sensacional número

CAPITAN WINSTON

con sus FOCAS, LEONES MARINOS y BELLAS NADADORAS de Hollywood, que actúan en la

PISTA ACUÁTICA

MAÑANA, lunes, Grandes funciones tarde y noche.

JUEVES, CAMBIO DE PROGRAMA ¡Sensacionales Debuts!

NOTA: Al objeto de evitar aglomeraciones, se despachan localidades con tres días de anticipación en la Contaduría del OLYMPIA y en los Centros de localidades.

¡Vayan al Palacio núm. 1 de Montjuich!... Visiten el II Salón de Creaciones.

TEATRE NOVETATS

Teatre Català

COMPANYIA NICOLAU-MARTORI

AVUI, diumenge, a dos quarts de quatre. Espectacle per a Infants: EL SECRET DE LA CAPSETA D'OR, de Folch i Torres. A tres quarts de sis, y nit a un quart d'onze

EXIT GRANDIOS

El darrer triomf de Josep Ma. de Segarra

Roser Florit

Creació de Mercè Nicolau i Ramon Martori.

TEATRO APOLO

Gran Compañía de Arte Dramático, procedente del Teatro LA LATINA, DE MADRID

HOY, domingo, tarde, a las 4. Noche, a las 9 y media:

DON JUAN TENORIO

Y

EL NUEVO TENORIO

Mañana, tarde y noche:

DON JUAN TENORIO

y

EL NUEVO TENORIO

PRECIOS POPULARES

Gran Teatre Espanyol

Companyia de comedies valencianes dirigida per PEPE ALBA

AVUI, a les 4.15. Entrá i butaca, 2.50 Pessetes. Primer: ¡PARE BOSTE LA BURRA, AMIC! Segon: ELS ESTUDIANTS.

Nit a un quart d'onze

EL AS D'OROS

i el éxit

Els Estudiants

¡No és possible resistirse! ¡Riurá encara que no vulga! Monumental creació cómica de PEPE ALBA.

El II Salón de Creaciones no es un Certamen más, es una magnífica y formidable Exposición.

TEATRO COMICO

PALACIO DE LA REVISTA

HOY, tarde, a las 4'15 y noche, a las 10.15: EL TIO CALANDRIA. Exito clamoroso. Actos primero, segundo, tercero y cuarto de

DON JUAN TENORIO

(Sonoro 1935)

por Santpere. 36 Bellísimas Girls. 36. Mañana, tarde y noche, DON JUAN TENORIO (Sonoro 1935)

EMPRESA KURSAAL

SALON KURSAAL

Tarde, a las 4. Noche, a las 9.30: TURANDOT (sólo tarde) (La Princesa de China) por Katte de Nagy y Willy Fritsch PARAMOUNT NEWS (Revista) LOS MISTERIOS DE PARIS (basada en la obra de E. Sué) VAMPIRESAS 1936 por Dick Powell y Gloria Stuart

Lunes: JUANA DE ARCO — ADORABLE, A LAS 12 EN PUNTO.

ECHEMIA

Sesión continua desde las 3.30 CAPRICHO IMPERIAL (en español), por Marlene Dietrich. — SINFONIAS DEL CORAZON, por Claudette Colbert y Ricardo Cortez. — EL VIAJERO SOLITARIO, por Lionel Barrymore. — DIBUJOS.

Lunes: CANCION DE CUNA — DIVINA.

DIANA

Sesión continua desde las 3.30 EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA, por Angelillo y Antoñito Colomer. — LOS TRES MOSQUETEROS (primera jornada), de Alejandro Dumas. — BRONCA EN LA RADIO, por Ray Walker. DIBUJOS. Noche, además: LA BUENAVENTURA, en español. — Lunes, segunda y última jornada de LOS TRES MOSQUETEROS.

CAPITOL

Avui, sessió continua de 4 a 12'30. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN, per James Cagney. LA MUJER TRIUNFA per Joan Blondell

CONDAL

Avui, sessió continua de 3'45 a 12'30. ASEGURE A SU MUJER, en espanyol per Raoul Roulien i Conxita Montenegro. EL PAN NUESTRO DE CADA DIA un film de King Vidor. SUPERSTICION per Jack Holt

WALKYRIA

Avui, sessió continua de 3'45 a 12'30. ASEGURE A SU MUJER, en espanyol per Raoul Roulien i Conxita Montenegro. SUPERSTICION per Jack Holt. BABOONA film documental en espanyol

Una peseta, tan sólo, vale visitar la magnífica Exposición de Montjuich.

PATHE PALACE

Hoy, sesión continua de 4 a 12'30: EL CORREO DE BOMBAY, por Edmunda Lowe (4 y 8.20); VAMPIRESAS 1936, por Dick Powell (5 y 9.20); ADORABLE, por Janet Gaynor y Henry Garat (6.40 y 11)

ALIANÇA

Avui, sessió continua de 3 a 12.30: LA NOVIA DE FRANKESTEIN, en espanyol, per Boris Karloff. — BUQUE SIN PUERTO, per Nancy Carroll. — NOTICIARIO FOX I DIBUIXOS.

Frontón Novedades

HOY domingo, tarde, a las 4, a cesta: URRUTIA-BLENNER contra FIDEL-BERRONDO-TRECET.—Noche, a las 10.15, a pala: QUINTANA IV-CHTO. GALLARTA contra IZAGUIRRE-PASAY. — Lunes, tarde, ROMAN-NAVARRETE II contra AZCUE-TRECETa cesta. — Noche, MUÑOZ-ELORRIO contra CHISTU I-VILLARO, a pala. — Detalles por carteles.

AVISOS Y COMUNICADOS

¡COMPAÑERO!

Si tienes a tu hijo enfermo, visite al Dr. J. Sala, especialista en Infancia. — Modernos procedimientos de curación, sin drogas ni inyecciones, empleando el régimen alimenticio adecuado. — Helioterapia, Hidroterapia, Homeopatía. — Cortes 501-bis, de tres a seis. — Teléfono 35283.

* * *

El Comité de Relaciones de Valencia comunica con urgencia se suspenda toda correspondencia con el mismo.

* * *

¿Se acuerda el compañero Ester, del Ramo de la Alimentación, de las veinticinco pesetas que debe entregar a esta Administración?—G.

* * *

Rogamos a todos los ateneos, grupos escénicos y compañeros que tengan alguna obra de teatro de carácter social que quieran desprenderse voluntariamente de las mismas, las envíen a la dirección siguiente: Fructidor Ateneo, Anselmo Clavé, 61, Calella. (Barcelona).—El Grupo de Arte Ideal.

* * *

El compañero Andrés Burgos, que estaba en Font Romeu (Francia), mandará rápidamente su dirección a José Julia, Avenida 14 de Abril, número 51, 2.º—Alcoy (Alicante).

* * *

El compañero Francisco Pellicer desea entrevistarse con el compañero Balagaró, corredor de lejías, en la Administración de SOLIDARIDAD OBRERA, el lunes, de 6 a 8 de la tarde.

* * *

El compañero José Bautista Aguilar Talar, tiene una citación del Juzgado en su casa, para mañana, lunes, sobre lo de Berga.

* * *

Tiene carta en esta Redacción el compañero Juan García Oliver.

Gacetillas

Hoy, a las siete, en "Pentalfa", Pelayo, 12, pral, segunda, don Octavio Sans, hablará sobre el interesante tema dedicado a los padres y maestros: "Vicios solitarios y onanismo en los niños". Entrada libre.

Habiendo recibido la Redacción de "Pentalfa", numerosas cartas de lectores de SOLIDARIDAD OBRERA, solicitando revistas y libritos de propaganda naturista, que "Pentalfa" distribuye gratuitamente a los simpatizantes, hacemos saber por medio de estas líneas, que los que se interesen por esta clase de literatura, deberán dirigirse a "Pentalfa", Pelayo, 12, pral., segunda, y serán atendidos debidamente todos los pedidos gratuitos de cómo se curan y sin medicinas, la gripe, la bronquitis, el catarro y los resfriados.

* * *

Maestro titular, con sólida preparación para regir cualquier escuela racionalista, se halla dispuesto a hacerse cargo de cualquier escuela de esta especie.

Escribid a Pedro Cañabate, Ribot y Serra, 108, Sabadell.

* * *

Para hoy, día 3, a las ocho de la noche, en el local social del Grupo Naturista "Helios", Tapinería, 33, pral., 2.ª, dará la novena lección del curso elemental de Naturismo-médico, el doctor Honorio Gimeno Pérez, bajo el tema "El estudio del hombre es incompleto sin el estudio de la naturaleza".

Del festival de Badalona

La Comisión encargada de organizar el festival que el Ateneo "El Progreso" tuvo a bien llevar a cabo a beneficio de la escuela "El Progreso", el día 29 de octubre último, está satisfecha de ver sus trabajos lo más fructíferos posibles, por ser un éxito más, de lo que este Ateneo queda agradecido tanto al público que hizo acto de presencia en el local, como a los artistas que en él tomaron parte. Y para que el lector se forme un concepto, basta decir que por la gran afluencia de público, momentos después de principiar el acto, tuvo que cerrarse la taquilla por haberse agotado las localidades.

Nota: En el mismo festival tuvo lugar el sorteo de la rifa Pro Escuela "El Progreso", siendo agraciados los números siguientes: Primer premio, número 28; segundo premio, número 2.757, y tercer premio, número 1.227.

Los compañeros poseedores de dichos números pueden pasar a recoger los objetos por este Ateneo, calle Progreso, 344.

La Comisión

¡¡¡OBREROS!!!

Para gabanes, trajes, pantalones, granetas, etc., LOS FAMOSOS

ALMACENES MONUMENTAL

SAN PABLO, 93 (junto Cine Monumental)

A PRECIOS BARATÍSIMOS

A los lectores de SOLIDARIDAD OBRERA el 5 por 100 de descuento

TEATRO GOYA

Hoy, colosal programa: LOS MISTERIOS DE PARIS por H. Rolland y L. Haroux. TURANDOT (Princesa China), por K. de Nagy y W. Fritsch. GASOLINA EN EL DESIERTO, por B. Keaton. AMNESIA EFERVESCENTE, por SHIRLEY TEMPLE. HASTA DE SUIDO, dibujos. METRÓPOLIS DE MARAVILLA, documental, PARAMOUNT NEWS

CINE BARCELONA

HOY: El film en español ASEGURE A SU MUJER por C. Montenegro y R. Roulien: SUPERSTICION, por Jack Holt. — CHARLIE CHAN, EN PARIS, por W. Oland. — REVISTA y DIBUJOS

CINE IRIS-PARK

HOY, EL GRAN FILM TRES LANCEROS BENGALIES por G. Cooper y F. Tone. HASTA DE MUJERES, Ed. Lowe, V. M. Laglen. GASOLINA EN EL DESIERTO, B. Keaton. AMNESIA EFERVESCENTE, Shirley Temple. REVISTA y DIBUJOS.

Millares de almas desfilan a diario por el II Salón de Creaciones. Barcelona entera debe ver este magno Certamen

PUBLI-CINEMA

SESION CONTINUA. UNA PESETA. Noticiario, Reportajes, Documentales

Cine MONUMENTAL

HOY, Programa de Homenaje a JOSE MOJICA: EL REY DE LOS GITANOS, en español. — EL PRECIO D EUN BESO, en español. — LAS FRONTERAS DEL AMOR, en español, todo creaciones de JOSE MOJICA. — COMICA y DIBUJOS.

El arte del Vestir, el Mueble y las Artes Decorativas, tienen estupendas instalaciones en el Palacio núm. 1 de Montjuich.

Gran Teatro Triunfo y Marina

HOY, estupendo programa. Sesión continua desde las 3 de la tarde: EL REY SOLDADO, por Emil Jannings; LA VIDA ES DURA, por Stan Laurel y Oliver Hardy; EL ANONIMO, en español, por Carlos Orellana y Gloria Ytarbe; RIETE, PAYASO (dibujos). — Domingo, tarde, estreno: UN SECUESTRO SENSACIONAL, en español.

Aceites naturales Laborda

Especialidad en aceite integral "Salud". De esta calidad pagaréis en todas las tiendas, no siendo tan puro, de 2'30 a 2'50 pesetas litro. Yo lo sirvo a domicilio en latas precintadas de 2 y 5 litros, directo del Bajo Aragón, a 2'10 pesetas litro.

Como garantía ofrezco 100 pesetas al que me pruebe que lleva alguna mezcla.

Pedro de la Cruz, 9, Sarriá. Teléfono 79706.

Nuestro teléfono: 32571

TEATRO TIVOLI

HOY, 11 mañana, 3.30 y 6 tarde. 10 noche:

"UFA"

Presenta el extraordinario documental

EL ORIGEN DEL HOMBRE Y DE LA VIDA

Explicada en español

y

LA VIUDA SOLTERA

Opereta, dinámica y fastuosa.

COLISEUM

HOY, matinal, a las 11. Tarde, a las 3.25 y a las 6: CAMPEONES DEL TRAMPOLIN (Documental) PARAMOUNT NEWS NUM. 8 (Revista). LOS NIÑOS EN EL ZAPATO (Dibujo en colores de Max Fleischer, y

Las Cruzadas

La obra cumbre de Cecil B. de Mille (Es un programa Paramount)

NOTA: Debido al largo metraje de este programa, se ruega encarecidamente la puntual asistencia.

II Salón de Creaciones

Y EXPOSICION DEL ARTE DEL VESTIR, DEL MUEBLE Y DE LAS ARTES DECORATIVAS. (Palacio número 1 Exposición de Montjuich).

HOY, DOMINGO

Estará abierta la Exposición de diez de la mañana a las ocho de la noche.

ENTRADA: UNA PESETA.

En las indicadas horas podrán visitarse todos los Stands e instalaciones del grandioso recinto de la Exposición funcionando normalmente, todos los servicios de este magno Certamen.

Desde las 4 de la tarde, Gran Matinée infantil para la gente menuda.— TEATRO DE PUCHINELIS, con representaciones deliciosamente cómicas e instructivas.

Una famosa "Cobla" interpretará dentro de recinto de la EXPOSICION, las más bellas Sardanas. — A las 4 y media: En el salón de demostraciones de la revista "Mensage", exhibición popular de Primeros platos, a base de canelonis, raviolis y tallarinis y Pavo, siendo sorteado al final de la demostración los platos confeccionados y otros valiosos lotes de la misma casa. — A las 5: En la gran sala de fiestas presentación de la moda nacional Otoño-Invierno 1935.

TE SELECTO

Fastuosa exhibición por maniquíes vivientes de la moda femenina, masculina e infantil.

Lencería y deshabillée á cargo de las acreditadas casas Edel y La Golondrina. — La Moda infantil, por las importantes casas Siba y Rodó. Intermedios, artísticas exhibiciones de bailables modernos por los eminentes danzarines

HELLA ET EDDIE

la pareja elegante del Wintergarten, de Berlín.

Amenizará la fiesta la formidable

DEMON'S JAZZ

la aristocracia de las orquestas de moda.

Se reservan mesas en CASA LLIBRE Cortes, 605. Teléfono: 18217.

PRECIOS:

Entrada al Salón de Creaciones y asiento, 3.50 Ptas. Asiento, 2 Pesetas.-Te, 5.50 Pesetas.

NOTA IMPORTANTE: Para los días 6 y 8 de noviembre, grandiosas y sensacionales matinées a cargo de GALAS ARTISTICAS ENGENE DE PARIS ¡Un maravilloso espectáculo! El día 7 de noviembre por la noche FIESTA DE LA COSTURA y segunda exhibición de Galas artísticas "Eugene".

Dr. J. SERRANO

Rayos X. Consejo de Ciento, 261. Teléfono 35433. A los compañeros en paro forzoso, servicio gratuito rayos X, mediante aval de su Sindicato

Clínica GALLEGO

C. Nueva de la Rambla, 18, pral.

VIAS URINARIAS - PIEL - SANGRE - PROSTATA - MATRIZ

Defectos sexuales - IMPOTENCIA - ELECTROTERAPIA - Rayos X

Consulta: De 11 a 1, 4 y media a 9. Festivos: De 10 a 1.- Director: J. GTO

¿Sufre Usted De La Orina?

Entonces, no vacile:

Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntoma de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON

Este folleto se entrega o remite gratis y franco de portes a quien lo solicite al

LABORATORIO FARMACEUTICO DEL DOCTOR VILADOT. — Calle Consejo de Ciento, 303. — (SECCION T. A.). — Barcelona

Contándose ya por millares los enfermos testimoniales que han obtenido su curación cuando se ha tratado de combatir catarros agudos y crónicos de la vejiga; arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas y estrecheces de la uretra; blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre; etc., no vacilamos en recomendar con el máximo interés el JUGO DE PLANTAS BOSTON.

Los resultados que se consiguen con su uso son éxitos lisonjeros, que no dudamos, ni un solo momento, en calificarlo de remedio insustituible

Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle, en breve plazo, a la curación completa. El depositario para España es la Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14. — Barcelona.

De venta en todas las buenas farmacias de España y en la "Central de Específicos", Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50; Pelayo Rubió, Plaza Real, 13. — En Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Berrell, Puerta del Sol. — En Valencia: Farmacia Gamir; Farmacia Rubió, Plaza Mercado; Gorostegui, Plaza Mercado.—En Zaragoza: Rived y Cholíz, Droguería.—En Bilbao: Barandiaran y C.ª, Droguería.—En Sevilla: Francisco Gil, Farmacia del Globo.—En Melilla: Farmacia Moderna.

SUSCRIPCIONES:
Barcelona, un mes..... Ptas. 2'50
Provincias, un mes..... » 3'50
América, Portugal y Filipinas. » 10'50
Los demás países, trimestre.. » 12'00
Número suelto, 15 céntimos

SOLIDARIDAD OBRERA

AIT

REDACCION Y ADMINISTRACION Y TALLERES, Consejo de Ciento, 341, bajos
Teléfono número 22571

AÑO VI - EPOCA VI | Barcelona, domingo, 3 de noviembre de 1935 | NUMERO 1108

LA UNIDAD SINDICAL REALIZADA EN FRANCIA

La C. G. T. y la C. G. T. U. terminan una larga y estéril lucha personalista

por Agustín Souchy (París)

DE SEPTIEMBRE DE 1921, A SEPTIEMBRE DE 1935

Septiembre de 1921, escisión de los sindicatos franceses; navidad de 1921, formación de la C. G. T. U. Septiembre de 1935, fusión de ambas tendencias.

Ambas organizaciones —C. G. T. y C. G. T. U.— celebraron su congreso al mismo tiempo en el departamento del Seine. Estado de ánimo exaltado en los dos congresos; en la gran sala de la "Mutualité" el de la C. G. T., y en la sala de "Issy-les-Moulineaux" el de la C. G. T. U. Se llega a la unificación, por fin; se respira como cuando uno queda libre de una gran tensión.

El que ha vivido el congreso de la escisión, en Lille, en 1921, como el congreso de la unificación, en 1935, en París, sin estar en el campo de los unos ni de los otros, sino desde otro observatorio, tiene la posibilidad de juzgar la situación tal vez con cierta independencia.

Ciertamente, era hermoso, hasta sentimental, para hacerse uno católico, ver cómo los viejos y los jóvenes, los delegados de las dos C. G. T., cayeron unos en brazos de los otros, asomando las lágrimas...

No había de haber ni vencedores ni vencidos; pero el acuerdo de unidad es claro. Y como la unidad fué acordada, la C. G. T. U. quedó en el féretro. La unificación se realizó de acuerdo a la fórmula de unidad fijada pocas semanas antes por la C. G. T. Dice así:

"Con satisfacción aprueba el congreso el pacto de las dos delegaciones, y toma conocimiento de que las fracciones y el trabajo fraccional en el movimiento sindical son formal y categóricamente condenados, y que la unidad debe ser restablecida sobre la base de la completa independencia del sindicalismo. La fusión se ejecutará mediante una Comisión mixta, elegida por las dos C. G. T., por partes iguales. Una conferencia nacional, emanada de la fusión realizada en los sindicatos, las federaciones y las uniones departamentales de los sindicatos se reunirá antes de la conclusión de este año. Registrará la reconstrucción de la vieja C. G. T., nombrará los organismos provisorios comisionados para ejercer las funciones de la C. G. T. durante el período de transición, fijando lo antes posible la fecha del congreso de unificación, que no será posterior al 31 de enero, y estableciendo la orden del día del congreso teniendo presente los problemas planteados por la unidad restablecida. Ese procedimiento hace posible el funcionamiento de la C. G. T. restablecida con un carnet y sellos de cotización unitarios ya desde el 1. de enero de 1936."

ENTUSIASMOS FACILES; PERO, ¿CONSISTENTES?

Palabras ardientes, resoluciones, pueden suscitar entusiasmo. Se ha visto de nuevo, y se sintió cuando se estuvo presente. Los obreros de París estaban emocionados durante esos congresos, y más todavía los delegados. Una asamblea común de unificación hizo culminar simbólicamente la unidad realizada. Los congresales de la C. G. T. U. llegaron en autobuses al congreso de la C. G. T. Trajeron consigo sol, canciones y fiebre de triunfo. Por cualquier cosa resonaba la Internacional, y los puños se levantaban para el saludo del frente rojo. También en la sala de la C. G. T. era todo entusiasmo y júbilo. El temperamento francés se mostró en su plena florescencia.

ROCAMOND Y JOUHAUX

Millares y millares de obreros estaban densamente prensados en la gran sala de la "Mutualité". Cuando Rocamond, presidente de la C. G. T. U., tomó la palabra, el aspecto fué moscovita. Se pusieron todos de pie, se aplaudió, se cantó la Internacional. Todo parecía un corazón y un alma. ¿Era así? Nadie puede penetrar en los recodos íntimos del corazón. Exteriormente, se distinguían los comunistas, perdón, los delegados de la C. G. T. S. U., por sus puños en alto. Pero hasta tal punto no se dejaron seducir los "cegetistas" reposados. Y que en el pecho de Jouhaux viven tal vez dos almas, se podía intuir menos de su discurso calculado que de sus labios cerrados aún durante los cantos de júbilo.

La fusión se ha realizado, dijo Rocamond. Aun cuando sobre distintos problemas no fuésemos de una misma opinión, nos sentimos siempre miembros de una familia, de la familia obrera, que tiene intereses comunes que defender y un enemigo común a quien combatir. La nueva C. G. T. será un gran poder, que llevará a la clase obrera a una honrosa victoria o a una honrosa derrota.

"No sabes, hijo mío, con qué escasa sabiduría es regido el mundo". Estas palabras de Oxentjärnas me vinieron a la memoria después del entusiasmo por el discurso de Rocamond, cuando los sones de la Internacional se extinguieron y León Jouhaux subió a la tribuna y tomó la palabra. Esta vez, el "general" habló con pasión externa, como siempre, pero me pareció que sin entusiasmo interior. No saludó a los congresales de la C. G. T. U.; festejó el restablecimiento de la "vieja" C. G. T. Salió la palabra; pero en el corazón quedó la espina. Hemos jurado la unidad —agregó—, y mantendremos siempre ese juramento. La importancia estaba en el "nosotros". Si los otros no mantienen el acuerdo, entonces... Si Jouhaux pensó algo así, ¿quién puede saberlo? Pero la naturaleza de las cosas nos trajo la unidad, gritó con voz estentórea en la sala, y esa unidad será la gran fuerza en la lucha por la justicia y por la paz.

El congreso había terminado... El entusiasmo se trasplantó a los "Faubourgs" de París, a los barrios obreros de Marsella y de Lyón, a los distritos mineros del norte de Francia. El anhelo de una larga pasión se había cumplido. ¿Qué traerán ahora los días sucesivos?

"Si después de la unificación logramos establecer la unión —escribe "Le Peuple", el órgano de la C. G. T.—, entonces las masas obreras afluirán a nuestras organizaciones sindicales, en cuya eficiencia y porvenir creen. Pero si no la conseguimos, seremos incapaces de servir a nuestro ideal."

Lo que hasta ahora trajo la unificación, se encuentra en los acuerdos de los dos congresos. La C. G. T. y la C. G. T. U. han aceptado su "plan"; es decir, un programa económico para la superación de la crisis. Ambos planes exigen la nacionalización de los Bancos y de la Gran industria, iniciación de obras públicas para la supresión de la desocupación. Una comparación de ambos planes muestra que entre las dos C. G. T. realmente no existen contradicciones teóricas ni tácticas.

PALABRAS DE SABOR AMBIGUO

Mientras tanto, merece ser destacado lo que dijo Jouhaux sobre el frente popular:

"Presentaremos nuestro plan en el frente popular. El frente popular puede, si quiere, tomar nuestro plan como base para un programa de gobierno, cuya ejecución debe tomar a su cargo el gobierno —expresión de corrientes populares...— Estamos dispuestos a la colaboración en el frente popular, incondicionalmente, pero en la línea del plan.

"No somos una organización política, y no podemos asumir un color político, inmediatamente después que hemos exigido de todos aquellos con quienes hemos convenido la unidad, el reconocimiento de esa verdad esencial.

"Eso significaría en nuestras filas la siembra de la división y de la descomposición. No lo haremos nunca por parte nuestra. Pero la colaboración sobre la base de nuestro plan está asegurada y nos manifestamos en favor de ella con todas nuestras fuerzas de la propaganda y de la acción, a condición de que no se nos pida concretar nuestra posición mediante la ocupación de algunas carteras ministeriales. La liberación de la clase obrera no es encumbramiento de algunas personalidades a los puestos de ministros."

En estas palabras se trasluce el sindicalismo de antes de la guerra. Las organizaciones sindicales no deben ocuparse de política de partido. Pero Jouhaux no es ya el sindicalista de antes de la guerra. Sus propias palabras lo demuestran. Continúo justamente —"o tempora, o mores"—:

"No niego la utilidad de la acción parlamentaria, no niego tampoco la utilidad de que los partidos políticos asuman la responsabilidad de los gobiernos. No tengo el derecho a expresar desde esta tribuna mi opinión sobre ese problema, pero todos la conocéis. De la impotencia en determinados períodos resultó la situación que tenemos ahora que soportar. Pero entre los partidos políticos, creados para hacer política, y la situación de la C. G. T., creada para defender los intereses obreros, para expresar sus aspiraciones y llevar a la clase obrera a su liberación, existe una diferencia de táctica y de acción. Para nosotros la colaboración no puede consistir en la aceptación de una cartera ministerial. Si tal hubiera sido el caso, permitidme decirlo, hace mucho que se habría obtenido.

"La actividad y el objetivo de la organización obrera es la elevación de las masas obreras a las posiciones de la dirección, a la responsabilidad de las funciones. Si mañana un Gobierno del frente popular pidiera a la C. G. T. que asumiera esa misión, responderíamos: Aquí estamos; aceptaríamos los puestos dirigentes con sus responsabilidades, sin temer a esas responsabilidades, pues si la época es demasiado revolucionaria las responsabilidades individuales deben quedar postergadas ante la necesidad de las acciones colectivas."

Las palabras de Jouhaux significan: La C. G. T. no asumirá ministerios de Policía y de Guerra; pero ministerios de Finanzas y de Economía o puestos dirigentes en la vida económica, esos puede y debe aceptarlos la C. G. T. La responsabilidad de ello no compete a las personas particulares, sino que debe ser de toda la organización. En otras palabras: aceptar puestos, eso pueden hacerlo los jefes sindicales; pero la responsabilidad por los mismos debe recaer sobre los miembros. Y como todo se hace bajo la condición de la conservación del plan, en caso de que las cosas se tuerzan se tiene un paciente chivo emisario "objetivo". Pero ese plan de la C. G. T. es, no hay que olvidarlo, una traducción francesa del plan de Henrik de Man, el orgullo y la confianza de los belgas. Los socialdemócratas franceses se han declarado en favor del plan de la C. G. T., defendido por Jouhaux hace meses en su Congreso de Mulhouse.

¿QUE MAS HA TRAIDO EL CONGRESO?

¿Qué más ha traído el Congreso?—me preguntó un visitante extranjero mientras escribía estas líneas.

Una resolución sobre el conflicto italoabisinio, que no debe olvidarse. Lecoin, el conocido anarquista, la elaboró y Jouhaux la presentó al Congreso:

"El Congreso se dirige con toda decisión contra un ataque eventual de Italia contra Abisinia, siendo fiel intérprete de los sentimientos de la clase obrera francesa, que no puso nunca límites entre el proletariado de las colonias y el de la metrópoli, que se ha dirigido siempre contra todas las rapiñas coloniales del imperialismo francés e inglés.

Consciente del peligro que la amenaza, y dispuesta a asumir la responsabilidad en la hora difícil, se declara la clase obrera de acuerdo con todas las medidas aptas para asegurar la paz. Se compromete a procurar en el dominio económico respeto a las decisiones de la Sociedad de Naciones por las cuales pueda impedirse la guerra. En tanto dispone todas sus fuerzas en favor de las sanciones económicas, el proletariado francés es consciente de que recurre a medios eficaces para impedir la guerra.

Como ningún Gobierno puede llevar a cabo sus aspiraciones imperialistas sin la ayuda del proletariado internacional, expresa el Congreso a las Corporaciones dirigentes de la C. G. T. la confianza de que intentará todo lo que esté a su alcance para impedir el estallido de la guerra.

En consideración a todas las demás amenazas de guerra existentes, declara el Congreso que la apelación a las armas de guerra no está justificada por motivo alguno y que opone a todas las guerras su irreductible resistencia. En consecuencia, se manifiesta el Congreso contra toda intervención armada, dondequiera que ocurra y cualesquiera que sean sus motivos."

Esto es todo. Los medios económicos contra la guerra, cuando se hacen intervenir a tiempo y se manejan eficazmente, pueden imposibilitar la guerra. Pero si la clase obrera hace depender el empleo de esos medios de acuerdos de la Sociedad de Naciones, entonces pueden enterrarse todas las esperanzas de conjurar la guerra.

La decisión está en el proletariado mismo. Si espera a que la Sociedad de Naciones resuelva, la guerra no se obstruye, viene la ruina. Si procede sin la Sociedad de Naciones o contra ella, en caso necesario, tiene dos probabilidades: Obstrucción de la guerra y victoria o también la ruina, pero al menos una ruina honorable.

DESPUES DE OCHO AÑOS ENTRE LOS INDIOS

El aviador Paúl Redfern, perdido entre los bosques del Brasil cuando intentaba superar un record de velocidad y que, por los relatos de los indios, que anunciaban la existencia entre ellos de un hombre blanco, ha podido comprobarse que todavía vive, cuando ya se le creía desaparecido

UN REPORTAJE DIARIO

Conclusiones sobre la organización de contramaestres

FALTA EL REDONDEO

—Falta el redondeo—me dice un compañero que a sí mismo se llama anónimo.

—¿Qué redondeo?

—El del asunto de los contramaestres. Has hablado de ellos dos o tres días seguidos. Se publicaron las reseñas del reciente Pleno del 19 de octubre. Falta el redondeo.

—Como si dijéramos las conclusiones, ¿no es eso?

—Exactamente.

—Pues vamos a ellas rápidamente. Así como así, yo prefiero dejar hablar que hablar. Prefiero escuchar, ver, oír, callar, preguntar todo lo más para aclarar algún punto y escribir. Mi oficio es oficio de espejo. Poco brillante, ciertamente, y modesto, se

ANGULO DE FABRICA
(Proyecto y ejecución del maestro Vila.)

limita a dar reflejos. Vamos a ver, di...

—Podemos establecer conclusiones numeradas y correlativas, ¿no te parece?

—¡Ya lo creo! Y voy a ser yo el que las aparte después de la conversación que hemos tenido hoy. La misión del periodista es enterarse de lo que oye. Ahí va...

CONCLUSIONES

1.ª Hay en Cataluña unos 2,800 contramaestres de la industria fabril y textil.

2.ª Los Plenos tienen un programa previo fijado por los dirigentes y a tal programa se adaptan las sesiones, sin que el personal de las comarcas esté en antecedentes de cada caso y de sus circunstancias.

3.ª La burguesía no siente grandes preocupaciones por "El Rádium". Después de la gesta de mayo del 34, la paternidad como iniciativa ha de pasar al hijo adoptivo. Este, "El Rádium", habrá de aprender a vivir por su cuenta.

4.ª "El Rádium" está incrustado en una especie de laberinto por efecto de la confusión de su mayoría con las premisas burguesas. El nombre es lo de menos. Lo esencial tendría que ser que las asambleas fueran real y efectivamente asambleas. Hoy saben que son soberanas porque esta idea ha sido básica para los camaradas confederales que están en "El Rádium" y la han propagado éstos de la mejor manera que puede propagarse una idea: con el ejemplo. Pero este ejemplo no ha sido muy concluyente por lo visto para muchos insensibles.

5.ª El local elegido para el Pleno era pequeño y todavía resultó grande. ¿Por qué? Es de suponer que hubo ausencias premeditadas. La convocatoria tenía un punto culminante, un apartado de importancia: el de las responsabilidades. No sabemos si también con premeditación las lanzas se volvieron cañas. Lo cierto es que los elementos que empuñaban la bandera de las responsabilidades no tuvieron inconveniente en arriarla y aún en cubrirla con un velo. ¿Podían los delegados comarcales subrayar el contraste? Sí, indudablemente. Pero ya es sabido que hay orientaciones previas... Y de ahí que cunde la decepción...

6.ª La consulta general a los sindicatos federados se hace por etapas y dura cerca de un mes o más, pues los dirigentes de la Federación recorren una por una todas las comarcas. Es de creer que para el domingo, día 3 (hoy), ya podrá pulsarse la opinión de algunas comarcas. Si aprueban éstas lo hecho en el Pleno del 19 del pasado, el cúmulo de insidias e intrigas será un hecho y quedará consumado el taponamiento efectivo... Esto no quiere decir que algún día salte el tapón... Si hay irregularidades no depuradas a nadie le ha de parecer normal lo que pasó. No terminó el Pleno sino que se interrumpió para continuarlo una vez oída la voz de las comarcas. Como a las comarcas van delegados del Comité federativo que controlarán las asambleas, éstos sólo oirán a una de las dos partes.

7.ª En el Pleno del 19 se aprobaron los dos informes, siendo como son contrarios uno a otro. De ahí que se pueda calificar de negativo el acto, la convocatoria y la concurrencia, por lo que puede preverse el estrépito del destaponamiento a que antes se alude.

8.ª A pesar de todo es muy razonable ser optimista pensando en el posible resurgir. ¿Hay o no hay conflicto con la Patronal? Esto es lo que han de contestar los componentes todos de "El Rádium". Si se hace por votos, "El Rádium" deja de ser lo que fué el 16 de mayo. La cuestión de invalidez y vejez, tal como la presentamos a la Patronal, será un cadáver y la mayoría encendería las velas para ir tirando un poco más, pero en ese entierro los contramaestres apolíticos no tenemos vela. O todo o nada. La causa de unos es la causa de todos.

9.ª Si este punto de vista se expone con virilidad en las asambleas próximas, la organización está salvada. Compañerismo, solidaridad a los caídos, fraternidad para las víctimas de represalias... Esta será la palanca que vitalizará de nuevo la organización de los contramaestres... De no ser así, caerá la responsabilidad tarde o temprano sobre los que han identificado con el Sindicato la idea de descomponerlo desde la dirección.

HASTA AQUI...

Hasta aquí hemos resumido los puntos de vista de los compañeros contramaestres, luchadores ya conocidos por todos nosotros. Para satisfacción de los trabajadores es grato saber quiénes son estos veteranos: Serra, Playan, Mateu, R. García y Juan Sotorre, de Barcelona; Recasens, de Reus; Solé, de Salt; Borrell, de Vilasar; Alcaide, de Igualada, y Martínez, de Badalona. Lo que interesa es reconocer que estos camaradas tienen un concepto inteligente de la lucha social y que saben valorarla analizando con lucidez los problemas neurálgicos de nuestro tiempo.

Cavierre

Comité Nacional de Relaciones de la Madera

A TODOS LOS SINDICATOS Y SECCIONES DEL RAMO

Habiendo requerido a todos los Sindicatos de la Madera para que se pusieran en relación con este Comité y habiendo algunos que todavía no lo han efectuado, les rogamos lo hagan a la mayor brevedad, pues precisa para asuntos de importancia

Nuestras señas obran en poder de los diferentes Comités Regionales.

Esperando vernos atendidos, quedan vuestros y del Comunismo libertario y fraternalmente os saluda, por el Comité

El Secretario