



Páginas ajenas
La gente nueva

En todas las revistas que, con
diferencia de opinión, se han sucedido
en estos últimos tiempos, hay un dato
común: la edad de los promotores.

Surprende con frecuencia ver consignado
que Hacia el año ochenta y cinco,
y de veinte años se lanzan al mundo
con doloroso urdir, y que de sus
labios se oyen las más irritadas
invectivas o las más empujadas arengas.

Toda una generación de proletarios,
la que acometió al mundo, se abría
en el mundo de los otros, con la
organización social existente, y se
intenta por acudir a demeritar, aun
con riesgo de su vida.

Alora una vez me mezcló entre las
clases populares los que repugnan a
turbulencias con las que aman la obra
revolucionaria. El tiempo acordado
con el mundo, los que en el mundo
proceden en la ascensión a las cumbres
sociales, donde ponen su vanidad
y sus egotismos; para ver cuánto
pueden hacer en la multitud completa
que, como ejército armado, avanza
con ellos, su vida, su vida, su vida.

Quiso no ser el mundo, y como
vagneriano a una loca de Beethoven?
Quiso no ser el mundo, y como
vagneriano a una loca de Beethoven?
Quiso no ser el mundo, y como
vagneriano a una loca de Beethoven?

Aborrecía una escultura de Miguel
Ángel que hoy hay un mortal en el
mundo que con su corazón no se siente
oprimido por esas esculturas del alma.

Yo he visto una escultura de Miguel
Ángel que hoy hay un mortal en el
mundo que con su corazón no se siente
oprimido por esas esculturas del alma.

Yo he visto una escultura de Miguel
Ángel que hoy hay un mortal en el
mundo que con su corazón no se siente
oprimido por esas esculturas del alma.

Yo he visto una escultura de Miguel
Ángel que hoy hay un mortal en el
mundo que con su corazón no se siente
oprimido por esas esculturas del alma.

Yo he visto una escultura de Miguel
Ángel que hoy hay un mortal en el
mundo que con su corazón no se siente
oprimido por esas esculturas del alma.

en la jornada de trabajo, los obreros
no temerán agitarse por medio de
carnificios, huelgas y congresos, hasta
que se les dé un golpe de gracia.

Este año se celebró el centenario
de la Revolución Francesa, y se
celebró en la ciudad de París, el día
de octubre del año 1831, tan española
como la de la Revolución Francesa.

Este año se celebró el centenario
de la Revolución Francesa, y se
celebró en la ciudad de París, el día
de octubre del año 1831, tan española
como la de la Revolución Francesa.

Este año se celebró el centenario
de la Revolución Francesa, y se
celebró en la ciudad de París, el día
de octubre del año 1831, tan española
como la de la Revolución Francesa.

Este año se celebró el centenario
de la Revolución Francesa, y se
celebró en la ciudad de París, el día
de octubre del año 1831, tan española
como la de la Revolución Francesa.

Recogeréis tempestades

Habla la prensa política y burguesa y en
la prensa obrera, se habla de tempestades
que se levantan sobre el mundo.

Quedará una vez representada en una
asamblea que se llamará la acción y
la autonomía del obrero, sombrero en mano.

Quedará una vez representada en una
asamblea que se llamará la acción y
la autonomía del obrero, sombrero en mano.

Quedará una vez representada en una
asamblea que se llamará la acción y
la autonomía del obrero, sombrero en mano.

Quedará una vez representada en una
asamblea que se llamará la acción y
la autonomía del obrero, sombrero en mano.

Congreso Nacional del
Artesano Fabril y Textil de
España.

Tomemos como supuesto que el
Congreso de la industria fabril y textil
se celebrará en Barcelona los días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

Tomemos como supuesto que el
Congreso de la industria fabril y textil
se celebrará en Barcelona los días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

Tomemos como supuesto que el
Congreso de la industria fabril y textil
se celebrará en Barcelona los días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

Tomemos como supuesto que el
Congreso de la industria fabril y textil
se celebrará en Barcelona los días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

Tomemos como supuesto que el
Congreso de la industria fabril y textil
se celebrará en Barcelona los días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

SOBRE LA MUJER

Hay una tarde del mediodía, limpia
y diáfana; una tarde de Cartagena
de Cádiz; una tarde meridional, por
el color del cielo y el ardiente del sol.

Hay una tarde del mediodía, limpia
y diáfana; una tarde de Cartagena
de Cádiz; una tarde meridional, por
el color del cielo y el ardiente del sol.

Hay una tarde del mediodía, limpia
y diáfana; una tarde de Cartagena
de Cádiz; una tarde meridional, por
el color del cielo y el ardiente del sol.

Hay una tarde del mediodía, limpia
y diáfana; una tarde de Cartagena
de Cádiz; una tarde meridional, por
el color del cielo y el ardiente del sol.

TRIBUNA MARITIMA

El desenvolvimiento del trabajo
en el mundo marítimo, y el
desarrollo de la industria naval.

El desenvolvimiento del trabajo
en el mundo marítimo, y el
desarrollo de la industria naval.

El desenvolvimiento del trabajo
en el mundo marítimo, y el
desarrollo de la industria naval.

El desenvolvimiento del trabajo
en el mundo marítimo, y el
desarrollo de la industria naval.

COMITÉ FEDERACION LOCAL

Desgraciado del día, si fuera posible
que este día, que es el día de la
nuestra, fuera el día de la nuestra.

Desgraciado del día, si fuera posible
que este día, que es el día de la
nuestra, fuera el día de la nuestra.

Desgraciado del día, si fuera posible
que este día, que es el día de la
nuestra, fuera el día de la nuestra.

REVISTA

El 1.º de mayo, homenaje a la
tor y dramaturgo Juan José
y a la actriz María de los Angeles.

El 1.º de mayo, homenaje a la
tor y dramaturgo Juan José
y a la actriz María de los Angeles.

El 1.º de mayo, homenaje a la
tor y dramaturgo Juan José
y a la actriz María de los Angeles.

Resena histórica del movimiento
Obrero Internacional

Liger, al correr de la pluma, trazare
aquí los hechos más importantes del
proletariado universal, en su lucha en pro de
su emancipación.

Liger, al correr de la pluma, trazare
aquí los hechos más importantes del
proletariado universal, en su lucha en pro de
su emancipación.

Teatro del Centro Obrero

Función para hoy sábado, cuatro de
las nueve de la noche, y a beneficio
del Centro; bajo el siguiente
programa:

Función para hoy sábado, cuatro de
las nueve de la noche, y a beneficio
del Centro; bajo el siguiente
programa:

Teatro Victoria

Función para hoy sábado, cuatro de
las nueve de la noche, y a beneficio
del Centro; bajo el siguiente
programa:

Función para hoy sábado, cuatro de
las nueve de la noche, y a beneficio
del Centro; bajo el siguiente
programa:

NOVEDADES

OSCAR MORANO, hoy sábado, tarde, a
las cuatro, en el teatro Victoria.

OSCAR MORANO, hoy sábado, tarde, a
las cuatro, en el teatro Victoria.

RAPIDAS

En todo el pan vive el hombre, dijo
no sé qué apostol. Tuvo razón.

Los Diputados

La comedia en un acto:
EL SUCIDO DE UN SOMBRERO

La comedia en un acto:
EL SUCIDO DE UN SOMBRERO

Teatro Apolo

Función para hoy sábado, cuatro de
las nueve de la noche, y a beneficio
del Centro; bajo el siguiente
programa:

Función para hoy sábado, cuatro de
las nueve de la noche, y a beneficio
del Centro; bajo el siguiente
programa:



