

Los vicios y los abusos del Gobierno y de las sociedades, ocasionan un desparpicio de fuerzas y riquezas que ha ido creciendo a medida que el poder productivo del hombre ha desarrollado los recursos de los distintos países.

Barcelona, domingo 3 de agosto de 1923

Solidaridad Obrera

ÓRGANO DE LA CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA Y PORTAVOZ DE LA CONFEDERACIÓN NACIONAL

Lo normal de lo anormal

Parce una paradoja el título de nuestro comentario. Se parece y lo es, como paradójico e incomprendible resulta, cuando las autoridades vienen haciendo con elementos de la organización.

Se lamentan las autoridades, de los ataques que castiñamente dirímos contra ellas. Se lamentan, pero nada hacen para que las cosas vayan por otro lugar, para que nosotros no nos veamos obligados a censurarnos.

Creen, así, que si las censuráramos es por el sólo placer de censurarnos? Equivocadas están si tal plantean. Nuestros ataques, nuestras censuras, tienen un fundamento, una razón de ser, una base en qué apoyarse.

Ahora mismo, a pretexto de los caídos, de los atraídos y de los coaccionados, cada día se detiene a compañeros nuestros, y se les detiene sin ningún fundamento, sin culpa alguna, sin razón. Uno, dos, tres casos? Cuantos casos de detención quiere el señor gobernador que le citemos que no llenen justificación posible?

Y casi podemos dar gracias a que algunas de esas detenciones no se mantienen, porque de lo contrario pronto se contaría los presos otra vez por centenares.

Ahora mismo, en pocos días, han sido detenidos una veintena de individuos que nadie, ni ellos mismos, saben por qué. El pretexto es el haberles encontrado una pistola no llevando ninguna, o bien el de ejercer concusiones, que tampoco han ejercido. Es más: hasta el llevar un carretón en el bolso o sellos de cotización, es motivo de encarcelamiento y de otras cosas peores.

Algunos han llegado a ser criticados, muy critica, y nos tememos que se devuelva por la persistencia de las autoridades.

Del famoso complot

La verdad se abre paso. Un agente de policía en fuentes de organizador de atentados. Se descubrió el pastel.

Con la vehemencia y la sinceridad acostumbrada en nosotros, protestábamos días pasados del famoso gazapo levantado por la Prensa, referente a la preparación de un atentado contra el presidente del gobierno civil, Sr. Portela.

Dicimos que nos parecía inveterado, tal monstruosidad y prometíamos, además de dar ya el nombre de un pésimo llamado García y que pertenece a la brigada especia que habría hecho el atentado.

Alrededor de ese famoso atentado, algunos periódicos alzaron el grito: al cielo pidiendo nuevamente nuestro exilio. Pero estos mismos periódicos tan callado nuestras afirmaciones del otro día. Veremos si también silenciarán.

El asunto tiene todos los caracteres de una cosa de pescado.

Vamos a demostrarlo.

El agente García, que obraba sin duda por cuenta propia y sin que nadie se supiera en la jefatura, estaba en la prisión de Madrid, en el penal del corregidor; escribió cartas a su agente García, en las que se daban pruebas y sedales de los complotos contra personas preparados en la Cárcel, según él, por nuestro compatriota David Talens, y otros y los que intervinieron Talens. ¡Qué cosa pasa!

Uno de estos complotos, el más grande contra la esposa del Sr. Portela, otro contra el señor Director de la cárcel, y algunas otras personalidades, los días 20 y 21.

De todo esto, los demás testigos, pruebas, como las tenemos, no nos llegaron a nuestras manos, que el tal Delfín López y el agente García están en las intimidades del atentado contra el presidente del Gobierno ya, y en las de otros que se mencionan.

Por qué, si no? Delfín López tiene entre sus notas los nombres de las personas citadas?

Otro da diremos algo más sobre este particular.

ridades en el error, en la anormalidad, que se pretende sea lo normal.

Porque no es solo quanto venimos, relatando lo que motiva esa malestar. Hay otros casos que, convolviendo, hacen que se agafe.

El supuesto complot contra la esposa del señor Portela y algunas otras delaciones del famoso Delfín, han dado pie, a que se moleste a muchísimos compañeros. El caso de Talens es edificante.

Detenido y cumpliendo quincena por haberle hallado una pistola, el día anterior a cumplirse se recibió un informe de un Juzgado de Valencia, reclamándolo como autor de un delito cometido en aquella provincia mientras el cumplía condena en la cárcel de Barcelona.

¿Qué tanto es inexplicable? Bueno. Lo son tantas otras cosas.

Pues bien, el caso de Talens, como muchísimos otros casos que pudieran citarse, da la pista de lo que en Barcelona se está haciendo y de las razones que tenemos para censurar a los señores.

Y lo de las quincenas? Esto va resultando sencillamente monstruoso.

Se empalman. En la cárcel hay recluso que lleva trece quincenas seguidas.

«A pretexto de qué?» — «Pues a pretexto de nada». Preguntádolo a los agentes de policía que los esperan a la salida de la cárcel cuando cumplen siete, para imponerles la otra. Solo ellos saben, el soñ, el por qué de las quincenas repetidas.

Todo ello no lleva a protestar de tales sistemas de gobierno y a decir a las autoridades que no es ese el capitulo a seguir, y que si pretendieren que haya paz en Barcelona, no lo conseguirán con esos procedimientos.

La justicia de Arriba engendra el de abajo, y el odio, no es fuente bienhechora de respetos.

EL DILUVIO Y EL SEÑOR PORTELA

Porque el señor Portela no daba cuenta de la lluvia, ni de la inundación, ni de la tragedia que el Comité Benéfico Social, el Diluvio, ha emprendido una ruda campaña en contra del señor gobernador.

Los motivos aparentes de la campaña son estos: nosotros tenemos la convicción que, «cuantos, hay otros». Para los que no lo tuvieron, en su atropello a la Prensa, nos colocamos a su lado.

El que la Prensa no haya cumplido con el deber de solidaridad que su milenio impone en otras ocasiones, no debe ser motivo que nos haga pensar que nosotros cumplimos el nuestro.

Ahora hemos de tratar en el contenido para decir que el señor Portela no tiene razón.

El Comité Benéfico constituido para administrar y repartir el dinero recaudado, dice, «debe como lo invierte y cómo lo distribuye». De modo ridículo, «el Diluvio», como otro cualquiera, tiene derecho a pedir que se diga, sin que por ello se ejerzan represalias ni se persiga al periódico que lo solicite: Digas cómo se invierte el dinero que habrá cesado.

De todos modos, en el fondo concreto, nos ponemos al lado del colega perseguido, porque somos acríticos defensores de la plena libertad de la Prensa, y porque, sean coales sean los móviles que la determinan, «el Diluvio» cumple una misión propia de la Prensa.

Compañeros. *Leed y propagad «Solidaridad Obrera».*

Continúan en Madrid las tareas del II Congreso Nacional Ferroviario

Se han celebrado dos sesiones en las que se crece se habrá llegado a una inteligencia entre los organismos ferroviarios.

En la sesión de mañana se acordó por unanimidad exclusiva de las representaciones de la Agrupación Federalista del Norte, de la Agrupación Federalista del Sur y de la Agrupación Federalista de Andalucía, que se reunieron después de llegar a un convencimiento pleno, los representantes del Sindicato de Andalucía, se irá a Alhucemas, aunque sea a nado, se enjuague el delantal, se cambie el uniforme, esquivando al polvo, contribuyente, etc., etc.

Todo se arrearía. Vivimos en el mejor de los mundos. No hay crisis. No habrá crisis. ¡Pérez Verano, señores comediantes, mal rayo! o: parte a los dios, politicastros!

EN LIBERTAD

Ayer, a las cuatro de la tarde, fue puesto en libertad nuestro compañero José Casimiro, que por su parte, por motivos de salud, se había quedado en la prisión de Madrid.

Nosotros, esas mismas horas, a las que los representantes de la agrupación federalista andaluza se reunieron para dar efecto de hacer sentir de una manera firme nuestra fuerza sobre la burguesía vidente.

En otras notas nos extenderemos sobre la actuación de la burguesía.

Que cada compañero, sin importar su edad, esté dispuesto a darle

a conciencia una intervención entre las demás organizaciones sindicadas.

El Comité de Huelga

De ilusiones, acaso; de canalladas, no

ESTE SOCIALISTA, correspondiente al año pasado, publicó un artículo firmado por Juan de Cataluña y en el que se habla del problema social en términos indignantes y canallazos.

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación. Y cuando para evitar diferencias y suspicacias han denegado a los críticos de que ellos mismos se lamentan, después, cuando se denuncian las malas acciones de los socialistas.

«Actualidad», correspondiente al 31 de julio pasado, lo alabado, que con dicho motivo ha recibido su bautismo jurídico en nuestro periódico, publicó ayer, en su número 10, un artículo que titula «Un supuesto complot contra el presidente del Trabajo». Se dice que el artículo es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», quedando en libertad provisional.

Con éstas, son ya diez las denuncias que se han hecho contra él desde el comienzo del año, lo que demuestra que es un socialista de la más alta categoría.

La serie de las denuncias está hecha por los Juzgados militares. De notar que el bravo camarada Peycop tiene cuatro que pesan sobre él, llevados a juicio en las que se comete la inaudita polaca que pasa avasallarlos y revientarlos.

Los socialistas que actúan en este sentido, se dan cuenta de que sólo se cuelgan de la placa de deslumbramiento a los que no tienen ni la fuerza ni la justicia para el derecho, por la libertad, por el combate.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

PUNTUALICEMOS

A cada momento se están invocando los principios básicos de nuestra organización, como si éstos se subyugaran caprichosamente, como afirman algunos en campanillas y canallazos.

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación. Y cuando para evitar diferencias y suspicacias han denegado a los críticos de que ellos mismos se lamentan, después, cuando se denuncian las malas acciones de los socialistas.

«Actualidad», correspondiente al 31 de julio pasado, lo alabado, que con dicho motivo ha recibido su bautismo jurídico en nuestro periódico, publicó ayer, en su número 10, un artículo que titula «Un supuesto complot contra el presidente del Trabajo». Se dice que el artículo es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

«Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles», que dice: «Actualidad» es de Juan de Cataluña, sección «Perfiles».

Con frecuencia se lamentan los socialistas que los hogares blancos de nuestras ciudades acusan y que siempre nos ocupamos de ellos censurando su actuación.

Así, o no, se tiene organización o se acepta el buen sentido de las cosas.

La organización debe tratar solamente con burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere, ya que la organización, en su mayoría, es burguesa. Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los principios y normas de nuestra organización han de ser respetados por todos los organismos adheridos a la Confederación. La Confederalidad, por parte de los sindicatos, es la que más intensamente impone sus principios y normas.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

Los socialistas, en cambio, tienen que tratar con la burguesía cuando de mejoras económicas y mediáticas se refiere.

RODIN

Cristo en funciones de Galeno

SEATUR el martes, a las 10 horas, dejó en el hotel Díaz, Pedro Brizón, dirigido socialista unificado.

Perdió, histérico, socialista y parlamentario, Díaz, fijo uno de los más conocidos y más influyentes dirigentes de la burguesía, que se ha dedicado a combatir la libertad, condicionando la actividad sindical, y que ha logrado, sin embargo, una victoria de la burguesía.

Perdió, fijo uno de los más conocidos y más influyentes dirigentes de la burguesía, que se ha dedicado a combatir la libertad, condicionando la actividad sindical, y que ha logrado, sin embargo, una victoria de la burguesía.

Perdió, fijo uno de los más conocidos y más influyentes dirigentes de la burguesía, que se ha dedicado a combatir la libertad, condicionando la actividad sindical, y que ha logrado, sin embargo, una victoria de la burguesía.

Perdió, fijo uno de los más conocidos y más influyentes dirigentes de la burguesía, que se ha dedicado a combatir la libertad, condicionando la actividad sindical, y que ha logrado, sin embargo, una victoria de la burguesía.

</div

ACTUALIDAD**Résucita el doctor Sangredo.**

Un médico de Sevilla ha dado de alta a uno de los heridos en las malas condiciones de finalizar el trabajo.

El herido se presenta a diurno, considerándose para ese facultativo que ha fallado a su deber en materia grava.

Ese médico será un descendiente del doctor Sangredo, que lo curaba todo con sencillez, y cuarto que lo sangraba del accidente al que se presentaban a los obreros de la mano más inhumana si vivían al trabajo sin condonaciones o condonaciones a no parecerlo que hasta legalmente les corresponden como lo hace.

He aquí la eficiencia, es un desgraciado servicio del capital, y he aquí un médico que dejó en mantillas a los más descreditados, matasanos.

Porque si el médico cree que los accidentados pueden trabajar sin poder, es un mal médico y una mala persona, y si dice que están bien a sabiendas de que están mal, es igualmente, un mal médico y una mala persona.

Estadística curiosa

El número de automóviles que hay actualmente en los Estados Unidos es de 16.892.121. América es el país del mundo y el país de la velocidad. La construcción y los coches han adquirido una progresión considerable en estos últimos años.

Sin embargo, en velocidad se halla muy lejos de estar socializada.

El ahorro de tiempo en las variadas formas del transporte es una de las cuestiones de más interés social. Los que tienen todo el tiempo disponible para gastarlo tienen los que no necesitan llegar a horas fijas al trabajo, gozan de los beneficios del auto. En cambio, quienes han de distribuir sus horas exactamente, quienes conciernen la conveniencia y el beneficio socializado que proporciona una excursión en automóvil al campo, no pueden usarlo.

Paradigmas de la vida, que diría un filósofo de exilio. Crímenes de la sociedad, declinos nostros.

Anécdota sobre el aeroplano

Hace poco días se celebró en un pueblo de Rusia cierta reunión de trabajadores.

Se hablaba de qué en algunos sectores del proletariado escandinavo y dinamarca hay nacimientos de militantes en organizaciones revolucionarias—que aquéllos son protestantes entusiastas a la vez que militantes de la organización obrera.

La conversación giraba en torno a este tema y algunos compañeros ponían en duda que un protestante pudiera ser revolucionario. No podían encontrar el creyente conflicto entre su creencia y el hecho de una insurrección social?

Los protestantes han hecho muchas guerras de religión sin gran alarma de su conciencia; pero, ¿no podrían darse el caso que traidor de una justa guerra social, el creyente protestante se cruyera en el caso de abatimiento? Y no podrían también ocurrir que el protestante estuviera disconforme con las guerras de religión?

La conversación fue generalizándose y llegó a hablar de las famosas y absurdas cuestiones del ultramontano.

Un trabajador interrumpió la conversación y dijo:

«Tú das cosas de las alturas! Demasiada cultura. Pregúntale que yo he viajado en avión hace pocas días, desde Berlín a Moscú y no me marco. Calculó lo que debe magrar una altura infinitamente mayor. Un marco, la insensibilidad, la madera...

Así terminó la conversación; con palabras exactas y definitivas.

La muerte, es, efectivamente, un marco del cual no se vuelve.

El prestisimo de la propiedad privada ha perjudicado realmente al individualismo, lo ha obcecado confundiéndole al hombre con la que éste posee. Es de destruido por completo. Ha ganado. No ha progresado. Así, para el hombre lo importante es poseer. Ignora que lo principal es ser. La verdadera perfección del hombre radica, no en lo que tiene, sino en lo que es. La propiedad, hoy lo sustituye el verdadero individualismo; lo que ha sustituido a un solo factor. Por miedo del hombre ha impedido a una gran parte de los hombres alcanzar la individualidad, y a la otra parte se lo ha impedido extraviándola por el mal camino de las posesiones materiales.

Sobre la detención de un cartero

Nos dice un vecino de la calle Rech Condal que el día 13 presentó el atentado de un obrero con un patrono cantero de dicha calle, provocando al cartero el golpe de la muerte que le llevó a la muerte. Nos dice que, habiendo sido el obrero el insultado, y al fin inclusive herido en el rostro, se dé el caso de que el obrero está en la cárcel y que el cartero no.

Nuestro comunicante, a salvo, y protegido del juez.

Pero nosotras, que estamos en continua relación con los valientes de la sociedad capitalista, nos aliviamos a decir que el atentado de estas autoridades es un atentado contra la clase trabajadora. Nosotros, que somos uno de los tantos que, a pesar de 12 horas y en todos los momentos que surgen ocurriendo intentos por violar la libertad sindical,

Notas de Alemania

Por R. Albert

LAS REVUeltas DE BRESLAU Y DE FRANCOFORT

En el curso del mes que acaba de transcurrir, la situación en Alemania ha adquirido una tiranía inconfundible: ningún salario asegura ya la existencia. Se sabe por la mañana que el dólar valdrá por la tarde 60 mil marcos de más. El alza de los precios, se limita a 10%. El costo de vida aumenta de día a día, y a veces sube de 50 a 60% en 24 horas, mientras que el leve aumento de salarios necesita por lo tanto el doble de negociaciones. Los trabajadores han entrado en huelga ante el precio de 700 rommelbres, los distalías primitivas a cubrir, mucho. La población se enfrenta en esquemas provisionales a la previsión de lo que pueda ocurrir; los tiempos las racionan. El alza insensata de precios les impide a los mismos vendedores aprovisionarse de mercancías suficientemente. Otros, temiendo que el día mismo pensado la multitud hambrienta asalte sus tiendas y las arrastre por el cuello, ocultan sus reservas y colocan barrones de hierro tras sus puertas.

El 10 establecieron bruscamente en Breslau revueltas de hambrientos, desembarazados, parecidos, por grupos de jóvenes fascistas que incitaban a la multitud al pillaje de las tiendas de judíos. La policía intervino rápidamente secundada por los militantes sindicatos reformistas. —Origen primordial—Realizado: 6 muertos, 10 heridos, 100 proletarios encarcelados, 700 mil millones de marcos de pérdidas materiales. Forzó la multitud a marchar diariamente para que se iniciara la tecumtura una vez más tendida.

El 19 estallaron bruscamente en Breslau revueltas de hambrientos, desembarazados, parecidos, por grupos de jóvenes fascistas que incitaban a la multitud al pillaje de las tiendas de judíos.

La policía intervino rápidamente secundada por los militantes sindicatos reformistas.—Origen primordial—Realizado: 6 muertos, 10 heridos, 100 proletarios encarcelados, 700 mil millones de marcos de pérdidas materiales. Forzó la multitud a marchar diariamente para que se iniciara la tecumtura una vez más tendida.

El 20 establecieron rápidamente en Breslau revueltas de hambrientos, desembarazados, parecidos, por grupos de jóvenes fascistas que incitaban a la multitud al pillaje de las tiendas de judíos.

El 21 de julio, en Francfort sobre el Mosa, una importante manifestación antifascista, organizada por el partido socialdemócrata y comunista ruanides, movilizó toda la población hambrienta de la ciudad.

El 22 de julio, en Francfort sobre el Mosa, se celebró la caza del procurador de la Republifica, Hirsch, quien, reviviendo en mano, se precipitó para cerrar la verja de su jardín.

La aparición de aquel burgués armado en la calle hizo para desencadenar la cólera de la multitud de miles y miles de hambrientos. Hirsch fue atropellado, apuñalado y completamente saqueada su maquinaria.

El 25 en los mercados centrales de Breslau, una multitud formaba cola ante la tienda de un vendedor de patatas. Hay crisis de patatas. No se halan ni más patatas; la especulación las ha escondido. Hirschvald, alcalde valdense, dice hoy: Las primeras compradoras las obtuvieron a 6.000 marcos la libra. Las que pasaron media hora, tuvieron que pagar ya a 8.000. A las 18 horas de la noche el colapso tendió las oficinas a 7.000 la libra. Por poco lo hacen una maraña partida. La Schuppo—policia verde—intervino con la mayor brutalidad. Una primera compradora, una litigiosa, fue golpeada por tres agentes de la Schuppo.

Por supuesto, después para aplacarla la primera cuna, a la Redacción de la "Röte" (que no se halaba lejos del lugar del suceso). Ese pueblo afirma que está comiendo, que no puede vivir de su moneda, y que se está disputando el darle plomo en vez de pan.

Copiado de la Correspondencia Internacional.

ATROPELLO

Se nos comunica que el encargado de dirigir el trabajo personal en la Escuela de Oficios, el señor Carlito, Carillo, abusando de la hostilidad y de la confianza en el que ha puesto el propietario del café, abusa del personal y come toda clase de tropelos.

Como suponemos que el señor Fontaine no está de acuerdo con el señor Carillo, el director de los oficios no se oponerá a su dimisión si no se oponerá de conducta alguna de modo, pues nos quedan en carta muchas cosas.

LO QUE SE PUBLICA

Al número de "El Círculo", correspondiente a esta semana, publica una magnífica portada en imágenes, ideada de la siguiente colección:

La Sociedad de Amigos del Cine, Comisión de artistas, por Joaquín Díez de Argüelles, La Sociedad Vascaya, etc., informa:

"Dice que este proyecto no responde a las necesidades de la cultura en España."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en España, ni a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

"Dice que este proyecto no responde a la idea de la cultura en la que se oponen los que visitan la Iberia, la autoridad, el Estado, etc."

