







# Liquidación de ROPAS HECHAS

El bazar más económico de Barcelona

Trajes a medida desde 30 a 70 pesetas

Trajes caballero	de 6 a 50 pesetas
Sobretodos caballero	de 20 a 70 "
Trajes niño	de 2 a 20 "
Sobretodos niño	de 12 a 40 "

42 - CARMEN - 42

PRECIO FIJO PRECIO FIJO

42 - CARMEN - 42

## Acción Social Obrera

Pueblo:  
Una gran cantidad, hija de la incapacidad social, nació de la mortalidad de esta fuerza y productora comarca ampurdana.

El confusismo e indecisión ha tomado cuerpo en la inconsciencia de las masas populares y en el miedo a la amargura de las consecuencias, todas las miserias y todas las demás injusticias humanas vienen haciéndose soberanas de todas las colectividades y de todas las conciencias avivadas de Progreso, de Libertad y de Justicia.

En medio de este circunstancial retroceso, los obreros organizados, los que sentimos en lo más hondo los nobles sentimientos de humanidad, los que en nuestra mente pura y serena se albergan el ideal de una futura sociedad natural y científica, nos unen en la lucha, sin iniciar ni oponer una explotación del hombre por el hombre, donde no existan las guerras y si, en cambio, el puro amor como lazo de fraternidad, hoy venimos a fundar un verdadero modesto periódico semanal, órgano de los sindicatos, con el lema que los demás sindicatos persiguen, que es el de cooperar con todas sus fuerzas y aptitudes a la magna obra de emancipación y regeneración integral de la gran Sociedad humana.

Ventimios a publicar un periódico comunicativo en el que se trate de la Sociedad Obrera, y orientar a las masas obreras como medio de organización y de reivindicación. Un periódico, en fin, que contiene todo aquello que, directa o indirectamente, seaocio a la salud y vida social del obrero.

La felicidad humana, empeñado a publicarse el 20 de abril.

¡Pueblo! En tus manos ponemos el arma más terrible que el hombre creó para transformar y regenerar a la sociedad humana; para que el hombre sepa vivir con arreglo a su propia conciencia, y que el mundo, bajo el más alto estandarte de justicia. Esta arima es la transmisión del pensamiento y de los más nobles afectos del alma por medio de la Prensa.

Ahora sólo nos falta que tú, pueblo, nos ayudes, en bien de ti mismo, en nuestra Redacción.

Los sacrificios para nosotros son ardudos, pero minuciosamente con tu ayuda se suavizarán todos los dolores y se iluminarán todas las esperanzas. En ti confiamos.—La Redacción.

Palafregell, abril 1918.

## SUCESOS

### Atraco

En la casa de socorro de la calle de Barberá, fue asistido don Baudilio Bonif. de 20 años, el cual presentaba una herida por arma de fuego en la región occipital, producida por un disparo que hicieron sobre dos individuos que querían atracarle en la calle de Lancaster.

### Atropello

Antonio Gimeno Martín, de 34 años, fue atropellado en la Ronda de San Antonio por un automóvil, resultando con fuertes congesiones en el torax y brazos.

Fue asistido en el dispensario de la calle de la Ceda, pasando después al Hospital Clínico.

### Caída

En el dispensario del Paseo de Colón fue asistido José Sánchez de 10 años, el cual jugando con otros chicos en los alrededores de la plaza del Borne, tuvo la desgracia de caerse, fracturándose la clavícula izquierda.

## ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS

### ARCHIVOS

De la Corona de Aragón.—En el edificio de este nombre Calle de los Condes de Barcelona. Abierto de 10 a 1 mañana y de 3 a 5 de la tarde.

Municipal.—Casa Consistorial, en el segundo piso. Abierto de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

Del Real patrimonio.—Rambla de Santa Mónica, 22, principal. Abierto de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde.

Municipal de Bellas Artes.—Pinjunti y cultura modernas. A la izquierda del paseo Principal del Palacio de Bellas Artes.

Del Teatro.—Dicho solicitarse, pañuelo, permiso previo del coliseo, que lo otorga difícilmente.

Provincial de Bellas Artes.—Pintura. Principal del Palacio de Bellas Artes.

### MUSEOS

Provincial de antigüedades.—Capilla Santa Agneta, Plaza del Rey. Abierto de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde; los días festivos durante la mañana tan sólo.

De Historia Natural (Martiorell).—Jardines del Parque, Avenida de los Tilos. Abierto de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

De Arquitectura.—Segundo piso de la Universidad. Abierto de 10 a 1 de la mañana.

Municipal Arqueológico y de Arte decorativo.—Instalado en el edificio concedido por Palacio Real, en la plaza central del Parque.

Museo Social.—En la Escuela Industrial de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde; los días festivos durante la mañana tan sólo.

De Historia Natural (Martiorell).—Jardines del Parque, Avenida de los Tilos. Abierto de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

De Arquitectura.—Segundo piso de la Universidad. Abierto de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde.

Arts.—Pasaje de San Juan, 26, principal. Abierto todo el año, de 9 a 12 de la tarde y de 8 a 10 de la noche, menos los días festivos.

Academia de Medicina y Cirugía.—Calle de los Balos, 9, primero. Abierto todo el día.

Del Ayuntamiento.—Plaza de la Constitución, 2. Abierto de 10 a 12 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

Del Colegio del Méjico.—En el paseo principal del Hospital Clínico. Abierto de 9 a 12 de la mañana.

### BIBLIOTECAS

Centro fraternal de Cultura.—Pueblo Nuevo. Abierto de 8 a 10 de la tarde.

Picnic.—Universidad literaria. Edificio principal. Abierto, durante el curso académico, de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

Arts.—Pasaje de San Juan, 26, principal. Abierto todo el año, de 9 a 12 de la tarde y de 8 a 10 de la noche, menos los días festivos.

Academia de Medicina y Cirugía.—Calle de los Balos, 9, primero. Abierto todo el día.

Del Ayuntamiento.—Plaza de la Constitución, 2. Abierto de 10 a 12 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

Del Colegio del Méjico.—En el paseo principal del Hospital Clínico. Abierto de 9 a 12 de la mañana.

### BIBLIOTECA DE ARTE MODERNO

#### Prestas

Los Maños Pintores, drama social en cinco actos, original de Octavio Miró, traducción de Felipe Cortiella.

El Diario del Alba, visión olímpico-conforadora del presente y el porvenir original de Felipe Cortiella.

El Teatro y el Arte Dramático, libro de Octavio Miró, conferencia de Felipe Cortiella. 0,90

EN CATALUÑA. 0,90

El Maestro, edición primera del drama en cinco actos de Octavio Miró, traducción de Felipe Cortiella.

El Tambor, drama en tres actos original de Eugenio Brioux, traducción por J. P. Prudhon.

El Movimiento, drama sociológico popular en tres actos, original de Felipe Cortiella.

El Dolor, drama dramático social en un acto original de Felipe Cortiella.

El Piel de Iauna, original de Felipe Cortiella.

El Canto de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.

El Paseo de la Gacela, original de Felipe Cortiella.