

Telegramas y telefonemas

Madrid
sin carbón - Tren detenido por la nieve

Esta noche eran esperados, como dijimos, en Madrid, varios vagones de carbón para la fábrica del gas.

Todo estaba preparado para descargarlo y transportarlo inmediatamente a la fábrica, pero pronto se supo que no puede llegar al carbón esperado, pues el tren que lo conduce está detenido entre Avila y La Cebada o con frecuencia de la noche, sin poder seguir para Madrid.

Ahora se espera que este tren retroceda hacia Avila para continuar su viaje a Madrid, pasando por la línea de Segovia y llegando a Madrid.

Antes de la desbandada de los transportes no puede confiarse que llegue a Madrid carbón en cantidad suficiente para que la fábrica del gas pueda elaborar fluido ni para el alumbrado ni para la industria, estando Madrid abocada a que desde mañana se suprima en absoluto el fluido de gas.

El conflicto se agrava

Todos los periódicos se lamentan de que a pesar de que cerrar sus edificios a media noche por falta de gas para el funcionamiento de las líneas de ferrocarril.

Con este motivo algunos dirigios pisan, al Gobierno y especialmente al ministro de Fomento, pidiéndole previsión al caso de que por la enorme cantidad de los transportes llegará Madrid al estadio en que hoy se encuentran.

Al alcaldía interino ha manifestado que ayer reunió a la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, arrasada y Alcañiz, para avisarles que el carbón fiable para que la fábrica alguna cantidad mientras llegaba el consignado a la fábrica de gas.

La Comisión contestó que era imposible acordarla ya porque aquella estaba tan impuesta.

Comisión... recibida

Esta mañana ha sido recibida por el rey la Comisión de ferrocarriles designados por la Compañía del Norte, que ayer habló a los perredistas el presidente del Consejo.

A causa de las nieves

El subsecretario de Gobernación ha facilitado un telegrama de Avila dando cuenta de que en la línea del Norte están detenidos, a causa de las nieves, los trenes números 7-25, 26 y 28, trabajándose para ver si pueden reanudar el trabajo.

O telegrama de Palencia comunica que en la noche última cayó una treintena de nieves.

En Alcalá del Rey la nieve alcanza una altura de 90 centímetros.

El tren correo 93 quedó bloqueado por la nieve, siendo socorridos los viandantes por el telefón de estación.

Nota oficina

La Cerveza ha dicho que mañana facilitará a la prensa la nota oficina anuncia sobre las Juntas militares de defensa.

Sin gas ni electricidad

Los periódicos cierran sus ediciones a las doce de la noche por falta de fluidos para sus máquinas.

El aspecto de Madrid es completamente tétrico.

La buena organización burguesa

La mayoría de los periódicos se ocupan del desbarajuste que reina en la acción del Norte donde radio sabe a la hora que llegan o salen los trenes, pues cuando se espera el correo llega el expreso.

Un periódico dice que los trenes o tren cuando pueden, sin previo aviso y que no comprende como no ocurren dia a dia vías de escape catástrofes.

Todos los trenes circulan con suerte.

En Gobernación

El señor Río dijo que a consecuencia de la nieve continúa la interrupción ferroviaria en toda la región asturiana y la provincia de Santander.

De provincias

El conflicto del gas, y llegada de tripulantes

Valencia. - El ingeniero en jefe de la fábrica del Gas Laboral ha informado que se va a obligarlos a los trabajadores estacionales a cerrar las estufas y que el miércoles próximo suspenderán el servicio del alumbrado público, cerrando la fábrica hasta que reciba carbón.

Todavía no se ha dado con el vapor que ha de tratar de Mestral la hulla que tiene comprada.

Llegaron a bordo del «Viento Ro-

tre, los tripulantes del vapor «Barbadus», naufragado en el golfo de León, es el que ha conocido aquí nunca un trágico extraño.

El termómetro ha llegado a cuatro grados bajo cero.

Noticias

Zaragoza. — Continúa el temporal de crujismo.

Durante todo el día, ha marcado el termómetro dos grados bajo cero.

Ahora aparece el cielo ligeramente encapotado, y ello hace que el termómetro no baje aún más. Los días de ayer y hoy han sido crudos. Los muchachos obreros se han dejado de trabajar.

Las fábricas eléctricas suministran escasamente la mitad de la energía.

Antes de la desbandada de los transportes no puede confiarse que llegue a Madrid carbón en cantidad suficiente para que la fábrica del gas pueda elaborar fluido ni para el alumbrado ni para la industria, estando Madrid abocada a que desde mañana se suprima en absoluto el fluido de gas.

Una apariencia inesperada

Londres. — Según una información de buen origen, los maximalistas del Sindicato de Moscú han tolerado o provocado en dicha ciudad la reunión de delegados de los prisioneros de guerra austro-alemanes.

Asistieron de uniforme, algunos comandantes de prisioneros, junto con varios comandantes maximalistas. Algunos dirigentes socialistas y comunistas, y general revolucionarios, usaron la palabra para dar las gracias a sus compañeros rusos, afirmando que comparten más bien darse atraer a una guerra en beneficio de los capitalistas.

La circulación de los tranvías también se ha reducido. El alumbrado público queda reducido a menores de la mitad, y la casa que lo reciben de la red del surtido de Marracinos están sin luz.

— Desde el día primero de enero se ha aumentado en diez céntimos el precio de la leche, que se vendió hoy a cincuenta céntimos.

— Los servicios de pulquería también se aumentarán desde primera de enero.

— Los obreros talibanes han comenzado la huelga. Piden la jornada de nueve horas y aumento de salario.

— La falta de carbón, el frío

Huesca. — A consecuencia de la escasez de carbón esta noche se ha quedado dos horas sin luz esta capital. A las diez de la noche se ha restablecido el servicio.

— La noche pasada ha hecho un frío horrible, llegando a marcar el termómetro ocho grados bajo cero.

También hace frío. — Apartelón de 900.

Castellón. — La temperatura realmente es tan baja que se teme se hielga la araña.

— En las cercanías de Montijo. Canarias ha aparecido un oso, cuyas pisadas quedaron marcadas en el terreno.

Huelga de abogados

Ciudad Real. — Es objeto de muchos comentarios la huelga de los abogados de este Colegio.

Todos ellos se han dado de alta en la contribución.

Acuerdo de huelga

Cáritas. — Las sociedades obreras han acordado ir a la huelga en 1.º de enero, si antes no se soluciona el conflicto local de Portman.

Milán. — Otras noticieras

Lecce. — El mitín que se celebró el domingo próximo sobre el conflicto de los transportes promete ser grandioso, pues los productores están disgustadísimos por la gran escasez de vagones, que causa pérdidas enormes en esta región.

Después del mitín, se celebrará una manifestación para llevar al Gobierno civil las conclusiones aprobadas.

— En este momento existe una gran nevada.

Al mercado de hoy, no ha acudido ningún vendedor, a causa del intenso frío.

La nieve calda en días anteriores es completamente helada, siendo prácticamente imposible entrar en las calles para visitar las casas.

El termómetro ha marcado hoy seis grados bajo cero.

Extranjero

— Esto será cierto?

Petrópolis. — El Conselho de los comisionados del pueblo ha establecido una regulación de las condiciones de trabajo. Para ello, con referencia a los ferroviarios, y con Rusia, en diez sectores, y en catorce categorías, en relación con todos los demás obreros; el salario queda fijado según la crestura de la vida en cada uno de dichos sectores o categorías. El salario más bajo, que corresponde a la primera categoría, es de 155 rublos al mes y el mayor es de 1.000, que corresponde a los obreros de Petrópolis, es de 300 rublos. La jornada de los obreros y los de los intelectuales en seis horas.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que en la prensa francesa rechaza como inadmisibles las proposiciones de paz alemanas y elogia el discurso de Trotsky.

— Esto es cierto?

Londres. — Dicen de Petrópolis, por conducto maximalista, que

Liquidación de ropa hechas

EL BAZAR MAS ECONOMICO DE BARCELONA

Trajes caballero
Sobretodos caballero
Trajes niño
Sobretodos niño

42 - CARMEN - 42 Precio fijo Precio fijo 42 - CARMEN - 42

OBREROS!

Leed

"SOLIDARIDAD OBRERA"

Divulgadla, ayudadla, pro-
tejedla.

SOLIDARIDAD OBRERA

Sindicato sindicalista

Órgano de la Confederación Re-
gional de Cataluña, y Portavoz
de la Confederación Nacional
del Trabajo

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES:

Barcelona, un mes	1'00
España, un mes	1'50
Exterior, trimestre	6'00
Idem - semestres	10'00
Idem - año	20'00

España.-Paquete 30 ej. 1'00
Exterior.-Id. 1'50

D. _____, calle _____, número _____ se sus-
cribe por un _____, desde el dia _____ de 19_____.
Ciudad, pueblo _____

Provincia a _____

Prensa sindicalista y anarquista

La Voz del Obrero

Socorro, 1. CORUNA

La Voz del Cantor

Bulevar de la Mata, 7. 2. MADRID

La Voz del Campesino

Visitación, 16. JEREZ

Tierra y Libertad

Cadenas, 19. 1. 1. BARCELONA

Gran casa de comidas

LA BEGUDA

Matos Molleví y Roca
Abonos semanales desde 14 pesetas
URGEL, 7

Guía Sindicalista

Zomilicio de los orga- nismos obreros de Bar- celona

Sindicato de Curtidores, "La Cola" Popular Sindicato Zapateros, "La Armonía"; Sindicato de Almacenes, Sindicato de Construcción de Carreras, Sindicato de Obreros del pasaje; Sindicato Único de Agua, Gas y Electricidad; Sindicato de la Federación Local, Confederación Regional del Trabajo, Confederação Nasional del Trabajo, en el Casco Obrero, calle Mercaderes, 25, primero; Federación Nacional del Arte, Pintura y Fabricación de Estucos, Sindicato de Obreros de la Construcción, Sindicato de Estampadores y Obradores, calle Pedro IV, 174 (San Martín), Teléfono 65-18-11; Sindicato Local del Ramo de Construcción; Sindicato obrero del Ramo de Fundiciones en Hierro; Sindicato de Obreros plateros y de la Joyería; Federación Local de albañiles, Sindicato de la Construcción, Sindicato de Juntistas y Similares, en la calle Lluna, 14, segundo; Sindicato de Transportes, San Francisco, 14, calle Lluna, 14, principal; Sindicato de carpinteros, sillerías y similares; Sindicato de oficinas, aprendices albañiles, "La Nueva", calle Madrid, número 3, 2º; Sindicato de dependientes de establecimientos, calle Juan de Mella, 47, bajos (Calle); Sindicato de Obreros de la Construcción, "La Unida", calle València, 10, planta 1, Oficina; Sindicato de la Federación de Sindicatos de Obreros de San Juan, calle València, 104, planta 1; Sindicato de constructores de casas de embajadas, "La Geronimal", Guardia, 14, primero; Sindicato de oficinas y aprendices albañiles, "La Nueva", calle Madrid, número 3, 2º; Sindicato de dependientes de establecimientos, "La Pratense", calle San José, 10, planta 1; Sindicato vidriero, calle Arenal, número 47, planta 1; Sindicato de la Construcción, calle Lluna, 14, número 1; Sindicato de albañiles, "La Unida", en el Arenal, calle Lluna, 14, planta 1.

TRAJES A MEDIDA DESDE 30 A 70 PESETAS
de 8 a 50 pesetas
de 10 a 70
de 2 a 20
de 12 a 40

de 12 a 50 pesetas
de 10 a 30
de 8 a 18
de 11 a 25

42 - CARMEN - 42 Precio fijo Precio fijo 42 - CARMEN - 42

Moisés, Jesús y Mahoma LIBRERIA, REVISTAS Y BIBLIOTECAS

ABONOS

De la Obrería de Andalucía. En el edificio de este nombre, calle de las Ondas de Barcelona. Abierto de diez a una de la mañana y de tres a seis de la tarde. Entrada: 100 pesetas. El barrio de O'Higgins, en el espacio de tres a cinco de la tarde.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas. Debe solicitar la permiso para visitar la parte privada del cabildo, que se sitúa al final del Paseo del Pintor Sorolla. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La Obrería de Andalucía, calle de la Victoria, 6. De tres a cinco de la tarde.

Municipio de Bellas Artes. Pintura y escultura. En la Esplanada del paseo del Paseo del Prado, 10. Entrada: 100 pesetas.

Paseo de la Constitución, 23. Entrada: 100 pesetas. La O